2022年黑龙江省齐齐哈尔市克东县中考三模语文试卷

一、知识积累及运用（1—8 题，共28分）

1.下列加点字的注音完全正确的一项是（）（2分）

A.脊梁（jǐ）惩罚（chěng）星宿（xiù）呼天抢地（qiāng）

B.勾当（gòu） 剔透（tí）侮辱（wú）望风披靡（mǐ）

C.诀别（jué） 木讷（nè）洞穴（xué） 阳奉阴违（wéi）

D.缉拿（jí）中意（zhòng）瓢泼（piáo） 叱咤风云（chà）

2.下列词语书写正确的一项是（ ）（2分）

A.霹雳 端详 相辅相承 搬弄是非

B.伺侯 晌午 铢两悉称 张皇失措

C.元宵 蹒跚 谈笑风声 前仆后继

D.题跋 恻隐 另请高明 目不暇接

3.下列各句中加点成语使用正确的一项是（ ）（2分）

A.当前不少学生在作文中使用网络流行语，针对这一现象，大家众说纷纭，莫衷一是。

B.离别在即，相识犹如昨天。回首逝去的日子，往事浮光掠影，历历在目。

C.由"中国制造"到"中国创造"，离不开巧妙绝伦的工匠精神。

D.发明创造者大都心灵手巧，头脑中满是想入非非的新颖构思。

4.下列句子中没有语病的一项是（ ）（2分）

A.港珠澳跨海大桥全长 55公里，是最长的跨海大桥之一。

B.临近中考，同学们的学习态度和学习成绩都有很大的提高。

C.实践证明，能否坚持体育锻炼对提高同学们的体育成绩很有成效。

D.教师不仅是学生学习知识的引路人，更是学生锤炼品格的引路人。

5.下列选项表述正确的一项是（）（2分）

A."网络效应""文化品牌""感悟人生""自行解散"，四个短语的结构完全相同。

B."黄河博大宽厚，柔中有刚;挟而不服，压而不弯;不平则呼，遇强则抗∶死地必生，

勇往直前。"此句的标点使用正确。

C."这把锁锈死了"和"这把锁生锈了"中的"锈"字都是名词。

D."一个人心中如果没有爱的泉水，那也就不会有人生的绿荫。"这是递进关系的复句。

6.下列关于文学文化常识表述正确的一项是（ ）（2分）

A.莫泊桑，法国作家，被誉为"短篇小说巨匠"，代表作有《项链》《羊脂球》《我的叔

叔于勒》《变色龙》等。

B."冕"是古代天子、诸侯、卿、大夫所戴的礼帽，后来专指皇后的礼帽。体育竞赛中蝉

联冠军即是卫冕成功。

C.田园诗派的开创者是东晋诗人陶渊明，唐代王维、孟浩然也是山水田园诗派的代表。

D.对联的上下联可从对联尾字的平仄来区分。一般上联尾字为平声（一、二声），下联的

尾字是仄声（三、四声）。例如上联∶春到寒梅映日红. 下联∶雨过芳草连天碧。

7古诗文默写（10分）

1. 春蚕到死丝方尽，\_\_\_\_\_\_\_。（李商隐《无题》）

（2）念天地之悠悠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（陈子昂《登幽州台歌》）

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，沉鳞竞跃。（陶弘景《答谢中书》）

（4）伤心秦汉经行处，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（张养浩《山坡羊.潼关怀古》）

（5）《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中，作者把自己的思念托付明月带给远方寂寞朋友

的诗句是∶\_ ， 。

（6）《雁门太守行》中抒发将士誓死报国忠心的诗句\_ ，

（7）《南乡子·登京口北固亭有怀》中赞扬孙权年少有为，不畏强敌，并战而胜之的句

子是∶\_\_\_\_ ，

8.名著阅读∶（6分）

（1）下列关于名著表述不正确的一项（）（2分）

A.《儒林外史》中杜少卿是不慕功名利禄的典型知识分子代表。他轻视礼教，平等爱人，

敢于蔑视世俗风气。这一形象寄托了作者本人的理想，在当时有进步意义。

B.《西游记》中悟空得知"弼马温"真相，气愤之极，回到花果山。玉帝派哪吒和二郎

神下界擒拿，悟空打败天兵天将，直到玉帝封他做"齐天大圣"才暂时作罢。

C.《水浒传》中从最初占据水泊梁山到梁山好汉聚齐一百零八位，直至被朝廷招安，梁

山寨主先后共有三位，他们是王伦、晁盖、宋江。

1. 凡尔纳的《海底两万里》构思巧妙，情节惊险，将科学与幻J想巧妙结合，引人入胜。

（2）《朝花夕拾》是一部蕴含着温馨的回忆和理性的批判的作品。请列举具体篇目，分析温馨的回忆和理性的批判的具体表现?（4分）

二、口语交际及综合性学习（第9—11题，共7分）

惊艳世界的北京冬奥会闭幕式上，盛大烟火在鸟巢上空呈现出"天下一家"（ONE WORLD 0NE FAMIEY）的中英文字样，与奥林匹克运动和平、友谊、团结的主旨相呼应，表明了中国人民善良以及热爱和平的心愿。请完成以下问题∶

