**永州市 2022 年初中毕业学业水平考试模拟试题**

语 文（模拟二）

温馨提示：本试卷满分 150 分，考试时量 120 分钟

**一、积累与运用**（共 38 分，选择题每小题 3 分）

为了贯彻国家“双减”的要求、响应教育部提质减负的号召，永州市潇湘中学开设了丰富多 彩的课后服务课程，请你参加。

# 【课程一：名人传记我来读】

**阅读下面文段，完成 1-5 题。**（15 分）

那些第一次见到他的人，一开始都无一例外地感到失望。他们从各地赶来，在客厅里正．襟．危．坐 ．地等待这位大师的接见。在即将亲眼见到大活人之前，他们对自己所想像的这位文坛泰斗形象低．眉．顺．眼．，敬重有加，内心的期望扩大到诚惶诚恐的地步。门终于开了，进来的却是一个矮小（ ） 的人，他带着轻松愉快的口气，又迅速又随便地讲着表示欢迎，同时主动向客人伸出手来。来访者一边与他握手，一边深感疑惑和惊讶。什么?就这么个（ ）!这么个小．巧．玲．珑．的家伙，难道真的是他吗?这位客人不无尴尬地抬起眼皮直勾勾地打量着主人的脸【甲】……突然，客人惊奇地

（ ）了呼吸，只见面前的小个子那对浓似灌木丛的眉毛下面，一对灰色的眼睛射出一道黑豹

似的目光。【乙】这道目光就像一把（ ）的钢刀刺了过来，又稳又准，击中要害，令你无法动弹，无法躲避，仿佛被催眠术控制住了。你只好乖乖地忍受这种目光的探寻，任何俺饰郜抵挡不 住。【丙】在这种入．木．三．分．的审视之下，谁都没法遮遮掩掩。【丁】

1. 请用楷体将下列文字正确、规范、美观地书写在田字格内。（3 分）

理 想 的 书 籍 是 智 慧 的 钥 匙 。

1. 依次填入文段括号内的词语读音和字形都正确的一项是

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A.敦实 | 侏儒 | 屏住（bǐng） | 锃亮（zèng） |
| B.敦实 | 株儒 | 屏住（bǐn） | 锃亮（zèng） |
| C.墩实 | 株儒 | 屏住（bǐng） | 锃亮（zhèng） |
| D.墩实 | 侏儒 | 屏住（bǐn） | 锃亮（zhèng） |

1. 文段中加点的词语，运用不恰当的一项是

A.正襟危坐 B.低眉顺眼 C.小巧玲珑 D.入木三分

1. 将“它像枪弹穿透了伪装的甲胄，它像金刚刀切开了玻璃。”一句放入文段，衔接最恰当的是 A.【甲】处 B.【乙】处 C.【丙】处 D.【丁】处
2. 文段画波浪线的句子有语病，修改正确的一项是

A.改“带着”为“说着” B.改“又迅速”为“既迅速”

C. 删去“讲着” D.在“欢迎”后增加“的话语”

1. 为了让同学们对故乡历史名人有更多的了解，学校拟开展“结交故乡历史名人”的综合性 学习活动，请你完成以下题目。（10 分）
2. 请你为本次活动设计三种活动形式。（3 分）
3. 你知道的故乡历史名人有哪些？请写出他们的名字及主要成就。（4 分）
4. 本次活动计划邀请市文化馆王馆长来校进行指导，你代表学校给王馆长打电话，下 列表述最得体的一项是
   1. 王馆长，您非常荣幸地被邀请来我校参加“结交故乡历史名人”综合性学习活动，希望您 有时间过来。
   2. 王馆长，我校将开展“结交故乡历史名人”综合性学习活动，想邀请您莅临指导，不知您 是否有时间？
   3. 王馆长，我校将开展“结交故乡历史名人”综合性学习活动，活动重要，请您一定要抽出 时间来参加。
   4. 王馆长，很荣幸能邀请您来我校参加“结交故乡历史名人”综合性学习活动，请您于百忙 之中抽时间来。

# 【课程二：名著故事我来写】

1. 老师在课堂上引用了下面的语段，请你阅读后完成下面的题目。（5 分）

乘其酒兴，磨得墨浓，蘸得笔饱，去那白粉壁上，挥毫便写道：“自幼曾攻经史，长成亦有权谋。恰如猛虎卧荒丘，潜伏爪牙忍受。不幸刺文双颊，哪堪配在江州。他年若得报冤仇，血染浔阳江口。”他题罢，自己看了，大喜大笑。畅饮数杯酒，不觉更加欢喜，手舞足蹈，又拿起笔来， 在《西江月》后边，叉补写了四句诗：“心在山东身在吴，飘蓬江海漫嗟吁。他时若遂凌云志，敢笑黄巢不丈夫。”

