

(2021 2022 下) 九年级第三次模拟考试

语文 (2022.6)

(全卷满分: 120 分 考试时间: 150 分钟)

(本试卷共有五大题 27 小题, 共 7 页。)

注意事项

1. 答题前, 考生务必用黑色碳素笔将自己的姓名、学号、考场号、座位号在答题卡上填写清楚。
2. 客观题使用 2B 铅笔填涂, 答题区域用碳素笔或钢笔书写, 字体工整、笔迹清楚, 按照题号顺序在各题目的答题区域内作答, 超出区域书写的答案无效; 在草稿纸、试卷上答题无效。
3. 保持卡面清洁, 不要折叠、不要弄破, 客观题修改时用橡皮擦干净, 答题区域修改禁用涂改液和不干胶条。
4. 考试结束后, 将答题卡交回。

一、积累与运用 (含 1~7 题, 共 20 分) (答案用黑色碳素笔填写在答题卡上)

阅读下面语段, 完成 1~4 题。

①青春, 一个蕴含无穷想象的词语, 一段拥有无限可能的时光; 奔跑, 一个给人向上力量的动作, 一种催人昂扬向前的姿态。

②奔跑在青春赛道上的身影有多美? 北京冬奥会上, “一鸣惊人”的苏翊鸣、“一跳圆梦”的徐梦桃、“龙腾虎跃”的李文龙等运动健儿, 在冰雪赛道上给出答案。当青春的热血与赛场的冰雪相逢, 碰撞出的不但是梦想的火花, 更是奔跑向前的姿态。

③时间之河川流不息, 每一代青年都有自己的际遇和使命, 都要在自己所处的时代条件下创造历史、谋划人生。塞缪尔·厄尔曼的《青春》这样说: “青春气贯长虹, 勇锐盖过怯弱, 进取压倒苟安。”广大青年只有做起而行之的行动者, 在青春的赛道上驰骋, 方能踏平坎坷、一往无前, 做出一番成绩、干出一番事业。

④任何梦想都是在坚持奋力奔跑中实现的。只有奋力奔跑, 经得住磨难、受得了痛苦、耐得住寂寞, 才不会被时代淘汰。实践启示我们, 只有提振了“一日不为、三日不安”的责任心, 激发了“时不我待、只争朝夕”的紧迫感, 奋斗的征途才会通向理想的彼岸。

⑤让我们在持续奔跑中释放属于自己的那束强光, 点亮精彩人生路, 完成时代赋予我们的使命。

1. 请用正楷将画线的四字词语工整地书写在“田”字格里。(2分)

2. 请给语段中加点的字注上汉语拼音。(2分)

①蕴含 () ②怯弱 () ③驰骋 () ④赋予 ()

3. 请写出第③段中双引号的作用。(2分)

4. ②③段中各有一处语病, 请找出一处加以修改。(不抄原句, 直接写修改后的句子)(2分)

5. 下列两组词语中, 每组都有一个错别字, 请找出并改正。(2分)

(1) 酝酿 娇媚 废墟 哄堂大笑 混为一谈

(2) 遗憾 烦躁 儒养 语无伦次 摩肩接踵

(1) 改为 (2) 改为

6. 下列说法中不正确的一项是 () (2分)

A. 《诗经》是我国第一部诗歌总集，通称为《诗》或《诗三百》，到了汉代，儒家奉它为“经”，才称《诗经》，共305篇，分为“风”、“雅”、“颂”三部分，并普遍运用“赋”、“比”、“兴”的表现手法，在章法上具有重章叠句反复咏唱的特点。

B. 萧红，原名张迺莹，黑龙江呼兰人，中国近现代作家，被誉为“20世纪30年代的文学洛神”。代表作有小说《呼兰河传》《生死场》。

C. 茨威格，奥地利著名作家、小说家、传记作家，诗人、剧作家，擅长写小说、人物传记。传记文学代表作有《三位大师》《罗曼·罗兰》，小说代表作《一个陌生女人的来信》《象棋的故事》等。

D. 古代汉族男子行冠礼后，不便直呼其名，故另取一与本名含义相关的别名，称之为字。如，王安石字介甫，白居易字乐天。

7. 按要求默写。(每小题1分，共8分)