9.班级开展"珍爱和平"为主题的班会，请设计三项活动内容。（3分）

10.请写出一条关于"和"的名言警句。（2分）

11.俄乌冲突发生以来，引发人们对和平的关注，网友纷纷留言。为减免冲突，重归和平，

请发表自己的观点。（2分）

1. 阅读理解及分析（第12—28题，共35分）

（一）阅读下列文言文，回答12—16题。 （共10分）

【甲】至于夏水襄陵，沿溯阻绝。或王命急宣，有时朝发白帝，暮到江陵，其间千二百里，虽乘奔御风，不以疾也。

春冬之时，则素湍绿潭，回清倒影，绝崛多生怪柏，悬泉瀑布，飞漱其间，清荣峻茂，良多趣味。（选自《三峡》）

【乙】元丰三年，余得罪迁高安。夏六月，过庐山，知其胜而不敢留。留二日涉其山之阳入栖贤谷。谷中多大石，岌葉相倚。水行石间，其声如雷霆，如千乘车行者，震掉不能自持，虽三峡之险不过也。故其桥曰三峡。渡桥而东，依山循水，水平如白练，横触巨石，汇为大车轮，流转汹涌，穷水之变。院据其上流，右倚石壁，左俯流水，石壁之趾，僧堂在焉。狂峰怪石，翔舞于檐上。杉松竹箭，横生倒植，葱蒨相纠。每大风雨至，堂中之人，疑将压焉。问之习庐山者，曰∶"虽兹山之胜，栖贤盖以一二数矣。"

（苏辙《庐山栖贤寺新修僧堂记》）

【注】①岌葉（jí yè）∶危急的样子。②震掉∶惊恐。③葱蒨（qiàn）∶形容草木青翠茂盛。

1. 解释下列加点的词语。（2分）

①夏水襄陵

②飞漱其间

③虽三峡之险不过也

④问之习庐山者

13.翻译下面的句子。（2分）

①清荣峻茂，良多趣味。

②水行石间，其声如雷霆，如千乘车行者

14.请用"/"标出下面语句的朗读停顿（标注两处）（2分）

留二日涉其山之阳入栖贤谷。

15.甲乙两文同是写夏水，共同突出了水\_\_的特点。（1分）

16.甲乙两文画线句子在写法方面的共同点是什么?请结合内容加以说明。（3分）

（二）请阅读《微塑料——海洋中的新型污染物》一文，回答17—20题。（共7分）

①最近，一篇关于英国女王向塑料宣战的文章在"朋友圈"刷屏，据说白金汉宫等王室房产内将禁用抛弃式塑料吸管和塑料瓶。这一新闻再次引发了人们对海洋塑料污染问题的关切。

②塑料垃圾是海洋不能承受之重。据统计，全球每年有1000万—2000 万吨的塑料垃圾进入海洋，随时间的流逝破碎成不计其数的微塑料存于水体中，能够存在数百年时间。

③微塑料，指粒径小于5毫米的塑料个体。如今，微塑料的分布区域已遍及地球各个角落，从近岸河口区城到大洋，从赤道海域到南北极。从海洋的表层到大洋的超深带，人类都发现了它的踪迹。根据来源，微塑料可分为两类∶ 一类是初生微塑料，其成品就是微塑料粒，例如日化用品中含有的微塑料及塑料微珠在运输过程中泄露进入环境;另一类是次生微塑料，也就是体积较大的塑料垃圾进入自然环境后，经光照、物理、化学及生物降解作用，碎片化形成的微塑料。

④海洋微塑料极易被生物当作饵料而误食。这是由于其与海洋食物链底端生物处于相同的尺寸范围，而且表面可以附着微生物和其它海洋生物。在食物网的流动过程中，对生物产生物理和化学上的危害。例如，无法被消化也不容易排出体外的微塑料，在海洋生物的消化道中长期累积，会使生物产生饱腹感，导致营养不良甚至因无法摄食而死亡。

⑤微塑料还可能造成入侵物种及病原微生物的传播。在海洋环境中的微塑料就像一艘乘风破浪的小船，相对于漂浮的藻类和其它生物残骸等自然基质，它的性质更加稳定，能搭载附着在表面的微生物随洋流旅行，其中包含的部分有害微藻和水产致病菌，可能对海洋生态系统产生影响。

