**景山中学 2022 年中考第三次模拟考试**

**语文试题**

（试卷总分：150 分，考试时间：150 分钟）

**一、积累与运用（26 分）**

1. 古诗文名句填空。（10 分）

中国古代诗词中，思乡诗是特别重要的，这些诗无不触动着游子的灵魂，让我们一起来 感受古诗词中的思乡之情。

王维的《九月九日忆山东兄弟》中“独在异乡为异客， ① ”打动了多少游子离人的心；范仲淹的《渔家傲 秋思》中“ ② ， ③ ”直接抒发了征人们思念家乡却因功业未立还不能归家的矛盾心理。范仲淹的《岳阳楼记》中则直接写出 了迁客骚人因洞庭湖萧条冷落触发了“去国怀乡， ④ ”的悲情。

“不知何处吹芦管， ⑤ ”（李益的《夜上受降城闻笛》）借“芦管声”引发思乡愁绪；“ ⑥ ，凫雁满回塘。”（温庭筠《商山早行》）通过梦中的故乡景色抒发思乡之意；“ ⑦ ，万里送行舟。”（李白《渡荆门送别》）运用拟人修辞抒发思乡之情；王湾的《次北固山下》“乡书何处达？ ⑧ ”和崔颢的《黄鹤楼》 “ ⑨ ？ ⑩ ”都在自问自答中表达出思乡之情。

2.根据语境完成题目。（7 分）

盐城在快速地长大，城市规模在长大，土地面积也在长大。百河汇聚、东向出海，从上、

中游挟．裹而来的泥沙，在盐城的黄海之滨

（聚集 累积）成陆。这方土地，全境平

坦，是极其鲜见的全国没有一座山的城市。但是，在这座无山之城，有两座“精神之山”让

人景仰。一座“山”是近千年前，北宋名相范仲淹在盐城西溪任盐官时，组织民力修筑的挡海大堤“范公堤”。这座“山”，镌．刻了“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”的政治思想； 另一座“山”是新四军在盐城重建军部后，修筑的新的阻海大堤“宋公堤”。这座“山”， 是“人民就是江山，江山就是人民”的生动演 yì。

无论是向外生长，还是无山之山，都与大海有关。盐城人面朝大海，向海发展。我相信， 盐城的“山”会仰之 mí高、雄伟矗立。

（1）根据文中拼音写出汉字，给文中加点字注音。（4 分）

演 yì（

）

mí高（

）

挟．裹（ ）

镌．刻（

）

（2）从括号中选择恰当的词填在横线上。（1 分）

（3）为语段中画波浪线的句子提取主干。（1 分）

（4）文中画横线的语句有语病，请写出修改意见。（1 分）

3.下面选项中表述有．误．的一项是（

）（2 分）

1. 风、雅、颂、赋、比、兴合称为《诗经》六义。律诗一般分为：首联、颔联、颈联、尾

联。

1. “可是在这种环境气氛里，出口自然，不论唱什么，都充满一种淳朴本色美。”这是转折复句，其中“在”“充满”的词性分别是介词、形容词。

C.

D.

4.

《左转》《战国策》《史记》分别是编年体、国别体和纪传体史书。

“天气晴朗”“晴朗的天”“洗衣服”“洗干净”四个短语结构各不相同。 综合性学习（7 分）

2022 年是中国共产主义青年团成立 100 周年。为引导广大青年争做有理想、有本领、

第 1 页 共 8 页

有担当的时代青年，XX 中学组织开展了系列活动。请你参加活动，并完成下列任务。

**活动一：拟写标题**

**新华社北京 5 月 10 日电** 庆祝中国共产主义青年团成立 100 周年大会 10 日上午在北京人民大会堂隆重举行。中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平在会上发表重要讲话强调，青春孕育无限希望，青年创造美好明天。新时代的中国青年，生逢其时、重任在肩， 施展才干的舞台无比广阔，实现梦想的前景无比光明。实现中国梦是一场历史接力赛，当代青年要在实现民族复兴的赛道上奋勇争先。共青团要牢牢把握培养社会主义建设者和接班人的根本任务，坚持为党育人、自觉担当尽责、心系广大青年、勇于自我革命，团结带领广大团员青年成长为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代好青年，用青春的能动力和创造力激荡起民族复兴的澎湃春潮，用青春的智慧和汗水打拼出一个更加美好的中国。

