

# 2022年九年级六月模拟(五)

## 语文试卷

- 注意事项: 1. 本试卷共 8 页, 总分 120 分, 考试时间 120 分钟。  
2. 答题前, 考生务必将姓名、准考证号填写在试卷和答题卡相应位置上。  
3. 考生务必将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。  
4. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

### 第一部分

(1~4 题 20 分)

1. 阅读下面的文字, 回答后面的问题。(每小题 2 分, 共 6 分)

[甲]当下, 我国博物馆事业(péngbó)发展, 在展陈形式、文物利用等方面不断\_\_\_\_\_(A. 推陈出新 B. 日新月异), 运用数字技术, 创新线上展览, 也成为众多文博机构共同的选择。

[乙]通过内容和形式的结合, 为培育“具有未来科学家潜质的青少年”奠定基础, 是太空授课最大的意义。

[丙]雄安新区这座正在火热建设的未来之城, 也正在\_\_\_\_\_(A. 处心积虑 B. 千方百计)留住历史文脉, 构筑一座(nèihán)丰富的“文化大厦”。

[丁]荒山变花海, 游客踏春来。清明前后, 保定阜平的万亩梯田中, 梨花竞相开放, 如云似雪, 吸引了众多游客前来打卡。

- (1) 根据上面[甲][丙]两段文字中的拼音写出相应的词语。(2 分)

①(péngbó)\_\_\_\_\_ ②(nèihán)\_\_\_\_\_

- (2) 给上面[乙][丁]两段文字中加点的词语注音。(2 分)

①奠定( ) ②竞相( )

- (3) 从[甲][丙]两段文字的括号内选择符合语境的词语, 将序号分别填入空缺处。(2 分)

2. 在下列横线上填写出相应的句子。(每空 1 分, 共 6 分)

(1) 烽火连三月, \_\_\_\_\_。(杜甫《春望》)

(2) \_\_\_\_\_, 随君直到夜郎西。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(3) 所以动心忍性, \_\_\_\_\_。(《生于忧患, 死于安乐》)

(4) 随着生态环境的改善, 自然界的鸟儿越来越多, 给生活增添了无限诗意。抬眼望去, “山气日夕佳, \_\_\_\_\_”; 漫步山间, “树林阴翳, \_\_\_\_\_”; 感慨时序, “无可奈何花落去, \_\_\_\_\_”。

3. 下列关于语文知识及文学文化常识的表述,有误的一项是(2分)

- A. “燕赵儿女多壮志,同舟共济战瘟神”,这两句话对仗工整,朗朗上口。
- B. 初中阶段我们学习了鲁迅的多篇作品,其中《藤野先生》选自《朝花夕拾》,《孔乙己》选自《呐喊》。
- C. 古人除了姓名之外,往往还有字号,比如陆游号放翁,苏轼号东坡居士,李清照号易安居士。
- D. “代称”是指正式名称的替代称呼,比如用“汗青”代史册,用“丝竹”代音乐,用“岱宗”代泰山。

4. 阅读下面的材料,回答后面的问题。(共6分)

材料一:



材料二:

- ①“目”浴阳光,擦亮心灵之窗
- ②多一份关爱,多一份“\_\_\_\_\_”彩
- ③让“\_\_\_\_\_”界充满爱

- (1)认真观察材料一的漫画,说说你得到的信息。(2分)
- (2)材料二是三则爱眼宣传语,都运用了“谐音”的手法,请你将后两则补写完整。(2分)
- (3)跑操前,小明费力地盯着“口袋本”上密密麻麻的小字,边读边背,好朋友小亮看到后对他进行劝说。下列选项中,适合小亮表述并且表达得体的一项是(2分)
- A. 小明,真刻苦呀! 是要笨鸟先飞吗?
- B. 你这本子印刷得不清楚,肯定图便宜买的盗版吧?
- C. 上面的字号太小了,看着“费眼”,对视力可不好!
- D. 冒昧地给您提建议,今后不要阅览此类书了。接不接受,悉听尊便!

## 第二部分

(5~20题 50分)

一、阅读下面这首词,回答5~6题。(共6分)

南乡子·登京口北固亭有怀

辛弃疾

何处望神州?满眼风光北固楼。千古兴亡多少事?悠悠。不尽长江滚滚流。  
年少万兜鍪,坐断东南战未休。天下英雄谁敌手?曹刘。生子当如孙仲谋。

5. 下列对这首词的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 这首词是作者在登临京口北固亭时,触景生情,不胜感慨而写下的。
- B. 全词写景、抒情、议论密切结合;通篇三问三答,层次分明,互相呼应。
- C. 词中“悠悠”一词表意丰富,兼指时间的漫长久远和词人思绪的无穷。
- D. 这首词的下片极力赞颂曹操和刘备英武有为,守护疆土,不畏强敌。

6. 作者在这首词中除了表达渴望为国效力的壮烈情怀外,还流露出怎样的情感?(3分)

二、阅读下面文言文,回答7~10题。(共13分)