中华民族是历史悠久、饱经沧桑的古老民族，更是自强不息、朝气蓬勃的青春民族。千百年来，文人的精神，成为推动中华民族勇毅前行、屹立于世界民族之林的磅礴力量。让我们一起走进他们的世界：

他们的情感，从来都同时代紧密相连。安史之乱后，杜甫看到乱草遍地，城池衰败的景象，在《春望》中写下“(1) _____，_____”让我们感受到他的悲凉；文天祥过零丁洋时，以磅礴的气势，写出了宁死不屈的壮烈誓词“(2) _____，_____”；辛弃疾《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中运用比喻，写出了战争的激烈，将士的英勇：(3) _____，_____；

他们的品格，从来都志存高远、胸怀天下。《泊秦淮》中，杜牧由一曲“后庭花”引发历史兴衰之感，对达官贵人表示忧虑和愤慨：(4) _____，_____；白居易在《卖炭翁》中，通过描写卖炭老人的矛盾心理，真实反映了老人的悲惨境遇，表达自己对民生的关注：(5) _____，_____；李清照在《渔家傲》中借大鹏的形象，表达自己对美好世界的追求：(6) _____。

他们的责任，就是坚定志向，为国奉献：(7) _____，_____，仁在其中矣。(《论语》)

青春孕育无限希望，青年创造美好明天。初中就要毕业了，请你写出一句古诗词(本张试卷出现的诗词除外)当做自己的座右铭，给自己鼓励：(8) _____，_____。

二、阅读理解(含8~22题，共38分)(答案用黑色碳素笔填写在答题卡上)

(一) 阅读【甲】【乙】两首诗词，完成第8题。(3分)

【甲】钱塘湖春行

白居易

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。
几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。
最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

【乙】满江红

秋瑾

小住京华，早又是中秋佳节。为篱下黄花开遍，秋容如拭。四面歌残终破楚，八年风味徒思浙。苦将侬强派作蛾眉，殊未屑！
身不得，男儿列。心却比，男儿烈。算平生肝胆，因人常热。俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折。莽红尘何处觅知音？青衫湿！

8. 古典文学专家袁行霈说：“同一个物象，由于融入的谱以不同，所构成的意象也就大异其趣。”

【甲】【乙】两首古诗词都描写了“花”的物象，然而却各有其意趣。请结合诗句内容，分析作者在其中蕴含的情感。(3分)

(二) 阅读【甲】【乙】两则选文，完成9~12题。(12分)

【甲】

十年春，齐师伐我。公将战，曹刿请见。其乡人曰：“肉食者谋之，又何间焉？”刿曰：“肉食者鄙，未能远谋。”乃入见。问：“何以战？”公曰：“衣食所安，弗敢专也，必以分人。”对曰：“小惠未遍，民弗从也。”公曰：“牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。”对曰：“小信未孚，神弗福也。”公曰：“小大之狱，虽不能察，必以情。”对曰：“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘，战于长勺。公将鼓之。刿曰：“未可。”齐人三鼓。刿曰：“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰：“未可。”下视其辙，登轼而望之，曰：“可矣。”遂逐齐师。

既克，公问其故。对曰：“夫战，勇气也。一鼓作气，再而衰，三而竭。彼竭我盈，故克之。夫大国，难测也，惧有伏焉。吾视其辙乱，望其旗靡，故逐之。”

(选自《左传·庄公十年》)