1. 这段文字摘自作家 （填人名）的名著《 》，我们的课文《 》也出自该部作品。（每空 1 分，共 3 分）
2. 书中有很多精彩的故事，如武松打虎，请写出另外两个人物的精彩故事： 、

。（每空 1 分，共 2 分）

# 【课程三：名家诗句我来填】

1. 晓峰同学在搜集名家作品时找到了下列诗文名句，请你把它们补充完整。（每空 1 分，共 8 分）
2. 正是江南好风景， 。（杜甫《江南逢李龟年》）
3. ，人迹板桥霜。（温庭筠《商山早行》）
4. 孟浩然的《望洞庭湖赠张丞相》中形象地描绘出洞庭湖波澜壮阔句子是：

， 。

1. 山光悦鸟性， 。（常建《题破山寺后禅院》）
2. 《得道多助，失道寡助》中阐述“天时”、“地利”、“人和”三者之间关系的句子是： ， 。
3. 年少万兜鍪， 。（辛弃疾《南乡子》）

**二、阅读与理解**（共 52 分，选择题每小题 3 分）

**（一）古诗文阅读**（22 分）

**阅读下面文言文，完成 9-12 题。**（15 分）

# 河中石兽

沧州南一寺临河干，山门圮于河，二石兽并沉焉。阅十余岁，僧募金重修，求石兽于水中， 竟不可得。以为顺流下矣，棹数小舟，曳铁钯，寻十余里，无迹。

一讲学家设帐寺中，闻之笑曰：“尔辈不能究物理，是非木杮，岂能为暴涨携之去？乃石性坚重，沙性松浮，湮于沙上，渐沉渐深耳。沿河求之，不亦颠乎？”众服为确论。

一老河兵闻之，又笑曰：“凡河中失石，当求之于上流。盖石性坚重，沙性松浮，水不能冲石，其反激之力，必于石下迎水处啮沙为坎穴，渐激渐深，至石之半，石必倒掷坎穴中。如是再啮， 石又再转。转转不已，遂反溯流逆上矣。求之下流，固颠；求之地中，不更颠乎？”如其言，果得于数里外。然则天下之事，但知其一，不知其二者多矣，可据理臆断欤？

1. 下列句子朗读停顿不．正．确．的一项是

A．二石兽并沉/焉 B．盖/石性坚重

C．当/求之于上流 D．然则/天下之事10．下列句子中加点词的意义和用法相同的一项是

A．山门圮于．河/所欲有甚于．生者 B．一老河兵闻．之/闻．寡人之耳者C．岂能为．暴涨携之去/为．人谋而不忠乎 D．但．知其一/但．当涉猎

1. 下列有关文章的理解与分析不．正．确．的一项是
   1. 选文出自清代文学家纪昀的《阅微草堂笔记》，其以记述狐鬼故事、奇特见闻为主，是以 笔记形式写成的志怪小说。
   2. 文章叙述以时间为序，先写寺僧找石兽未得，再写讲学家的议论令众人信服，最后写众 人据老河兵的分析找到石兽。
   3. 文章寓理于事，立意高远。作者详细写众人寻找石兽的经过及令人惊讶的结局，引出天 下事不可“据理臆断”的深层思考。
   4. 文章语言简洁。如写寺僧沿河打捞石兽，仅用“棹”“曳”“寻”等动词领起的三个短句叙述经过，以“无迹”交代结果。
2. 用现代汉语说出下列句子的意思。（每句 3 分，共 6 分）
3. 是非木杮，岂能为暴涨携之去？
4. 如其言，果得于数里外。

# 阅读下面诗歌，完成 13-14 题。（7 分）

**浣溪沙**

【宋】晏殊

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台。夕阳西下几时回？ 无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊。

1. 下列对这首诗的理解和分析，不．正．确．的一项是

A.“夕阳西下几时回？”一句，表面是在发问，实际是在抒发一种深重的感慨。 B.词中“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”两句将景与情紧密地融合在一起。 C.词分为上下阙，上阕写词人看着眼前的景况，勾起了对昔日欢聚场景的回顾。 D.这首词作语言平实直白，词人巧妙地运用典故，运用白描的手法来写景抒情。