（1）请你为新闻拟写标题。（2 分）

**活动二：活动策划**

各班开展了庆祝建团 100 周年的系列活动，请你参照示例为班级设计两项活动。（2 分） 示例：举办“歌唱祖国”歌咏比赛

（2） 、 **活动三：邀请领唱**

一部中国青年运动史，就是一部广大青年在党的领导下不懈奋斗的历史。毫不动摇坚 持党的领导，是百年来青年运动蓬勃发展的根本历史经验。校团委决定学校党员教师和全体 团员于 11 日下午 2:00 在学校大礼堂共同合唱歌曲《没有共产党就没有新中国》。

（3）团委书记想邀请党委书记李书记来担任领唱。如果你是团委书记，你将怎样邀请李书

记？（3 分）

**二、阅读与理解（64 分）**

**（一）古诗文阅读（23 分）**

阅读下面这首诗，完成第 5 题。（6 分）

题洋山耸翠

明·张世臣①

缥缈壶天镜欲平，苍龙突兀向中横。 山根落处流空翠，石磴②飞来掩太清。 势压群峰惊逸兕③，气蒸五岳吸长鲸。 遥瞻陡起乘槎④兴，为作江南一柱⑤青。

【注释】①张世臣：万历年间举人。任崇明县知县，精勤敏干。②磴（dèng）：石级。③兕

（sì）：奔跑的犀牛。④乘槎（chá）：槎，木筏。这里的“乘槎兴”意指向往自由洒脱的生 活。⑤柱：柱子，建筑物中直立的起支撑作用的构件，用木、石或钢筋混凝土制成。常喻作 人。

5.（1）有人说，诗题“题洋山耸翠”改为“题洋山流翠”更好，你赞同吗？写出你的理由。

（3 分）

（2）尾联“遥瞻陡起乘槎兴，为作江南一柱青”表达了诗人怎样的内心世界？请简要分析。

（3 分）阅读下面文言文，完成 6-10 题。（17 分）

三游洞①序

白居易

又明年春，各祗命之郡，与知退②偕行。三月十日参会于夷陵。翌日，微之③反棹送予至下牢戍。

第 2 页 共 8 页

又翌日，将别未忍，引舟上下者久之。酒酣，闻石间泉声，因舍棹进，策步入缺岸。初

见石，如叠如削，其怪者如引臂，如垂幢。次见泉如泻如洒其奇者如悬练如不绝线。遂相与 维舟岩下，率仆夫芟芜刈翳，梯危缒滑④，休而复上者凡四五焉。仰睇俯察，绝无人迹， 但水石相薄⑤，磷磷凿凿，跳珠溅玉，惊动耳目。自未讫戌，爱不能去。俄而峡山昏黑，云 破月出，光气含吐，互相明灭，昌荧玲珑，象生其中⑥。虽有敏口⑦，不能名状。