【乙】

初，赵括自少时学兵法，以天下莫能当；尝与其父奢言兵事，奢不能难，然不谓善。括母问其故，奢曰：“兵，死地也，而括易言之。使赵不将括则已；若必将之，破赵军者必括也。”及括将行，其母上书，言括不可使。王曰：“何以？”对曰：“始妾事其父，时为将，身所奉饭而进食者以十数，所友者以百数，王及宗室所赏赐者，尽以与军吏士大夫；受命之日，不问家事。今括一旦为将，东乡而朝，军吏无敢仰视之者；王所赐金帛，归藏于家，而日视便利田宅可买者买之。王以为如其父，父子异心，愿王勿遣！”王曰：“毋置之，吾已决矣！”母因曰：“即如有不称，妾请无随坐。”赵王许之。……九月，赵军食绝四十六日，皆内阴相杀食。急来攻秦垒，欲出为四队，四，五复之，不能出。赵括自出锐卒搏战，秦人射杀之。赵师大败，卒四十万人皆降。

(节选自《资治通鉴·周纪·长平之战》)

9. 解释下列加点的词语。(2分)

(1) 弗敢专也 专：

(2) 小大之狱 狱：

(3) 公将驰之 驰：

(4) 以天下莫能当 莫：没有

10. 用现代汉语翻译【甲】【乙】两文中画横线的句子。(4分)

(1) 牺牲玉帛，弗敢加也，必以信。

(2) 及括将行，其母上书，言括不可使。

11. 【甲】文仅用二百多字就叙述了长勺之战的全过程，说说它是怎样安排详略的，这样安排好在哪里。(3分)

12. 【甲】【乙】两文叙述的都是有关战争的内容，但战争的结果却不相同。请结合【甲】【乙】两文分析造成不同结果的原因。(3分)

(三) 阅读选文, 完成 13~17 题。(共 11 分)

兰花螳螂: 行走的“娇花”, 冷酷的猎手

刘世芬

①粉红淡雅的兰花丛中, 一朵花却在“行走”。这是怎么回事? 细细端详才知, 行走的并非花朵, 而是一只巧妙地拟态于兰花丛中的螳螂——兰花螳螂。

②世人谁不知螳螂呢, 那个丑丑怪怪的绿色虫子。可是, 你若见到这个世界上最美的螳螂——兰花螳螂, 以往对螳螂的那些成见, 肯定会被彻底颠覆。

③自然大观, 无奇不有, 动植物亦深谙适者生存之道。兰花螳螂独特优雅的鲜花之姿, 像极了大自然中的兰花。你若在兰花丛中忽见落英纷然, 那可能不是普通的兰花花瓣, 而是一只鲜活的兰花螳螂。

④兰花螳螂的伪装功夫可谓登峰造极。它让自己的头、面和四肢在自然演化中进化出类似花瓣的构造, 体色依身边的兰花而定, 一艘呈白粉色、粉红色、黄色或纯白色, 与花丛无色差融入, 还能随着花色的深浅调整自己的体色。它们懒洋洋地潜伏于花丛中, 坐等猎物自动上门。隐匿时, 兰花螳螂会做一个奇特的动作: 把后身高高抬起, 身体折叠, 模拟花朵吸引猎物。为了使自己的形态更加接近花瓣, 兰花螳螂在进化过程中肢体上长出了花瓣状垂体。

⑤_____。它们捕食的猎物大多是与花朵有关的小型节肢动物或爬虫, 如苍蝇、飞蛾、蝴蝶、蜘蛛之类。

⑥兰花螳螂十分稀有, 迄今为止发现的兰花螳螂主要栖息于马来西亚和印尼的热带雨林, 近年在我国的双版纳也发现了它们的身影。珍稀而绝美的生物往往也有其脆弱的一面, 兰花螳螂亦是如此, 它们在各个年龄阶段的体色和形态并不相同, 如花似玉的“豆蔻年华”极为有限。人们多关注它流光溢彩的盛年, 其实它们刚刚孵出来时, 身体呈黑红两色, 像蚂蚁一般; 蜕皮之后, 进入“少女”时期, 慢慢变为白色或粉色的幼虫, 方才呈现绚丽的花姿; 成年的后期, 粉色逐渐变成棕色, 白色也随之变成浅黄色, 这时的兰花螳螂看起来不再那么夺目, 一些棕色的斑点也让它们颜色渐衰。