### 范县署中<sup>①</sup>寄舍弟墨第二书

吾弟所买宅,处家最宜,只是天井太小,见天不大。愚兄心思旷远,不乐居耳。是宅北至鸚鵡桥不过百步,鸚鵡桥至杏花楼不过三十步,其左右颇多隙地。若得制钱<sup>②</sup>五十千,便可买地一大段,他日结茅<sup>③</sup>有在矣。吾意欲筑一土墙院子门内多栽竹树草花用碎砖铺曲径一条以达二门。其内茅屋二间,一间坐客,一间作房,贮图书、史籍、笔墨、砚瓦、酒董、茶具其中,为良朋好友、后生小子论文赋诗之所。其后住家主屋三间,厨屋二间,奴子屋一间,共八间。俱用草苫,如此足矣。清晨日尚未出,望东海一片红霞,薄暮斜阳满树。立院中高处,便见烟水平桥。家中宴客,墙外人亦望见灯火。南至汝家百三十步,东至小园仅一水,实为恒便。或曰:此等宅居甚适,只是怕盗贼。不知盗贼亦穷民耳,开门延入,商量分惠,有甚么便拿甚么去;若一无所有,便王献之青毡<sup>④</sup>,亦可携取质<sup>⑤</sup>百钱救急也。吾弟当留心此地,为狂兄娱老之资,不知可能遂愿否?

(选自《郑板桥集》,有删改)

①范县署中:此时郑板桥在范县任县令。②制钱:明洪武以后官局所制的钱。因形式、文字、重量、成色都有定制,故名。③结茅:指建造简陋的房屋。④王献之青毡:使用典故,以“青毡”泛指仕宦人家的传世之物或旧业。⑤质:抵押。

7. 用“/”为文中画线的句子断句。(限断三处,3分)

吾意欲筑一土墙院子门内多栽竹树草花用碎砖铺曲径一条以达二门。

8. 解释下列句子中加点的词语。(每小题1分,共4分)

- |                    |         |
|--------------------|---------|
| (1)范县署中寄舍弟墨第二书     | 书:_____ |
| (2)是宅北至鸚鵡桥不过百步     | 是:_____ |
| (3)或曰:此等宅居甚适,只是怕盗贼 | 或:_____ |
| (4)开门延入            | 延:_____ |

9. 把下列句子翻译成现代汉语。(每小题 2 分,共 4 分)

(1)清晨日尚未出,望东海一片红霞,薄暮斜阳满树。

(2)南至汝家百三十步,东至小园仅一水,实为恒便。

10. 上面所选的文字蕴涵着作者怎样的生活追求?(2 分)

三、阅读下面的文字,回答 11~13 题。(共 9 分)

### 创新,让科学“轻量化”呈现

①二氧化碳怎么变成淀粉?黑土地为何被称为“耕地中的大熊猫”?一元二次方程与规范场论究竟有何联系……这些有趣的问题都是中国科学院 2022 跨年科学演讲的内容,吸引了全网 260 万用户观看。得益于 5G、大数据、人工智能等技术,信息时代的科普形式实现了从图文、漫画到视频的更新迭代,原本“高冷”的科学知识得以更生动地呈现给公众。

②《全民科学素质行动规划纲要(2021~2035 年)》提出:推进传统媒体与新媒体深度融合,实现科普内容多渠道全媒体传播。科普视频正是一项有益尝试。从内容来看,场景视觉化、表达趣味化、内容专业化,是科普视频不断“圈粉”的重要原因之一。吹气球演示宇宙膨胀、用铁锅模拟“中国天眼”工作机制、把液氮加入塑料瓶展示“第一宇宙速度”……专家学者借助社交平台积极科普,以日常生活器物为教具,拆解晦涩难懂的科学概念,既让高深科学知识“轻量化”,也让前沿科学热点“大众化”。科普视频降低了公众获取和理解知识的门槛,拓展了知识生产和传播的边界,有助于营造全民科普的良好氛围。

③优质的科普视频,往往会根据受众对科学知识的不同需求,做细人群分类,做精视频内容,进而起到有的放矢、提升科普效能的积极作用。例如,国家卫生健康委以“提升健康素养,乐享银龄生活”为主题,组织制作了老年健康教育系列科普视频。又比如,作为无数人童年回忆的科普图书《十万个为什么》在出版 60 周年之际推出短视频版,让孩子们心里的科学种子,以更丰富的形式萌发生长。

④科普视频受到欢迎,折射出公众对其背后人文情怀的青睐。70 多岁的退休物理学教授吴於人在某短视频网站上化身“科学姥姥”、中科院院士汪品先成为某短视频网站上的“网红院士”……科普工作者几十年如一日的学术研究与知识普及,让人们看到科学家的坚持与科普工作者的执着;老一辈科技工作者研制“两弹一星”等重大科技突破的艰难摸索、现代工程师设计北斗卫星导航系统等超级工程时的曲折经历……科普视频讲述的故事,让科学家精神走进观众内心,引发触动。



⑤“积力之所举，则无不胜也；众智之所为，则无不成也。”科普视频的走红，让我们看到了分享知识所能产生的正向价值。提升全民科学素质，在科技日新月异的当下，科普视频大有可为。