①三游洞:在今湖北宜昌西北，西陵峡口，长江北岸。②知退:白居易的弟弟白行简的字。③

微之：元稹，白居易好友。④梯危缒(zhuì)滑：危险的地方架梯子爬，滑溜的地方拴绳子拉。

缒:用绳子拴住人、物传送。⑤薄:碰击。⑥象生其中:是说在云气月光中出现种种美妙形象。

⑦敏口:巧嘴，指口才敏捷。

6.用“**/**”给下面句子断句。（断 3 处）（3 分）

次 见 泉 如 泻 如 洒 其 奇

7.解释下列的加点词。（4 分）

者

如 悬 练 如 不 绝 线

（1）与知退偕．行（

（3）酒酣．（

）

（2） 三月十日参会．于夷陵（

）

）

（4）不能名．状（

）

8.下列加点词的意义和用法相同的一项是（

）（2 分）

1. 遂．相与维舟岩下
2. 爱不能去．
3. 休而复上者凡四五焉．
4. 各祗命之．郡

遂．迷，不复得路

意与日去．

湖中焉．得更有此人往之．女家

9.用现代汉语翻译下面句子（4 分）

资料卡：棹：（1）船桨。又指船。（2）用桨划船

（1）又翌日，将别未忍，引舟上下者久之。

（2）因舍棹进，策步入缺岸

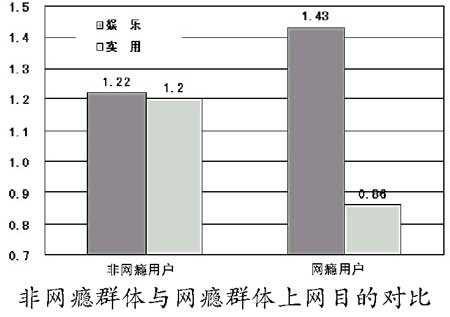
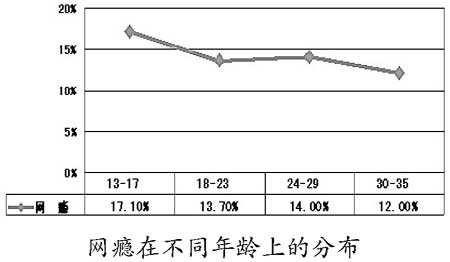
10.山川之美，古来共谈，大自然的美好带给人们无限的快乐。结合选文第二段，概括三游

洞的特点。（4 分）

**（二）信息类文本阅读（15 分）**

**材料一**：中国青少年网瘾数据报告

第 3 页 共 8 页



**材料二**：近年来，青少年网络成瘾比较普遍，即青少年对于网络的过度依赖不能控制，

或者反复使用网络，最后导致学习和社会功能出现问题，持续一段时间出现学业和社会功能障碍，就是网络成瘾的症状。网络成瘾包括游戏成瘾、信息收集成瘾、网络关系成瘾、赌博成瘾、购物成瘾等。今年世界卫生组织将网络成瘾障碍纳入精神心理疾病的一类。据统计， 全世界青少年过度依赖网络的发病率是 6%，我国接近 10%。目前，关于这一领域的治疗规范正在制定之中。过度依赖网络只是一个现象，有一半的孩子依赖网络的背后涉及其他问题， 比如与父母的关系问题、学业问题、注意缺陷障碍、焦虑或抑郁等。青少年往往因为这些问题，出现过度依赖网络的行为。目前，对于青少年的焦虑抑郁问题，都有治疗规范。家庭提供一个正常的学习环境，减少青少年对网络的过度使用，把孩子的兴趣、爱好从对网络的过度依赖中分离出来，走向社会。学校应引导学生树立正确的价值观和人生观，鼓励青少年积极参与文体活动和社会实践活动，将注意力从网络虚拟世界转向真实世界。

材料三：①网络成瘾容易对青少年的身心健康与学业发展造成巨大危害。调查结果显示，浪费时间、严重影响心理健康被家长视为最主要的网瘾危害，其次为“影响人际关系”

“诱发未成年人犯罪”“生理性创伤”“浪费金钱”等。与此同时，网络环境错综复杂，语 言暴力、色情内容等不良信息容易使青少年的思辩能力迷失。网友“阮老师”表示，因为长 时间沉迷网络，孩子逃避现实，不想上学，经常和家长、老师对着干。

②由于长期缺乏社会沟通和人际交流，沉迷于网络的青少年往往会把虚拟的网络世界当成现实生活，其思想和情感都会与现实生活脱节，在心理上则表现出各种人格发展障碍， 如语言能力下降、自我封闭、抑郁性神经症。

③在今年两会上，许多代表委员聚焦青少年网络成瘾现象，纷纷建言献策。大家普遍 认为，要加强对青少年网络游戏的监管。张志勇建议，全面加强儿童游戏产品市场准入监管。改变当前单纯把游戏产品作为一般文化产品，单独由文化宣传网信部门负责准入监管的做法， 实行网信和教育部门两次监审机制，网信部门负责首次监管，教育部门负责二次审查。

④与此同时，张志勇建议尽快实施儿童游戏产品分级管理制度，建立由教育、心理、卫 生、法学儿童学、软件开发等专家组成的儿童游戏软件定级委员会，对网络游戏软件进行定 级，划分出适合不同年龄阶段的游戏级别。