⑦近年来, 随着社会生活的进步, 兰花螳螂美丽的外表却为自身招来意外横祸——随着宠物市场的兴起, 这种“地球上进化得最完美的生物”身价日长, 让昆虫爱好者们爱不释手。而这种热切关注对于兰花螳螂本身绝非幸事。面对这种美丽的“娇花”, 与其把它占为己有养在家中, 不如让它在自然界中“盛放”。 (选自《科技日报》2022年4月8日)

13. 请简要分析本文标题的妙处。(2分)

14. 选文第③段划线句使用了哪种说明方法? 请简要分析其作用。(3分)

15. 请在第⑤段横线处补充一个承上启下的句子, 使上下文表达连贯。(1分)

16. 选出下列对选文理解不正确的一项() (2分)

A. 选文采用逻辑顺序, 思路清晰, 结构严谨。

B. “它们懒洋洋地潜伏于花丛中”一句中, “懒洋洋”体现了说明文语言的生动性。

C. 兰花螳螂的伪装功夫可谓登峰造极。它让自己的头、面和四肢在自然演化中进化出类似花瓣的构造, 体色依身边的兰花而定, 完全呈白粉色、粉红色、黄色或纯白色。

D. 兰花螳螂十分稀有, 也很脆弱, 需要我们共同保护。

【材料一】近10年来，我国颁布和修订森林法、长江保护法和生物安全法等20多部与生物多样性相关的法律法规，为生物多样性保护与可持续利用提供了坚实的法律保障。各省区市也结合当地实际颁布了相关法律法规。

【材料二】《生物多样性公约》第十五次缔约方大会（COP15）第二阶段会议即将在昆明召开，将制定并通过新的战略与行动计划，即“2020年后全球生物多样性框架”，绘制未来全球生物多样性保护蓝图。

（四）阅读选文，完成18~22题。（共12分）

原野上的柴火饭

明前茶

①讲老实话，同学在微信群中发出30年前的老照片时，我已经无法把眼前这拨志得意满的中年人，与当年那些白衣蓝裤的青涩小子联系在一起。猜了10位同学，弄错一半。发照片的人不耐烦了，又发出一张照片，是一帮同学围着一个原野上的土灶欢快地敲打饭盆。好啦，仿佛接通了电源，我一下子把土灶周边所有同学的姓名，连同他们的绰号一同想起来了！

②真的，谁能忘得了初三那年的柴火饭？

③那是中考前4个月，我们进入隔周就有模拟考，都有排名的胶着期。白热化的竞争让班里的气氛变得十分微妙。班里不停地传出各种小道消息，不是考分的反超让昔日好友突然冷淡下来，就是某尖子生的错题本突然消失了两天，第三天，它静悄悄地回到了主人的桌肚里。怀疑与戒备浮漾在空气里，防范别人的满腹委屈，被防范的更是委屈。竞争必定是有你没我么？友谊必定会在前途面前分崩离析么？这样沉重的命题就这样摆在15岁的少年面前。那个早春，教室里的气氛阴郁得能滴出水来。

④忽然，传来震动人心的消息：初三年级本要取消的春游照常进行，而且，我们要去一个刚刚建成的森林公园，在划定的生火区，自己搭一个土灶，捡柴火来把全班的饭做好！

⑤加上带队老师，那可是56个人的饭！消息灵通人士已经打听到，有的班要做腊肉菜饭，有的班要做手擀面条，那我们要做什么饭？班主任夏老师是一位拄着拐杖的中年人，他的一条腿因为儿时的疾患从膝盖处截肢了。然而，他依旧是一个事必躬亲的勤务兵。他十分豪气地用拐杖轻点教室的木门说：“咱们4班，要搞就搞一个难忘的，咱们来包饺子！”

⑥这阵仗可就大了！第二天，我们排队上车的时候，有人带着最大号的脸盆，准备和面；有人带着一整锅剁好的饺子馅；有人豪迈地带来折叠小圆桌，准备擀饺子皮；还有人出乎意料地带着啤酒瓶，他的盘算是，万一没人找得着擀面杖，啤酒瓶也许能凑合擀面。