### 【链接材料】

#### 太空授课，深播科学种子

3月23日，“天宫课堂”第二课在中国空间站开讲，神舟十三号乘组航天员翟志刚、王亚平、叶光富讲了又一堂精彩的太空科普课。

太空“冰雪”实验、液桥演示实验、水油分离实验、太空抛物实验……3名“太空教师”以天地互动的形式演示了实验，并介绍与展示了空间科学设施。这场充满奇思妙想的太空授课，让科学的种子在亿万青少年的心里生根发芽。

11. 第①段在选文中有何作用？（3分）

12. 结合选文内容说说下列句子中加点词语的含义。（3分）

【甲】从内容来看，场景视觉化、表达趣味化、内容专业化，是科普视频不断“圈粉”的重要原因之一。

【乙】70多岁的退休物理学教授吴於人在某短视频网站上化身“科学姥姥”、中科院院士汪品先成为某短视频网站上的“网红院士”……

13. 结合选文内容和链接材料，说说“天宫课堂”的科普课为什么会“让科学的种子在亿万青少年的心里生根发芽”。（3分）

### 四、阅读下面的文字，回答14~18题。（共14分）

#### 折枝遥寄故人情

——汪曾祺与他的老师沈从文

①汪曾祺曾被誉为“中国最后一个士大夫”，因为他的小说里有一种文人雅士的闲适、恬淡与从容。

②据作家苏北回忆，汪曾祺去世时，他的家人为每位来送行的友人发了一份汪先生的手稿复印件，那篇手稿的题目就叫《活着真好呀！》。是呀，他有多爱生命！他有多爱美！他有多会玩啊！

③沈从文很欣赏汪曾祺，汪曾祺不但是沈从文的入室弟子，还是他的得意高足。汪曾祺因为一本书认识了沈从文，后来沈从文就成了汪曾祺的指引，更是人生道路上的导师。

④人都说“多年父子成兄弟”，在一起相处久了，师生也成了兄弟般的亲。沈从文的家，成了汪曾祺的饭店和旅馆。汪曾祺有事没事就出城到沈从文家来。有时候来了也无话可说，沈从文正忙自己手头的事，也不怎么搭理他。他自己不声不响地坐一会儿，或者抽本书胡乱翻一翻，然后又走开。

⑤有一天，下着雨，沈从文牙龈上火，腮帮子肿得老高，正坐在一张破旧的躺椅上发呆，汪曾祺来了。沈从文给汪曾祺倒了一杯水，然后无目的地在阴暗的老房子里走来走去，忽然说了声：“我给你去买橘子。”汪曾祺想阻止，沈从文已走了。不一会儿沈从文就捂着腮帮子回来，手里拿着两只通红的大橘子。他放到汪曾祺面前：“你吃，呈贡乡下的橘子特别好，肉多。”汪曾祺也不客气，剥开橘子便吃。外面远远的地方传来日本飞机的轰炸声，汪曾祺说：“老师，搬到呈贡乡下这就安全多了，听到飞机轰炸再不用跑警报了。”沈从文说：“西南联大的老师差不多都搬到这里来了。”

⑥沈从文正说着话，汪曾祺发现一滴雨水正掉进他的脖颈窝里，抬头一看，稀稀松松的瓦片就直接搭在椽子上。汪曾祺手指着瓦片：“这屋子造得太粗心大意，坐在家里就能直接看到天。真可谓外面下大雨，家里下小雨。”沈从文应和道：“外面雨停了，家里仍在下——”他大概已经习惯了这样的场面，随手就在旁边拿起一根木棍子，往瓦片上戳一戳，雨马上就停了。汪曾祺大笑，沈从文更笑得不可收拾：“这是我发明的检漏方法，不用上房揭瓦就可以止漏，太妙了！”汪曾祺鼓掌：“是妙！是妙！”停了一会儿，沈从文慢慢说：“如果不下雨，我倒宁愿这房子有漏洞，昆明这里冬天不冷，有漏洞不怕的，躺在床上直接可以看到星星和月亮。要是雨停了，你晚上不走，就可以看到月亮。”

⑦沈从文和汪曾祺常常东一下西一下闲扯，就是不说文学上的事，有时候沈从文也会冒出一句：“你那篇作文很好的，很不错，我代你投到报社去了。”或者是：“你写得比我好。”汪曾祺经常过来陪沈从文闲扯。沈先生经历丰富，由任何一个话题生发下去，都可以引出他妙趣横生的谈资，他上课时不太会讲，但是闲谈起来却思维活跃，而且是跳跃式的。刚刚在谈玉龙雪山上大树一般的杜鹃花，然后又跳到金岳霖身上，或者说无意中又冒出一句：“你写小说一定要贴着人物写，一定要贴着人物来写。”

