

# 2021-2022 学年度下学期期末小学教学质量监测

## 四年级语文试卷

卷首语：亲爱的同学，经历一个学期的学习和积累，你一定又有了许多收获，请你接受考验，发挥出自己的最佳水平吧！

题号	一	二	三	总分
得分				

得分	评卷人

### 一、积累与运用。(50分)

(一) 在横线里抄写句子，要求用正楷字书写，书写正确，美观，字距均匀。(3分)

纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。

——陆游


(二) 给加点字选择正确的读音，打“√”。(4分)

生疏(shū sū)

绮丽(qí qǐ)

松脂(zhī zhǐ)

执着(zháo zhuó)

徜徉(cháng tǎng)

曝晒(pù bào)

疙瘩(gā gē)

蜿蜒(wǎn wān)

漩涡(xuàn xuán)

倔强(jué juè)

岗位(gāng gǎng)

丰硕(shuò suò)

(三) 读拼音，写词语。(8分)

shuài lǐng

shǎng wǔ

xī gài

huā suì

zāo yāng

mǐn jié

qián kūn

kū long

(四) 比一比，再组词。(4分)

肝( )

涣( )

栓( )

遣( )

秆( )

焕( )

拴( )

遗( )



(五) 选择正确的答案。(4分)

1. 下列读书典故和相应的主人公对应无误的有( ) (多选) (2分)

A. 囊萤夜读(匡衡)

B. 凿壁偷光(赵光义)

C. 程门立雪(杨时)

D. 手不释卷(吕蒙)

2. 把词语填入下面的片段里, 合适的一项是( ) (2分)

一刹那间, 这个深红的圆东西, 忽然发出了夺目的( ), 它旁边的云片也突然有了( )。太阳在黑云里放射的( ), 替黑云镶了一道( )的金边。

A. 光彩 亮光 光芒 发光

B. 亮光 光彩 光芒 发光

C. 亮光 光芒 光彩 发光

D. 光芒 亮光 发光 光彩

(六) 按要求完成句子练习。(8分)

1. 你常常会看见许多鲜嫩的笋, 从土里长出来。

(改为拟人句):

2. 三月的桃花水, 是春天的竖琴; 三月的桃花水, 是春天的明镜; 三月的桃花水, 是( ) (仿写, 使之成为排比句)。

3. 有一种叫做“碳纳米管”的神奇材料, 比钢铁结实百倍。

(注意加点的部分, 仿写一个事物)。

4. 青铜背着芦花鞋去卖。

(扩写句子, 至少扩两处):

(七) 回顾课文内容填空。(13分)

1. 《四时田园杂兴》(其二十五)中写出了夏季南方农村景物的特点的诗句是“\_\_\_\_\_”。(2分)

2. 这些事——是永不漫灭的回忆: \_\_\_\_\_, 藤萝的叶下, \_\_\_\_\_。(2分)

3. 好像\_\_\_\_\_, 到处是绿的……(2分)

4. 《白鹅》一文, 作者运用对比的手法从\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_三方面来突出鹅\_\_\_\_\_的特征。(2分)

5. 世传李太白读书山中, 未成, \_\_\_\_\_. 过是溪, 逢老媪\_\_\_\_\_。(2分)

6. “寒雨连江夜入吴, \_\_\_\_\_”描绘了一幅水天相连、浩渺迷茫的吴江夜雨图。(1分)

7. “\_\_\_\_\_, 朵朵花开淡墨痕。”这两句写出了梅花\_\_\_\_\_的特点。(2分)

(八) 口语交际。(6分)

你们班要办一期与童话有关的黑板报, 需要同学们制作读书卡, 贴在黑板报的“分享栏”中。想一想你读过的童话故事, 把下面的读书卡补充完整。







(二) 课外阅读。(13分)

松堂游记

朱自清

过了两道小门，真是豁然开朗，别有天地。一眼先是亭亭直上，又刚健又婀娜的白皮松。白皮松不算奇，多得好的，你挤着我我挤着你也不算奇，疏得好，要像住宅的院子里，四角上各来上一棵，疏不是？谁爱看？这儿就是院子大得好，就是四方八面都来得好。中间便是松堂，原是一座石亭子改造的，这座亭子高大轩敞，对得起那四周的松树，大理石柱，大理石栏杆，都还好好的，白，滑，冷。白皮松没有多少影子，堂中明窗净几，坐下来清清楚楚觉得自己真太小，在这样高的屋顶下。树影子少，可不热，廊下端详那些松树灵秀的姿态，洁白的皮肤，隐隐的一丝儿凉意便袭上心头。

堂后一座假山，石头并不好，堆叠得还不算傻瓜。假山上满可以爬过去，不顶容易，也不顶难。后山有座无梁殿，红墙，各色琉璃砖瓦，屋脊上三个瓶子，太阳里古艳照人。殿在半山，岿然独立，有俯视八极气象。天坛的无梁殿太小，南京灵谷寺的太黯淡，又都在平地上。

可惜我们来的还不是时候，晚饭后在廊下黑暗里等月亮。月亮老不上，我们什么都谈，又赌背诗词，有时也沉默一会儿。好了，月亮上来了，却又让云遮去了一半，老远地躲在树缝里，像个乡下姑娘，羞答答的。从前人说：“千呼万唤始出来，犹抱琵琶半遮面。”真有点儿！云越来越厚，由他去吧，懒得去管了。可是想，若是一个秋夜，刮点西风也好。虽不是真松树，但那奔腾澎湃的“涛”声也该得听吧。西风自然是不会来的。临睡时，我们在堂中点上了两三支洋蜡。怯怯的焰子让大屋顶压着，喘不过气来。我们隔着烛光彼此相看，也像蒙着一层烟雾。外面是连天漫地一片黑，海似的。只有远近几声犬吠，教我们知道还在人间世里。

(注：天坛的无梁殿即北京天坛的主要建筑祈年殿。灵谷寺在南京市紫金山东南坡，中山陵东，梁武帝时建。)

1. 文章多处点明了游览时间，请用“\_\_\_\_\_”画出最后一个自然段中说明时间的三个短语。(3分)
2. 请按照作者的游览顺序，补充地点，写在括号里。(3分)  
小门—( )—( )—假山—( )—廊下
3. 请你用文中的一个词语概括“松堂”的特点：\_\_\_\_\_。(2分)
4. 介绍无梁殿的时候，作者将它和天坛的无梁殿、南京灵谷寺的无梁殿进行了对比，突出了此处无梁殿的哪些特点？(2分)

5. 读下面这个句子，你觉得写得还好吗？联系语句说说你的意见与理由。(3分)  
月亮上来了，却又让云遮去了一半，老远地躲在树缝里，像个乡下姑娘，羞



答

得分	评卷人

### 三、习作与表达。(30分)(任选一题)

(一)“尝试”是非常有意义的实践活动。它可能成功，也可能失败。然而不管怎样，它都会使你有所发现，有所收获。请以“那是一次\_\_\_\_\_的尝试”为题，选取你生活中经历的一次尝试，写清楚经过，以及感受。

要求：把题目补充完整，注意要按一定的顺序把尝试的过程写清楚。

(二)如果将熟悉的故事重新创编，一定会非常有趣，你也来试试吧！请你从下面故事中任选一个进行创编，注意把故事编的新鲜有趣哟！《狐假虎威》、《渔夫和金鱼的故事》、《乌鸦喝水》、《白雪公主》。