⑦夏老师迅速分了工，一拨人砌土灶，一拨人和面包饺子。后一拨工作其实基本靠夏老师一个人，因为那位声称能用啤酒瓶擀面的家伙，都没法用擀面杖擀出一张合格的饺子皮来。

有夏老师一面飞旋一面搓动，一张饺子皮就飞了出来。

⑧最后一拨什么技术活都不会干的，被夏老师指派去捡枯柴。老师特别叮嘱说，所有的枯柴都要就地折断，仔细捆扎，不要像猪八戒的钉耙一样四仰八叉地拖回来。

⑨我就在这最后一批人马中。我们飞奔而去，四散找寻，进入了春天的杂树林。水杉树尚未发芽，硕大的鸟巢依旧显露；白杨树已经亮出了无数新叶，犹如银亮的手掌在翻飞炫耀；香樟树正进入换叶季，老叶与新叶的更替让它释放出奇妙的香气。我一面捡拾枯枝一面谛听着鸟鸣，被做题与考试郁塞的头脑豁然一清。我意识到，在我们紧盯鼻尖一寸处拼命记诵和努力时，这个春天最清鲜活泼的一面已经来临。鸟鸣如口哨唱和，如丝弦密奏，如对歌调侃，喜悦如泉水一样浸透了我的心。我突然意识到这顿柴火饭的意义，它把一大群被考试压榨得灰头土脸的少男少女释放到这烂漫的春光中，让他们明白，人生除了那一厘米宽的分数条，还有别的出路与意义。

⑩30年后，我们已不记得自己的名次，不记得有没有考上重点高中，不记得彼此的嫉妒与恩怨；我们只记师手里飞快旋出的饺子皮，记得烧灶同学鼻尖上的炭灰，记得有人把捆柴火的结香枝条，连同枝条上的黄花绕成一个花环，戴在我头上。我们只记得同学少年，言笑晏晏。

（《中学生阅读》）

18. 围绕着“原野上的柴火饭”，故事情节和“我”的情感都有变化。请阅读选文，将表格补充完整。（2分）

故事情节	“我”的情感
野炊之前	① _____
野炊准备	兴奋、振奋
② _____	喜悦、轻松
野炊之后	怀念、珍惜

19. 同桌晓敏觉得下面的句子很精妙，但说不清楚，请你分析给她听。（4分）

（1）唯有夏老师一面飞旋一面搓动，一张饺子皮就飞了出来。

（2）鸟鸣如口哨唱和，如丝弦密奏，如对歌调侃，喜悦如泉水一样浸透了我的心。

20. 选文成功运用了欲扬先抑的写法，请结合具体内容加以分析，并说其表达效果。（3分）

21. “我”为什么怀念30年前初三那年的柴火饭？请结合全文和生活体验谈谈你的理解（3分）

22. 校园艺术节之“名著戏剧展演”马上就要拉开帷幕了，同学们为改编剧本，为以下作品的主人公写了人物大纲。请你填空，为打磨优秀剧本做好准备。（3分）

作品	人物	人物故事	人物形象的复杂性
《儒林外史》	范进	①_____	穷困愚陋，逆来顺受，但热衷功名，圆滑世故。
《骆驼祥子》	祥子	苦干三年，新车被大兵抢走；拼命拉车，攒钱买新车，却被孙侦探敲诈；虎妞难产而死，小福子上吊自杀，最后变成行尸走肉。	②_____
《朝花夕拾》	③_____	与作者在日本留学时认识；为国家的变化而欣喜，也为革命换汤不换药而失望迷惘；最终溺水而亡。	内心爱国，有进步思想，追求自由平等，但因为长期受到封建思想的压迫，无法表达内心的新青年。

23. 《朝花夕拾》展演结束后，要举行“作者”和观众见面会。剧组请你扮演作者“鲁迅”，接受校园小记者的采访。请你结合作品内容，回答下面的问题。（3分）

记者：先生，您好！假如青年时代的您读过《昆虫记》《西游记》《儒林外史》，您会喜欢上哪一部小说呢？为什么？

“鲁迅”：_____

四、综合性学习（含 26~28 题，共 6 分）（答案用黑色碳素笔填写在答题卡上）

“宫猫卷卷贴纸”、《千秋绝艳》系列口红、“唐宫小姐姐”……近年来，全国博物馆文创界让人大开眼界。云南各地博物馆的文创产品又有哪些奇思妙想？在“5·18”国际博物馆日，我校学生走访了省内多家博物馆，并设计了丰富多样的学习活动。