⑧隔了几天，沈从文便从呈贡乡下进城，上完课后，汪曾祺陪他在昆明城内逛街。他喜欢那些花花草草的小古董和小玩意。看到一件工艺品，也不管小贩的白眼，马上抓起来欣赏，脸上浮现出孩子般的激动神情：“你看看，多美啊，太不可思议，这样的色彩！”汪曾祺在一旁冒出一句：“我看你是抒情考古学。”沈从文在昆明收集了许多耿马漆盒，他的屋里到处都是这种盒子，用来装邮票、点心。

⑨有一次汪曾祺陪沈从文逛了很久，确实累了，两个人在文林街上一家小米线铺子里吃米线。在汪曾祺的印象里，沈从文进城从来没有正儿八经地这样坐下来好好吃一顿，通常只是在路边随便买一个烧饼什么的，拿在手里边走边吃。

⑩这次两个人一坐下来,沈从文便说:“老板,两碗米线,加一个西红柿,再打一个鸡蛋。”汪曾祺说:“你从来没有好好吃过,仅有的一点钱全买了那些小玩意了,买了也不见你留,谁喜欢谁拿去。”沈从文说:“不重要不重要,只图开心,买的时候开心,玩的时候开心,送给朋友也开心。”沈从文看了看,说:“我再给你要一盘凉鸡。”汪曾祺还没来得及制止,沈从文就起身站起来,向老板借了一个盖碗,打了一碗酒过来,笑咪咪地说:“今天天气好,买到好罐子心情不错,我们有菜有酒好好吃一顿。”

⑪这时候凉鸡送上来,小小的一碟,沈从文打开盖碗,将酒倒了一点在盖子上,自己喝,然后将酒碗推到汪曾祺面前:“这些全归你,我知道,你是能喝酒的。”汪曾祺也不客气,笑咪咪地端起酒碗,自己将自己灌得半醉。

⑫多年以后,汪曾祺曾不无自豪地说:“\_\_\_\_\_”

14. 第④段加横线句子的言外之意是什么?(2分)

15. 《背影》中有“朱父攀爬月台买橘”,本文中有“沈师捂着腮帮子买橘”,二者有哪些相似之处?(4分)

16. 第⑩段加波浪线的句子写出了沈从文怎样的特点?(2分)

17. 请结合文章内容,在文章的结尾处补写出合适的句子。(3分)

多年以后,汪曾祺曾不无自豪地说:“\_\_\_\_\_”

18. 读了这篇文章,你悟出了怎样的作文或做人之道?(3分)

五、根据你对文学名著的阅读,回答19~20题。(共8分)

19. 阅读《骆驼祥子》语段,回答问题。(共3分)

在小马儿身上,他似乎看见了自己的过去;在老者身上,似乎看到了自己的将来!他向来没有轻易撒手过一个钱,现在他觉得很痛快,为这一老一少买了十个包子。直到已看不见了他们,他才又进到屋中。

(1)选段写出了“他”怎样的品性?(1分)

(2)联系整本书回答,老者的境遇让“他”悟到了什么?这促使“他”做出了怎样的决定?(2分)

20. 根据你对《西游记》的阅读,回答问题。(共5分)

(1)在第六十七回“拯救驼罗禅性稳 脱离秽污道心清”中,八戒立了哪件大功劳?(2分)

(2)同学们集中阅读了下面回目,对孙悟空的形象展开了辩论。小明认为孙悟空“勇敢,敢于反抗权威”,小亮则认为孙悟空“狂妄,不懂自我约束”。请你站在小亮的角度,说明理由。(3分)

第四回	官封弼马心何足	名注齐天意未宁
第五回	乱蟠桃大圣偷丹	反天宫诸神捉怪
第六回	观音赴会问原因	小圣施威降大圣
第七回	八卦炉中逃大圣	五行山下定心猿

小明:我认为孙悟空“勇敢,敢于反抗权威”,因为孙悟空不满足玉帝封的“弼马温”这样的小官、“齐天大圣”这样的虚名,而大闹蟠桃会、大闹天宫,向玉帝、王母、如来这样的顶尖掌权人物挑战,这充分表现出他的“勇敢,敢于反抗权威”。

小亮:我认为孙悟空“狂妄,不懂自我约束”,因为\_\_\_\_\_

### 第三部分

(21题 50分)

21. 任选一个题目,按要求作文。(50分)

题目一:

请你以“问题”为话题,写一篇作文。

题目二:

当一个人背着包,奔向目的地时遇到了一面阻碍他去路的墙。一种人选择放弃,转身离开;另一种人则选择把背包扔过墙,然后想办法,绕过或翻过这面墙。

请根据你对上面材料的理解和感悟,自选一个角度,写一篇文章。

要求:①内容积极向上;②自拟题目;③联系生活,有真情实感;④除诗歌外,文体不限;⑤不少于600字;⑥文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

## 2022 年河北省初中毕业生升学文化课模拟考试(三)

# 语文试题参考答案及评分参考

2022.6

### 第一部分

(1~4 题 20 分)

1. (6 分)(1)①蓬勃 ②内涵 (2)①diàndǐng ②jìngxiāng (3)A B(每空 1 分,有错该空不给分)