1. 这首词表达了作者什么样的思想感情？（4 分）

**（二）现代文阅读**（30 分）

**阅读下面文本，完成 15-16 题。**（6 分）

# 我国最早最完整大型木结构建筑出土

①日前，“考古中国”重大研究项目——长江中游文明进程研究的重点课题“鸡叫城遗址考古发掘”专家现场会在湖南省常德市澧县举行。会上，专家宣布发现一处主体部分至少 330 平方

米、加南廊至少 500 平方米的木结构房子。这是目前考古发现的中国最早最完整的大型木结构建

筑基础，距今 4700 年左右。

②鸡叫城遗址位于澧县涔南镇鸡叫城村，被发现于1978 年，是一处新石器时代城址，现为全国重点文物保护单位。2019 年，湖南省考古研究所和四川大学合作进行了勘探，2020 年秋季对

遗址分东、西、南 3 个区进行了发掘，发掘面积 722 平方米，揭示出了壕沟、木构建筑、台基等

一批重要遗迹，其中木构建筑以 63 号房址规模最大、保存最好。据现场发掘情况，其单层面积至

少有 330 平方米，加上行廊至少有 500 平方米。据测算，这栋距今 4700 年的大院，主体建筑开间

在 4 间以上，除西室外其余开间前后两进。

③专家认为，这项最新的发掘成果不仅证明了鸡叫城遗址这座史前古城已进入古国文明，同 时，它的建筑形制和文化承前启后，是湖南考古对探索长江中游文明进程的重大贡献。此次发掘 的木构建筑遗存，是新石器时代考古的重要发现，其工艺与式样丰富了史前中国的建筑历史。

（文/何勇，有删改）

1. 下列说法不．符．合．原文意思的一项是
   1. 鸡叫城遗址是目前发现的中国最早最完整的大型木结构建筑基础，距今4700 年左右。
   2. 据测算，这栋大院规模宏大，主体建筑开间在 3 间以上，除东室外其余开间前后两进。
   3. 专家在2020 年秋季的发掘中发现：房址规模最大、保存最好的木构建筑是 63 号房址。D.鸡叫城遗址的工艺、式样丰富了史前中国的建筑历史，是新石器时代考古的重要发现。
2. 下列对文章的理解和分析，不．正．确．的一项是

A.第①段中的“最早最完整”等限定词很好地概括了说明对象的特征。 B.第②段运用列数字、举例子等说明方法来介绍发掘古建筑的基本情况。 C.第②段中的“据测算”一词表示没有确切证据，显得不严谨，应删去。 D.本文从发掘木建筑的情况和考古意义等方面，对此次发掘进行了说明。

**阅读下面文本，完成 17-18 题。**（6 分）

# 不喝秋天的第一杯奶茶又能怎样

①不久前的秋分，“秋天第一杯奶茶”突然席卷各大网络社交平台，仿佛不喝秋天的第一杯 奶茶，这个秋天就没有意义。在大学校园里，外卖小哥两手提满奶茶，吆喝着手机尾号，学生不 是在喝奶茶，就是在取奶茶的路上。

②所谓“秋天的第一杯奶茶”，其实很奇怪。因为秋分不等于气象意义上入秋，奶茶绝不是 今秋的第一杯奶茶，为什么会在这一天突然风靡？

③有人将这一切归因于情感消费。情人节前一个月就有中国好男友/女友四处提问准备什么礼物比较合适；当然，七夕的各种“乞巧限定”“鹊桥礼盒”也层出不穷；这些年，3 月 14 日的“白色情人节”也开始刷屏了；那单身怎么办？不要紧，还有黑色情人节，对象可以缺、消费不 能缺，怎么也得出去吃上一顿，才能证明不恋爱一样可以收获幸福。这么算下来，好像一整年也 就 9 月可以缓一下，终于，这个空档也被填补了。

④“不请你喝秋天的第一杯奶茶就分手”用奶茶来秀感情。牵强吗？牵强。但是，为什么大学生 如此买账呢？很多大学生平时秉承着理性适度、量入为出的消费原则，但还是被裹挟进消费浪潮。

⑤其实，这个过程中不是单纯地追求消费快感，不是被物质蒙蔽了双眼，不是被欲望压垮了理智， 大学生真的没有那么多消费需求——但我们有追随潮流的需求。其实，我们也在追求其他很多浪潮—