活动一：方案策划

24. 下面是一位同学的活动策划，请帮他补充完整。（2分）

主题：忆往昔 看云南

活动目的：通过参观博物馆，激发学生对学习的热情，对家乡的热爱

活动形式一：_____ 活动形式二：_____

活动二：参观交流

25. 在参观的过程中，我们品尝了讲武堂主楼造型雪糕，买到了以“爨”文化为元素设计的猫鼠标垫，在云博书屋前动手抓到了手雷造型的限量版雪糕，感受到了文化的魅力。但是，在参观过程中，你也发现了一些不文明现象。站在你前面的阿姨正在一个贴着“禁止拍照”的柜前拍照，你将如何劝说她？

活动三：参观后记

参观后，同学们都非常有感触。恰逢六一儿童节，你将代表我校向小学生分享本次参观博物馆的意义，请你结合材料，写出博物馆对儿童教育的意义。（2分）

【材料一】博物馆有其自身独特的魅力和竞争力。在盘龙区打造的龙泉古镇博物馆群落·市民文化中心，以文化塑魂，深植西南联大文化精神内核，实现经济社会发展和文物保护利用的协调发展，让大师们弦歌不辍、刚毅坚卓的西南联大精神文脉一直传承下去。

——盘龙区博物馆馆长田凡

【材料二】中华民族历史悠久，中华文明源远流长，中华文化博大精深，一个博物馆就是一所大学。

——习近平

【材料三】诺贝尔奖得主中，有相当一部分都有童年时期的博物馆经历。国外曾有研究，当一个孩子6岁前常参观博物馆，这种习惯会伴随其一生；若6岁前没有这样的经历，博物馆在他此后的生活里将会被放在一个不起眼的角落里。

26. 探究结果：_____

五、写作。（50分）（作文请用黑色碳素笔书写在答题卡上）

27. 下面两道作文题，请任选一题作文。（50分）

题目一：少年，最大的资本是充满朝气、敢于梦想、勇于前行。在生命力最旺盛的日子里，少年人就该像常春藤一样，向着心中的梦想不断攀爬，把青春的绿色铺满人生的征途、把梦想的光辉洒满人生的征途。

请以“征途”为题，写一篇作文。

题目二：阅读下面的材料，从中选择一个角度构思立意，自拟题目，写一篇文章。

材料一：青年兴则国家兴，青年强则国家强。青年一代有理想、有本领、有担当，国家就有前途，民族就有希望。

——习近平

材料二：像静水深流，静水里涌动报国的火，似大象无形，无形中深藏着强国梦。心无旁骛，一步一个脚印，志在冲天。振长策，击长空，诵君子清芬。

——2022年感动中国颁奖词

材料三：“铿锵玫瑰”再度怒放。王霜们身上，体现了老一辈中国女足拼搏精神的传承。祖国在她们心中。攻入制胜球的王霜赛后说，落后的时候从没有想过要放弃。这就是精神传承的伟大之处——挽狂澜于既倒，濒绝境而重生，永远不向困难低头。这是中国女足该有的样子，是中国体育该有的样子，也正是中国的样子。

——新华社社评

以上三则材料告诉我们：在人的一生中，要有梦想，梦想对于个人、国家都有着重要的意义；做人要心无旁骛，踏踏实实；要敢于拼搏，永不向困难低头，就一定能创造属于自己的辉煌……

写作要求：

(1) 若选题一，请按要求写作。若选题二，请按要求拟题，然后写作。

(2) 立意自定，文体自选（诗歌除外）。

(3) 说真话，抒真情，忌抄袭。

(4) 文中请不要使用真实的地名、校名、人名。

(5) 书写工整，不少于600字。