**【命题立意】**本题考查语文核心素养之语言建构与运用,评价学生在文本情境中的识字写字与用词能力。所选材料聚焦国家科技、文化发展,并且富有地域特色,起到爱国家、爱家乡的立德树人作用。

**【解析】**本题考查字音的认读、字形的书写、词语辨析和运用。第(1)题中,“蓬勃”为常用词,“涵”为易错字,要注意字形。第(2)题中,“奠”为难读字;“相”为多音字,此处不要误读为四声。第(3)题,[甲]段中“推陈出新”指去掉旧事物的糟粕,取其精华,并使它向新的方向发展(多指继承文化遗产),“日新月异”指每天每月都有新的变化,形容进步、发展很快,从语境看,“推陈出新”更合适。[丙]段中,“处心积虑”为贬义词,不合语境。

2. (6 分)(1)家书抵万金 (2)我寄愁心与明月 (3)曾益其所不能 (4)飞鸟相与还 鸣声上下  
似曾相识燕归来(每空 1 分,有错该空不给分)

**【命题立意】**本题考查语文核心素养之文化理解与传承,在梳理与探究的语文实践活动中,评价古诗文的积累与运用能力。

**【解析】**本题考查古诗文默写。各小题均为直接性默写,要求记忆准确、书写无误。其中第(4)题是以“鸟儿”为主题的默写,引导学生关注生活,巧妙引用诗词。

3. (2 分)A

**【命题立意】**本题考查语文核心素养之文化理解与传承,意在引导学生积累文学文化常识,感受语言文字的丰富内涵。

**【解析】**本题考查语文知识及文学文化常识。A 项考查“对仗”知识的实践运用。“燕赵儿女”是偏正短语,“同舟共济”为并列短语,“多”为形容词,“战”为动词,所以上下句并不对仗。

4. (6 分)(1)(2 分)疫情期间居家学习时,使用电脑一段时间后,要到室外远眺或运动,放松一下视力,以预防视力下降。(要抓住“疫情期间”“居家线上学习”“放松视力”等关键信息,意思对即可)

**【命题立意】**本题考查语文核心素养之文化理解与传承、思维发展与提升,学生需要通过分析、归纳解决问题。同时,选材是疫情期间的用眼卫生,属于生活情境,体现了试题的实践性。

**【解析】**本题考查对画面中关键信息的收集与梳理表达能力。解答此题,要综合画面中的文字、人物表现及场景环境,然后分析出漫画意图,最后梳理文字作答。

(2)(2分)②睛 ③视

**【命题立意】**本题考查语文核心素养之思维发展与提升、审美鉴赏与创造。试题属于学习情境，根据示例推断创造出新的语言表达，具有较高的思维层级。

**【解析】**本题考查语言运用能力。通过题干中的“爱眼”可知宣传语主题，通过“谐音”可知宣传语的语言特点，在此基础上，根据示例和词语的提示，就能推测出应填的字。

(3)(2分)C

**【命题立意】**本题考查语文核心素养之语言建构与运用、思维发展与提升，属于表达与交流的语文活动，评价在生活情境中的得体表达。

**【解析】**本题考查在“预防近视”主题下的语言得体表达。A项“笨鸟先飞”一词暗含小明不聪明，表达不得体；B项“图便宜买的盗版”对小明有嘲讽意，不得体；C项指出问题和危害，用语符合同学关系，语言得体；D项用词不符合两人同学关系，不得体。

## 第二部分

(5~20题 50分)

一、(6分)

5. (3分)D

**【命题立意】**本题考查语文核心素养之文化理解与传承、审美鉴赏与创造，意在引导学生继承和弘扬中华优秀传统文化，具有一定的文化底蕴和丰富的审美体验。

**【解析】**本题考查对诗词背景、手法、结构、语言、情感的理解。这首词的下片是在赞颂孙权，曹操和刘备只是陪衬人物，所以D项不正确。

6. (3分)还流露出报国无门的失望、愤慨以及对苟且偷安、毫无振作之气的南宋朝廷的讽刺。

**【命题立意】**本题考查语文核心素养之文化理解与传承、审美鉴赏与创造、思维发展与提升，评价思维的灵活性与深刻性。

**【解析】**本题考查对诗词表达感情的理解。运用知人论世鉴赏方法分析，可知作者吊古伤今，还表达了对南宋朝廷的失望与讽刺。

二、(13分)

7. (3分)吾意欲筑一土墙院子/门内多栽竹树草花/用碎砖铺曲径一条/以达二门。

**【命题立意】**本题考查语文核心素养之文化理解与传承、语言建构与运用，通过语感的训练，意在引导学生感受祖国古典语言的独特价值，体验中华优秀传统文化的语言之美。该题为常考题型，难度中等。

**【解析】**本题考查断句。解答此题，可运用“句意断句法”。“吾意欲筑一土墙院子”是一个句意相对完整的主谓句，陈述对象“吾”，陈述内容“意欲筑一土墙院子”；“门内多栽竹树草花”“用碎砖铺曲径一条”是两个承上句省略主语的句子；“以达二门”表示结果。

8. (4分)(1)书信 (2)这 (3)有人 (4)邀请(每小题1分,有错该小题不给分)