⑤全国政协委员丁洁建议，尽快出台未成年人网络保护条例，并督促相关行业建立针对 青少年网络保护的行业标准，加强行业监管和信息审核，为青少年营造良好的网络环境。

（选自 2021 年 03 月 10 日《中国教育报》）

11.根据以上材料，下列理解和判断，不．正．确．的一项是（

）（2 分）

A.现今青少年网络成瘾比较普遍，据统计，我国青少年过度依赖网络的发病率比全世界高。

B.网络成瘾障碍属于精神心理疾病，它包括游戏成瘾、信息收集成瘾、网络关系成瘾等。

第 4 页 共 8 页

C.青少年网络成瘾的危害有浪费时间、影响心理健康、影响人际关系、诱发犯罪等。

D.由于长期缺乏社会沟通和人际交流，网瘾少年会把虚拟的网络世界当成现实生活

12.结合材料一、材料二，说一说青少年“网络成瘾”所表现出来的几个特点。（3 分）

13.下面材料应该放在材料三的哪一段合适？请说明理由。（4 分）

链接材料：2021 年 9 月 23 日，长沙市 12355 青少年成长服务台接到长沙市雨花区马女士求

助电话，说她 13 岁的小航迷恋网络，不但经常逃课上网，没钱时把书都卖掉了，还欠了同学、网吧不少钱。他通宵上网，白天睡觉。饮食起居完全没有了规律。最让人担心的是，小 航脾气越来越暴躁。

14.如何预防青少年网络成瘾？请结合材料二、材料三，提出几条具体可行的措施。（6 分）

**（三）文学类文本阅读。（17 分）**

回眸上林湖

吴珍艳

①关于上林湖的文字读过不少，著名的如余秋雨先生的《文化苦旅》，他曾在《乡关何处》 中对这一个他“小时候三天两头去玩水的地方”有过不少的着墨；优美的如诗人俞强的《上林湖之绿》，这篇难得一见的美文曾被纳入高中语文考试阅读题中。还有那年读无雨兄《九秋风露越窑开》 一文，则是在他细细的追溯间品出一份上林湖所特有的沧桑来，从东汉至唐宋，不过是历史的一个转身，上林湖越窑上千年的盛衰便在他豪迈大气的笔端奔泻而出， 令人浮想联翩……

②自然，作为土生土长的三北人，上林湖是去过多次的，秋色的明媚，冬日的静谧更有满湖的春光，皆一一领略，细细储存，轻易却是写不出文章来的，总觉得自己的文字是如此单薄， 不足以承载上林湖深邃的内涵以及厚重的历史。 那么，我能够做的， 便是一次次地走近它、靠近它、 感受它……

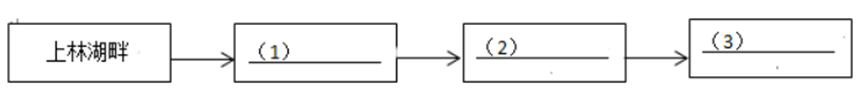
③这个夏日的黄昏，再一次陪同几位客人前往，其间的一位老师去年曾有过一次上林湖之行， 记忆犹为深刻，以他所言： 来慈溪， 若不去上林湖，便算不得到过慈溪。 到了上林湖， 不去看荷花芯窑遗址， 无论如何是一种遗憾。 是的，从千年之前的窑火在荷花芯窑燃起的那一刻开始，上林湖必将成为慈溪人的骄傲。“中国青瓷文化发祥地、 海上陶瓷之路始发地”，无论是谁， 只要听说过上林湖以及与其相关的种种，都免不了会萌生出一睹为快的念头来。

④所以，如果你从未来过，那么这一刻，请循着我的足迹前行——这黄昏的上林湖畔，有着 多么美丽的画面，不说轻波涟漪的水面，不说风姿绰约的远山，只要看岸边拍照的对对新人 脸上的笑容，只要看晚霞中随风舞动的洁白婚纱，这般动人的景致，怎能不让人沉醉于其间？

⑤登上等候在岸边的机动船。嘈杂的机器发动声却是不合时宜的，如同一首经典的老歌被重 新谱了曲，如此突兀生涩。好在船行不过数里，便至古越窑遗址——荷花芯窑。荷花芯窑几 经修葺，依然镌刻着岁月的最痕。立于几十米长的遗址前，你仿佛能感受得到远古的炉火熊 熊，那一幕幕尘封于历史褶皱里的画面亦随着湖水此起彼伏——谁在窑工的号子里捧出第一 片青瓷？来往的桨影船帆间扬起的是谁的希望？又是谁在汉唐月下倾听瓯声缠绵瓷韵悠悠？