⑥现在，荷兰、澳大利亚和美国都有人发明了海洋塑料垃圾收集装置，对塑料垃圾有很好的收集效果，但问题的关键在于投入运行后的管理，包括收集的塑料垃圾如何进一步处理、分类、利用等。如果主要靠公益，没有政府资金支持，推广就很困难。

⑦面对现在海洋塑料污染和微塑料问题，一方面需要国家相关部门完善与塑料污染管控相关的法律，建立良好的废弃塑料回收循环利用机制;另一方面需要我们从自身做起，改变日常生活中的一些消费习惯，减少废弃塑料垃圾的产生。

（选自《人民日报》有删改）

17.请分析文章首段的作用。（2分）

18.第③段画线句子使用了哪种说明方法?有何作用?（2分）

19.下列关于文段内容表述不准确的一项是 （） （2分）

A.微塑料是指粒径小于5毫米的塑料个体，已遍及地球各个角落。

B.微塑料是塑料垃圾经过光照、物理、化学及生物降解作用，从而形成的塑料微珠。

C.海洋生物因误食微塑料严重时可危及生命。

D.治理微塑料污染，既需要国家发力，还需要我们改变一些消费习惯。

20.如何从自身做起，改变消费习惯，减少废弃塑料垃圾的产生，请举例说明。（1分）

（三）请阅读《老书店的气味》回答21—24题。（共9分）

①我习惯在出差去的每一个城市里寻找老书店，哪怕只是进去看看。

②这类书店通常没有多少顾客。灯光暗淡，陈旧的木制桌凳，简单摆放在角落，内饰装潢陈旧。店员也大多是中年人，从来不会过分热情地招呼人。当你询问"有没有...（书）"的时候，店员会抬起发黄的眼白，神情木讷地看你两秒，摇摇头说"没有"。

③"没有"，是我在这样的书店里听到最多的答案。最新的书，最火的书，某某排行榜上的"黑马"， 店主统统都不进货。好像在拥挤的地铁站里永远慢半拍的人，在这个急匆匆的时代里，固执地守着这个城市的温暾与静默。

④但我走进这样的老书店时，往往也不是为了买书，只是因为想念老书店里的气味。也不是全然的书香，那一抹草木香气里，总混杂着淡淡的樟脑或艾叶的味道。因为通风不佳，常常还有一种略带滞涩的尘土味儿，尤其是在夏天，被毒辣辣的阳光一蒸，那一股陈茶的味道就尤其明显。我有两三个署假，都是在这样的老书店里度过的。那时我才上小学四年级，最快乐的时光就是去书店。

⑤当年的书店从来不让顾客在店里看书，稍微站得久一点儿，就会有店员假装整理柜子，在你身边转来转去，偶尔遇到脾气暴的店员，还要催上一句∶"你都看半天了，到底买不买?"

⑥有时候为了看完一本书，我们得像老鼠躲着猫一样，时刻留意着店员的动向，不停地转移阵地，直到店里的人越来越少，再也没什么可作为掩护的时候，才依依不舍地合上书，在心里默念两遍看到的页码，再等待下一个周末，直奔这本书而去。

⑦那时我正在看《海底两万里》，正看到鹦鹉螺号卡在冰山里差点窒息的关键时刻。因为过于担心尼摩船长的命运，以至于我忘了自己的处境，等一双大手把书从我手里抽走的时候，我才发现面前的店员。

⑧她背着光站在我面前，高大的影子把我整个罩住。我在那一片影子里看到她皱着眉头，把手里的书来回检查了两遍，粗声粗气地问我∶"你看这个?看得懂吗?"

⑨"看得懂，这书可有意思了，是海底历险呢。" "这种课外书，你爸妈不会给你买吧?"她又顿了顿手里的书，像是在掉掉看不见的灰。"嗯恩。"我瞬间没了底气，蚊子般地应了一声，硬着头皮做好了准备，迎接她的吼叫或数落。可她却把书塞回了我手里，依旧没什么好声气∶ "拿着书过来看，没见这儿光有多暗吗，小小年纪就想近视眼?"她指给我的位置是她收银台长凳的另一端，"去看你的书吧，要是有人问，你就说我是你大姨。"

⑩于是我成了那家老书店的常客。那个署假，和那之后的两个署假，我在那条长凳上消磨掉了很多个白天。吊扇吱吱呀呀地在头顶转着，书香味、樟脑香味、她身上肥皂的香味，还有一丝若有似无的尘土气息，在我的周围。

⑪后来我上了中学，学校里有阅览室。工作后，我可以眼也不眨地买下自己想看的书。如今有了更方便的电子书，随便一部手机都能变成图书馆。

⑫我再也没有见过她，那个假装是我大姨、让我坐在她身边看书的女人。我再也没有时间在老书店里消磨一整天，再也闻不到那老书店里的气味，再也没有感受过摒弃一切芜杂和浮躁，让人温暖安谧的隔世感。

⑬我再也没有看过那么多书了 ….