**【命题立意】**本题考查语文核心素养之文化理解与传承、语言建构与运用,理解文言词语,意在引导学生感受语言文字的独特价值,感受中华优秀传统文化之美。该题为每年必考题型,难度中等。

**【解析】**本题考查文言文中重点词语的理解能力。这些词均能在课文内找到依据。第(1)题,“书”见“答谢中书书”“与朱元思书”中的“书”;第(2)题,“是”见“故天将降大任于是人也”中的“是”;第(3)题,“或”见“或以为死,或以为亡”中的“或”;第(4)题,“延”见“余人各复延至其家”中的“延”。复习备考时要注意关注课内文言文中常用的实词、虚词。

9. (4分)(1)清晨,太阳还没有出来,远望东海是一片红色的朝霞,傍晚的时候,斜阳照在树上。  
(2)向南到你家有一百三十来步,向东到小园只隔一条小河,实在是很方便。(意思对即可)

**【命题立意】**本题考查语文核心素养之文化理解与传承、语言建构与运用,意在引导学生热爱汉语,热爱中华优秀传统文化。该题为每年必考题型,难度中等。

**【解析】**本题考查翻译句子的能力。翻译时注意遵循“信、达、雅”的原则,做到字字落实,直译为主,句中的关键词“尚”“薄暮”“南”“东”等要翻译准确,语句通顺。

10. (2分)渴望过勤勉、淳朴、简单的生活;崇尚清淡的幸福,固守田园风味浓郁的生活理想;从“立院中高处,便见烟水平桥。家中宴客,墙外人亦望见灯火”可看出追求乡里亲情的思想;从与盗贼分享财物中还可看出“仁者爱人”的思想。(答出一点得1分,答出两点且意思对即可)

**【命题立意】**本题考查语文核心素养之文化理解与传承、思维发展与提升、审美鉴赏与创造,意在引导学生通过对文章内容的理解,树立正确的人生观、价值观,在感受文化之美的同时,发现中华优秀传统文化中的人性之美。

**【解析】**本题侧重考查作者的生活追求。要掌握作者在文中的生活追求,就需要通过具体的内容去了解,抓住关键词句。从作者对房屋的选址、建造、布局装饰、人物的交往、对待盗贼的态度等等可看出作者的向往和生活追求。

#### **【参考译文】**

我弟弟所买的宅子,最适合居住,只是天井太小,看见的天空不大。我自己心胸开阔远大,不喜欢住在这里。这座宅子向北到达鸚鵡桥不过一百来步,鸚鵡桥到杏花楼也不过三十步,它的旁边有很多空地。如果能得到五十千的钱,就可以购买一大块空地,以后可以在这里建造一处简陋的房屋。我想要盖一座土墙院子,院子里面栽上很多花草树木,用碎砖铺一条弯曲的小路,一直通到第二个门。在里面修建两间茅屋,一间当客厅,一间作工作间,在那里可以储藏图书、历史古籍、笔墨、砚台、酒器、茶具等,作为好朋友、后辈子侄论文写诗的地方。再往后面建造居住的屋子三间,厨房两间,仆人居室一间,共八间。这些屋子都用茅草苫盖,这样就足够了。早晨的时候,太阳还没有出来,远望东海是一片红色的朝霞,傍晚的时候,斜阳照在树上。站立在院子的高处,就可以看见烟雾中水面上的石桥。家中宴请宾客,墙外的人也能望见灯火。向南到你家有一百三十来步,向东到小园只隔一条小河,实在是很方便。有人说:这样的宅子最合适,就是怕有盗贼。他



们不知道盗贼也是贫苦的人,可以打开大门请他们进入,商量着分配财物,有什么便可以拿走什么;如果什么也没有,便给他传家之宝,也可以拿去抵押一百个钱救急用。小弟应当留心这个地方,作为哥哥养老娱乐的地方,不知道能不能遂了我的心愿?

### 三、(9分)

11. (3分)引出议论的话题;充当论据,证明中心论点;激发读者阅读兴趣,总领全文。

**【命题立意】**本题考查语文核心素养之思维发展与提升,考查文章的重点段落在文章中的作用,意在促进学生辩证逻辑思维得到发展。

**【解析】**解答此题,首先要判断出所选文字的文体——议论文;其次是判断重点段落在文章中的位置——开头;第三要清楚重点语段在文章中的作用可以分为结构上的作用和内容上的作用。一般议论文开头的作用有:引出论点(或论题),充当论据,证明中心论点,总领全文,激发读者阅读兴趣等。

12. (3分)**【甲】**“圈粉”指通过各种方式扩大自己在社交网络上的粉丝群。在这里的意思是科普视频因其自身优势受到越来越多观众的关注。**【乙】**“科学姥姥”指物理学教授吴於人学问高深、年龄大、亲切感人。(意思对即可)