⑥我们脚步轻轻，话语轻轻，我们在亦步亦趋间再次上船，前往上林湖的深处。湖中此刻山 风徐徐，波漪涟涟，愈行湖面愈是浩淼，愈行湖水愈是澄澈，俯身于船舷，这一泓碧水离我 是如此之近，近到我可以俯照容颜，近到可以感知你的呼吸——若非湖水深处散落着的如玉

第 5 页 共 8 页



青瓷，何来这上林湖绿如釉色的盈盈之水？

⑦上林湖深湾的最后一个自然村吴家溪也将在近期被整体拆迁。我们让船停在村子的对面， 从各个角度把它留在了我们的镜头之下。说是村子，其实不足十来户的人家。残垣断壁、茅屋土墙，看上去虽是萧条荒凉，倒也与这青山绿水有着说不出的贴合，或者竟可以说它是美的。这美是一种未经雕琢的天然之美，就像它的谦卑。它的质朴一样，不需要过多的粉饰， 不需要任何浓彩重墨。落日的光影下小村孤独矗立，想着这里面也许会有几个年迈的老人留恋着故土迟迟不愿离去，想着不久之后眼前这个村落将不复存在，不免怅然。上林湖的窑火可以重燃，繁华可以重生，可是，许多美丽却无法复原，许多的风景将永远消逝。

⑧回眸上林湖，碧波万顷，所有的感慨因这一片开阔而变得透明， 岸边依然有拍照的新人， 让摄影师的快门按下满满的幸福。多年之后，他们的脸上会布满皱纹，他们的世界会渐渐混沌，而上林湖，上林湖一切的美好，是否可以永远青翠鲜活在他们的记忆中？