—某台新出的综艺一定要看，某视频平台新出的网剧一定要追，某公司新出的游戏一定要玩，某歌手 新出的专辑一定要听。因为如果不这样做，和同龄人就会丧失交流的话题，我们会成为一座孤岛。

⑥而我们恐惧成为孤岛。

⑦这很好理解。高考前，学生尽管在同一间教室里努力，实际上每个人都是单打独斗，回家 是一个人，做作业是一个人。毕竟，考场上不会有人帮你答题，我们习惯孤独而不自知。而大学 不一样，离家千里，群体是我们唯一的归宿。融入群体、与人沟通固然是为人处事的必要能力， 但随波逐流、人云亦云的风气也潜滋暗长。紧跟每一波风，吃每一波瓜，我们想要保持融入群体 的状态，我们不想被落下。

⑧当所有人都在朋友圈、微博秀自己的奶茶，宿舍楼道里蔓延着奶茶香气，走路去上课的途 中随处可见提着奶茶的同学时，如果你不知道什么是“秋天的第一杯奶茶”，你难免产生一种游 离的孤独感。

⑨但是，被落下真的就那么可怕吗？

⑩大学生当然应该学会群体生活，但不应该对所有孤独都恐惧。尽管老生常谈，但大学首先是学习的地方，是一个汲取知识、拓展眼界，增加生命厚度的地方。当你纵情熬夜打游戏，突然发现舍友早已为了明天早课入睡的时候；当舍友都已经保研或者拿到名校Offer，只有你还没有决定未来的路的时候；当同学已经发了SCI 论文、取得科研成果，而你还没有确定论文选题的时候，这才是应该感到恐惧、孤独、被落下的时候。因为你是真的被落下了。而有没有一杯秋天的奶茶，其实没有影响。参与这一波热点，可能让你收获点赞评论，成为短暂的焦点，不融入这一次的狂欢，也没有人会注意到你短暂的离群。大学的群体生活是为了将来融入社会做准备，但我们不能忘记，未来的路依然得自己一个人努力走。大学生更应当学会怎么在涌动的潮流中不迷失， 怎么在团簇的热闹中保持内心的冷静。放弃追随一些奇怪的热点，选择性忽视商家的套路，更不要被网络潮流所胁迫，留出更多自己思考、自我提升的空间，你会发现，不喝秋天的第一杯奶茶， 其实根本没什么大不了。 （文/赵明君，有删改）

1. 下列说法不．符．合．原文意思的一项是

A.秋分不是气象上的入秋，9 月的奶茶不是秋天的第一杯奶茶。B.全部大学生平时都秉承着理性、适度、量入为出的消费原则。 C.我们看综艺、追网剧等，都是害怕和同龄人丧失交流的话题。 D.没有一杯秋天的奶茶会让你短暂的离群，但没有太大的影响。

1. 下列对文章内容的理解和分析，不．正．确．的一项是
   1. 这篇文章采用了“总—分—总”的结构方式展开论述，在开头和结尾都直接阐述了文章的 中心论点。
   2. 第⑤-⑧段运用道理论证，分析了“秋天的第一杯奶茶”在大学生中风靡起来的原因和他们 的消费心理。
   3. 第⑩段运用对比论证，论述了大学生们在学习、论文和就业方面被落下时才真的应该感到 孤独和恐惧。
   4. 文章针对当前社会中“秋天的第一杯奶茶”这一热点问题展开论述，入情入理，语言通俗， 很有说服力。

**阅读下面文本，完成 19-23 题。**（18 分）

# 我想找到你

①是忽然间想起的这么一个人。

②在我十几岁的时候，父亲还很年轻，豪爽的性格与充沛的精力，让他建立起了广阔的朋友圈子。 那些与他往来密切的老朋友们，我分不清究竟谁是谁，遂通通敷衍地称之为叔叔、阿姨。彼此间的交集，也无非是长辈对晚辈的爱抚逗弄，一番“又长高了”的称赞，或是意料之中的压岁钱。尔后，我礼貌地抛下一句“谢谢”后转身跑开，至于大人们接下来的推杯换盏或洗牌之声，再与自己无关。

③小学毕业的那个暑假，父亲带我去省城游乐园过生日，回程时顺道拜访一位老朋友。人声鼎沸的茶楼中，一位姓白的叔叔热情接待了我们。许是身体不大好，白叔叔步伐缓慢、脸色苍白， 但与父亲相谈甚欢，应该是多年未见了。