**【命题立意】**本题考查语文核心素养之语言建构与运用、审美鉴赏与创造,意在引导学生精确妥当地理解和运用汉语,体悟汉语的魅力。

**【解析】**解答该题,既要看字面含义,更要结合上下文语境理解词语所蕴含的深层含义,“圈粉”的“圈”有关、拢的意思,此处应理解为“被圈”;“粉”指“粉丝”,这里指观众。“科学姥姥”中的“科学”指有学问,“姥姥”一方面写年龄大,另一方面显得亲近。

13. (3分)“天宫课堂”的科普课降低了获取和理解知识的门槛,拓展了知识生产和传播的边界,青少年也能看得懂;从内容来看达到了场景视觉化、表达趣味化、内容专业化,使青少年产生浓厚的科学兴趣;科普课充满人文关怀,容易使青少年感到亲近。(意思对即可)

**【命题立意】**本题考查语文核心素养之思维发展与提升、审美鉴赏与创造,意在引导学生通过文章阅读带来愉悦、情趣,唤起学生对科学的渴望与热爱。

**【解析】**本题考查学生的理解分析表达能力。解答此题,要注意题干“结合全文和链接材料”的要求,确定答案信息选择的范围。扣紧题干中的“天宫课堂”“科学的种子”“青少年”“生根发芽”,找到“科普视频”对“青少年”的影响。组合答案时注意要点的全面性。

### 四、(14分)

14. (2分)汪曾祺常到老师沈从文家吃饭、住宿,写出了师生二人间兄弟般的情意,突出了二人情意的深厚。

**【命题立意】**本题考查语文核心素养之语言建构与运用、思维发展与提升,难度较低。

**【解析】**本题考查理解句意。解答此题,应联系上文“在一起相处久了,师生也成了兄弟般的亲”,“饭馆”喻指常来吃饭,“旅馆”喻指常来住宿。



15. (4分)都克服了一定的困难;都浸透着买橘人的深情厚意。

【命题立意】本题考查语文核心素养之语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造,难度偏高。

【解析】本题着眼于比较阅读。“攀爬月台”“捂着腮帮子”都在克服困难;克服困难去买橘子给对方吃,细节中浸透着买橘人的深情厚意。

16. (2分)慷慨大方(疏财重义),开心快乐(乐观豁达),追求简单(情趣高雅)。(答出两点即可)

【命题立意】本题考查语文核心素养之语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造,难度中等。

【解析】本题考查归纳人物特点。解答此题,要聚焦关键词的分析,“不重要不重要”运用反复,突出了人物的慷慨大方,连用四个“开心”强调了人物的开心快乐(乐观豁达);从“只图开心”可以看出人物的追求简单(情趣高雅)。能分析归纳出两点即可。

17. (3分)示例一:沈先生很欣赏我,我不但是他的入室弟子,还可以说是得意高足。

示例二:沈先生很欣赏我,他不但指引了我在文学道路上的进步,更是我人生道路上的导师。(意思对即可)

【命题意图】本题考查语文核心素养之语言建构与运用、思维发展与提升,意在引导学生考虑文章前后的关联,从文章的写作手法入手,结合全文语境和内容去分析问题、解决问题。难度适中。

【解析】本题考查根据情境补写句子和文章写作手法——前后照应的运用。解答此题,首先要抓准题意中的关键词“文章的结尾处”“补写句子”,需要考虑“结尾处”这一特殊位置,需要考虑结尾处语句的点明主题、总结全文、照应开头的作用;其次还需要分析所补写句子的情境,“多年以后,汪曾祺曾不无自豪地说”,其中说话人物是学生“汪曾祺”,说话的感情是“自豪”,因此说话内容应该是汪曾祺为之骄傲自豪的内容;再次,联系开头第③段所交代的两人的关系以及沈从文对汪曾祺的影响、文章中沈从文和汪曾祺的交往与情感,能让汪曾祺不无自豪的就是被老师欣赏和二人亲如兄弟的感情。分析至此,即可写出合适的答案。

18. (3分)示例一:写小说一定要贴着人物写。示例二:做人要学沈从文,看淡名利,乐观豁达。示例三:对人要厚道热心,这样才能结交知己。

【命题立意】本题综合考查语文核心素养之语言建构与运用、思维发展与提升、审美鉴赏与创造,难度中等。

【解析】本题考查感悟启示。解答此题,应结合自己的理解,选择自己感悟较深的“作文”(聚焦第⑦段结尾句)或做人(如沈从文、汪曾祺二人面对漏雨的房屋、对自己喜爱的小古董和小玩意的态度以及二人交往)来分析。

五、(8分)

19. (3分)(1)(1分)热心、善良、有同情心。

(2)(2分)让“他”悟出了即使有了属于自己的车,仍旧摆脱不了年老后的穷困潦倒的命运。这促使“他”放弃了对虎妞“催婚”的反抗,决定与虎妞成婚。(意思对即可)

【命题立意】本题考查语文核心素养之文化理解与传承、思维发展与提升、审美鉴赏与创造,难度中等。

**【解析】**本题考查故事情节和人物形象。这段文字选自第十章,其前后情节是:祥子因为虎妞的事情无处诉苦。几天后,祥子在茶馆等看电影的曹先生时,遇到了困顿不堪的老车夫老马和他的孙子,祥子同情他们,给快要饿死的爷孙俩买了十个羊肉馅包子。老马爷孙俩的悲惨遭遇给了祥子很大的刺激,他隐约感觉到即使自己买上车也没有好日子过,他开始放弃对虎妞的反抗,对靠个人奋斗可以摆脱贫穷的信念产生了怀疑。