（文章有删改）

21.文章以"老书店的气味"为题目有什么作用?（2分）

22.从描写的角度，赏析第②段画线句。（2分）

23.请结合第⑧段和第⑨段的内容，简要分析书店店员的性格。（3分）

24.文章的结尾表达了作者怎样的感情?请谈谈你的理解。（2分）

（四）请阅读《磨》一文，回答25—28题。（共9分）

①龙涎香是世界上香味最为持久的香料，被誉为"香料皇后"，它是抹香鲸分泌的一种液体日积月累后形成的包块。它的诞生令人惊叹，它是由抹香鲸吞食的尖利物不断磨蚀内脏而产生的。所以经历磨，才能创造美好。承受磨，才能变得更好。

②戏剧性的遭遇打磨着棱角分明的石头，使之变得光滑、圆润;我们随着生命的洪流追逐，经历岁月的磨蚀，逐渐变得从容、美好。

③磨，缔造辉煌。痛苦、失败是一种磨砺。克服困难往往就是成功的契机，坚忍不拔的努力迟早会有所收获。数十年的跋涉困苦是对李时珍的磨蚀，正因如此，才会有《本草纲目》的诞生，才会有他在医药学上的成就;十年辛苦是对曹雪芹的磨蚀，于是才有了《红楼梦》的问世，才有了中国古代文学的又一座高峰;官场的黑暗和残酷的现实是对郑板桥的磨蚀，于是才有了住寒舍、画青竹的一方净土，才有"扬州八怪"之首席。

④人生的艰辛苦难是一种磨蚀，欢乐和盛誉何尝不更是一种磨蚀?余秋雨曾认为作家更应是一位行者，沿途的风景会让作者以及作品更有内涵。经历磨蚀，才会从容温和，才会厚重敦实。诺贝尔文学奖对莫言来说未尝不是人生的磨，然而他经历这种欢乐和盛誉却能宠辱不惊，平静美好。而相反，拿破仑被战争的胜利冲昏了头脑，没有能经受住成功的磨蚀，最终兵败滑铁卢，抱憾终身。世事也会如此，人们有时在严酷的环境经受磨折，能平安度过危机，反而在安逸的环境掉以轻心，酿成悲剧。由此看来，"胜不骄"也是一种磨。

⑤人生从来就是一场艰难的旅行，生活磨蚀着我们，我们必须承受生活的磨砺。因此不必为失败而抱怨，也不必为胜利而忘形。磨与承受磨的过程会痛，这种痛就是成长的内涵。在磨的过程中，我们失去了不谱世事、轻浮急躁，必然收获精明干练、成熟稳重，这种得失交换其实是值得的，更是生命的必然。好比练习芭蕾，只有经历过钻心的苦痛，才会成为真正的舞者，才会找到艺术的真谛、感受生活的宁静和美好。人类正是历尽磨难而甘之如怡，才将我们的生命演绎得如此波澜起伏，跌宕有致，如诗如画，如梦如歌……

⑥泰戈尔曾说; "只有经过地狱般的磨砺，.才能炼出创造天堂的力量;只有流过血的手指，才能弹奏出世间的绝唱。"正如司马迁所述"屈原放逐，乃赋《离骚》，左丘失明，厥有《国语》"。珍珠的圆润光泽就是来自沙砾的磨蚀。世界上，也许尽如人意的事并不多，只有多一些忍耐，多一些等候，多一些磨折，才能有最醇厚的"龙涎香"。

25.请概括本文的中心论点。（2分）

26.第④段画线句子运用哪两种论证方法?作用是什么?? （3分）

27.文中第③段和第④段能否调换顺序?请简要分析理由。 （2分）

28.读完本文，简要谈谈你的理解或得到的启示。 （2分）

四、写作表达（第 29题，共50分）

青年犹如大地上茁壮成长的小树，总有一天会长成参天大树，撑起一片天。青年又如初升的朝阳，不断积聚着能量，总有一刻会把光和热酒洒满大地。

请以"青春应有的模样"为题，写一篇作文。

要求∶①书写工整，字数不少于600字。②诗歌、戏剧除外，文体不限，文体要鲜明。③表达真情实感，不得套写抄写语段。 ④不得出现考生真实姓名、校名、地名。