15.根据文章内容， 梳理作者的游踪，完成填空。（3 分）

16.从修辞、句式、用词、人称等角度赏析文中画线句，写一段批注。要求：至少两个角度。

（4 分）

17.下面是两位同学关于这篇文章的一则对话。

请根据你对文章的理解，针对两位同学谈论的这个问题， 说说你的看法和理由。（4 分）

18.作者在回眸上林湖之余，不禁产生了“上林湖一切的美好，是否可以永远青翠鲜活

在他们的记忆中？”的疑问，请你联系文章内容，探究作者想表达的情思。 （6 分）

**（四）名著阅读（9 分）**

19.下列有关名著内容表．述．错．误．的一项是（

）（2 分）

A．《骆驼祥子》中孙侦探的敲诈，虎妞的难产而死，曹先生的离开，车夫老马的境遇等，

这些都是祥子生活困顿、精神坍塌的原因。

B．“他喉咙里痰响得一进一出，一声不倒一声的，总不得断气，还把手从被单里拿出来， 伸着两个指头。”此语句描写的人物是严致和。

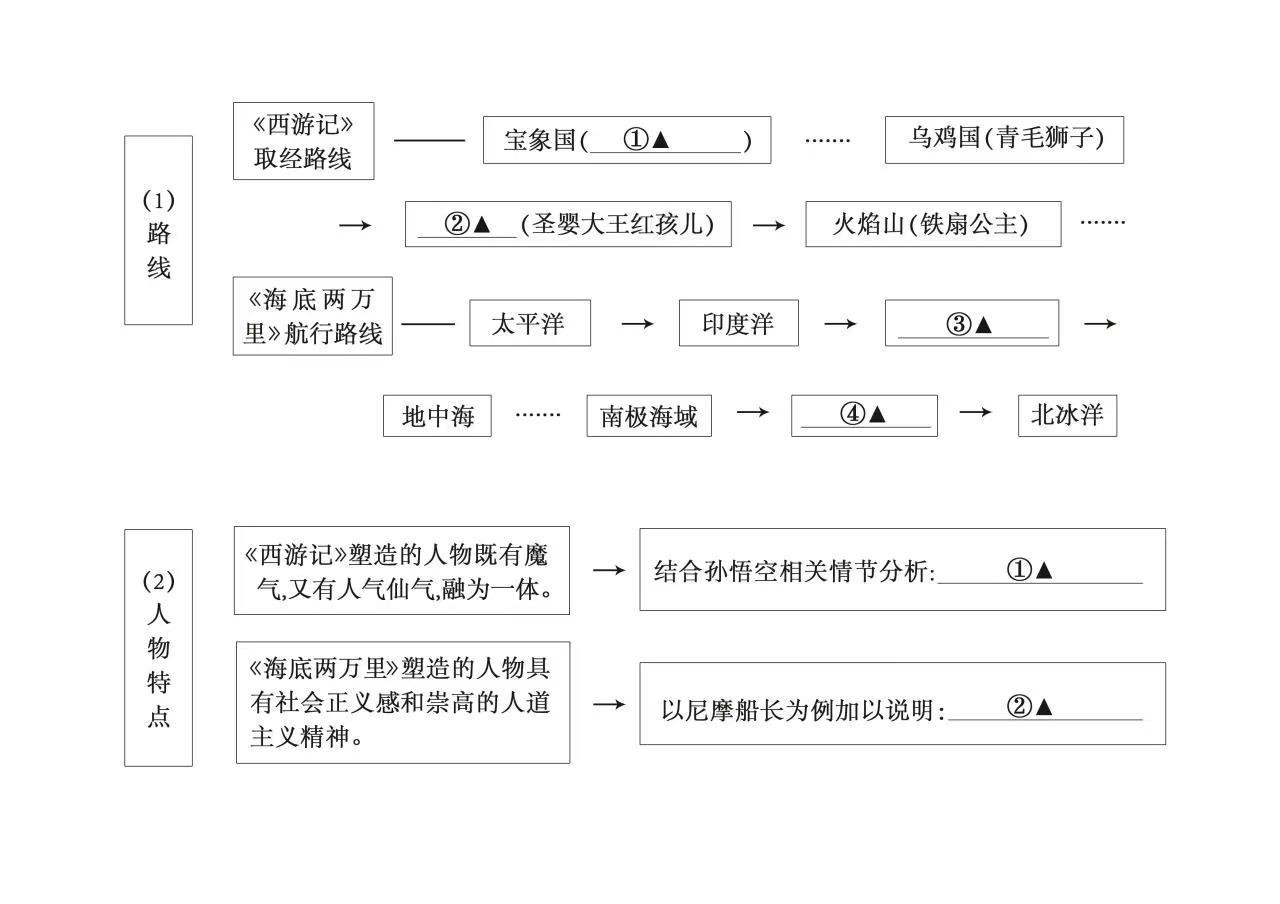
C．《水浒传》中“大闹清风寨”“大闹野猪林”“大闹飞云浦”“大闹桃花村”的情节对 应的人物依次是花荣、鲁智深、武松、史进。

D．《西游记》善于说故事，充满天马行空的想象和丰富奇特的夸张，小说情节扣人心弦； 人物形象性格鲜明，历来受到读者喜爱。

20.阅读下面这首诗歌，完成以下的问题。（3 分）

**桥**

第 6 页 共 8 页



艾青

当土地与土地被水分割了的时候， 当道路与道路被水截断了的时候， 智慧的人类仁立在水边：

于是产生了桥。 苦于跋涉的人类， 应该感谢桥啊。

桥是土地与土地的连系； 桥是河流与道路的爱情；

桥是驿站，船只与车辆在此点头致敬； 桥是乘船者与步行者挥手告别的地方。

（1）以上诗歌是艾青“归来”后的作品，这一时期的作品还有《 》等。（1 分）

（ 2 ） 诗中的桥的形象特点是 ， 艾青擅长绘画， 这首诗明显地体现出 “ ”的特点。（2 分）

21. 初三年级小李同学在中考复习阶段喜欢用画思维导图的形式来加深对名著的理解和巩固。以下是他对《西游记》《海底两万里》画的一张综合性思维导图部分截图，请你帮他完善。

（4 分）

（1）（2 分）①

②

③

④

（2）（2 分）①

（1 分）

②

（1 分）**三、写作（60 分）**

第 7 页 共 8 页

22.在宗璞心中，历经劫难的紫藤萝一直是美的；在贾平凹的笔下，遭受风雨摧折的小桃树

也一直是美的；在玛丽•居里眼中，即使在艰苦的环境下，散发着蓝色荧光的镭也一直是美的……其实，美，一直都在，只是需要我们用心去发现。

请以“美，一直都在”为题目，写一篇文章。

要求：1.要有真情实感；2.自选文体，诗歌除外；3.不得抄袭、套作；4.不得出现真实的人名、校名和地名；5.字数不少于 600 字。

第 8 页 共 8 页