20. (5分)(1)(2分)变作巨型大猪拱开稀柿,开出一条大路。

**【命题立意】**本题考查语文核心素养之文化理解与传承、审美鉴赏与创造,难度偏低。

**【解析】**本题考查故事情节。审读题干,回目中的“脱离秽污道心清”起到了提示作用,其中的“秽污”指常年烂柿子形成的“污秽”,“脱离秽污”是靠猪八戒变作巨型大猪拱开稀柿开出一条大路实现的。

(2)(3分)孙悟空跟着菩提祖师学得本领后,盲目自大,因对天庭的不满而大闹蟠桃会、大闹天宫,先败于太上老君与二郎神的合力捕抓,再败于与如来的斗法,最终被压在五行山下,这充分表现出他的“狂妄,不懂自我约束”。(言之成理,能自圆其说即可)

**【命题立意】**本题用辩论的形式考查语文核心素养之文化理解与传承、思维发展与提升、审美鉴赏与创造,属于情境化命题,为河北中考预测新题型,难度较高。

**【解析】**本题考查人物评价。解答此题,应紧密联系所给四个回目中孙悟空的言行举止进行分析评价,言之成理即可。

### 第三部分

(21题 50分)

21. (50分)

**【命题立意】**本题综合考查语文核心素养之语言建构与运用、思维发展与提升、文化理解与传承、审美鉴赏与创造。要求正确、规范书写,表达流畅;立意清晰,合理安排写作顺序;真实地表达情感,树立正确的人生观;善于在生活中发现美、体验美、表达美。

**【题目一写作指导】**这是一道话题作文。要求中的“不限文体”,允许考生自由发挥。但是,不限文体并不等于不要求文体。话题作文的“文体不限”其实指不限于一种文体,让学生有选择文体写作的自由。可以写成记叙文,记叙一件事,遇到了怎样的问题,如何解决问题,得到了怎样的启示感悟;也可以以“问题”作为论题写成议论文,围绕这个论题,确定一个论点,提供论据;也可以写成书信体,给老师、父母、同学、朋友写一封信,叙述遇到问题的经过,可以写问题带来的痛苦,寻求他们给予自己帮助,也可以向他们汇报自己是如何解决问题的;还可以写成小说,写自己幻想在人类未来的生活中遇到的问题,如何解决问题。当你选定了一种文体时,要按照这种文体的特点来谋篇布局进行写作。话题作文只提供写作的话题,而没有中心、材料、结构、文体、语言等限制,给了考生一个比较开放的构思空间,如果不注意把握话题,缩小写作的口子,就会出现“下笔千言,离题万里”的毛病。因此,要缩小“问题”这个话题的范围,选择一个小小的切入口,如一件事、一个人、一样物品、一种感受、一点看法等等,做到“以小见大”。还要注意拟一个好题目,不要简单地将“问题”直接作为题目。可以拟“这招真神奇”“这招真管用”的题目,写自己如何解决问题的;可以拟“不是问题的问题”,论述人们现实生活中推诿扯皮的现象……

**【题目二写作指导】**这是一则材料作文。分析整则材料可知,该材料聚焦“选择”这一话题;材料中的“墙”喻指生活中的难题、坎坷。据此可以立意为:①面对难题选择放弃是小聪明;②面对无法克服的困难,选择放弃也是一种智慧;③把背包扔过墙,才能倒逼出人的胆气和努力;④选择凸显大智慧;等等。

**【作文评分参考】**

分数 项目 \ 等次	一类	二类	三类	四类
内容 (25分)	25~22分	21~18分	17~14分	13~0分
	切合题意 中心突出 内容充实 感情真挚	符合题意 中心明确 内容具体 感情真实	基本符合题意 中心较明确 内容较具体 感情较真实	偏离题意 中心不明确 内容不具体 感情不真实
表达 (20分)	20~18分	17~14分	13~10分	9~0分
	结构严谨 语言流畅 用词生动 表达方式运用好	结构完整 语言通顺 用词准确 表达方式运用较好	结构基本完整 语言基本通顺 用词基本准确 表达方式运用一般	结构不完整 语言不通顺 用词不准确 表达方式运用差
书写 (5分)	5分	4分	3~2分	1~0分
	字体美观	字体工整	字迹清楚	字迹潦草

说明:

- ①不同的项目在不同的等次里给分;40分以上的作文应占一定比例;非常优秀的作文可以给满分。
- ②内容新颖或能够恰当运用写作方法的加1~5分,加到满分为止。
- ③没有题目或题目不当的减3分;不足字数的,每少50个字减1分;错别字3个减1分(重复的不计);标点有三处以上错误的酌情减1~3分。
- ④套写、抄袭的在第四类之内给分。
- ⑤文体不明确的酌情减分。