④聚会结束后，父亲准备引我向白叔叔告别。忽然，一直低头玩手机的我感觉肩上的书包被人拽了拽，疑惑抬头，对上白叔叔笑意盈盈的双眼：“给你准备了生日礼物，祝你学习进步，考上重点大学。”原来，趁我不注意，白叔叔悄悄朝书包里塞了一个生日红包与一个礼盒，红包里鼓囊囊地装着12 张百元钞票，礼盒里则是在那个年代风靡一时，让无数学生梦寐以求的文曲星电子词典。

⑤回程路上，在父亲“你要记得白叔叔的好”“不准用文曲星打游戏”等絮絮叨叨的叮嘱中，我知道了一些对方的背景：农村出身的苦孩子，中专毕业后分配到钢铁厂工作，后因企业改制下岗，目前在一所高校里开小卖部……总之，是风雨飘摇的心酸半生。至于其他细节则被岁月长河淹没，那笔钱是否“充公”已不重要，那台承载着长辈殷切希望的文曲星电子词典，也在短暂的新鲜感后被损坏、肢解，直至遗落。

⑥种种迹象表明，白叔叔正在被我遗忘，成为长辈群体中又一个面容模糊的甲乙丙丁。

⑦十年过后的夏天，我即将大学毕业，心中的文学火焰熊熊燃烧。有一天，我乘车穿越小半 个城市，鼓起勇气拜访了一家杂志社，询问对方是否需要实习生。接待我的女主编很是热情，然

而经过交流，我才尴尬地发现这是一家婚恋类期刊，更加欢迎女性实习生。最终，主编委婉地拒 绝了我，让我再去其他杂志社找找机会。

⑧我黯然点头，致谢后准备离开。许是动了恻隐之心，主编硬要留我吃饭，并用自己的饭卡 帮我刷了一份丰盛的晚餐。饭间，我们聊文学、拉家常，对方还鼓励我一定要坚持写作。

⑨吃过晚饭，已是傍晚。楼前道别，主编忽然替我拦下一辆出租车，并预付了车费：“天快黑了，打个车回学校，别挤公交车了。”萍水相逢的陌生人，以不露痕迹的巧妙，照顾着一位穷学 生的敏感与拮据。当坐进出租车的我终于从惊愕中清醒过来，意识到应该留下对方电话以待日后 感激时，车子已然穿梭上了高架桥，前辈消失在了华灯初上。

⑩几年后，我偶然在一个作者群中看见那家杂志社在征稿，立即抱着试试看的激动心情私聊 编辑，求取主编的联系方式。一番“你直接给我投稿就行了”的警惕过后，对方表示他们主编早 就换人了，她并不认识我所说的人。

⑾树欲静而风不止，恩欲报而人不寻。无可奈何的惆怅中，毫无关联的记忆迅速倒放，我电 光火石般地想起了一个人——那位明明是挣扎在温饱线上，却曾不计回报对我好的白叔叔。尝过 了世态炎凉，习惯了基于等价交换的成人规则，生命中吉光片羽般的温情才值得更加珍视。

⑿我决定即刻行动，给白叔叔打一个迟到多年的电话，才发现自己根本没有对方的任何联系方式。谁料父亲也一脸迷茫，说：“我姓白的朋友太多了，你说的究竟是哪个啊？我怎么没有印象……”父亲已经老了，开始以家为世界，曾经熙熙攘攘的朋友圈子大浪淘沙、急剧收缩，对朋 友的记忆也被日日蚕食。

⒀我暗叫不好，不断描述着“小卖部”“文曲星”等有限的关键词试图激活回忆。蜷缩在沙发中的父亲双眼迷茫，漏进室内的阳光照亮他斑白的鬓角，也照亮他不得不服老的沮丧。联想到 白叔叔身体不大好，糟糕预感来袭中，我甚至不忍心再逼问父亲。记忆碎片数量太少，拼不出岁 月原本的形状，那根想要牵住过往的缘分之线，断在了父亲的遗忘与我的蒙昧之中。

⒁后来去省城出差时，我有尝试过拜访那所印象中的高校，大门口的校名早已从学院升格为 大学，校区里的小卖部林林总总接近 10 家。我顶着盛夏酷暑逐一寻遍，可惜一无所获——大海捞针的概率，能有多少？

⒂熙熙攘攘的上课人流中，后知后觉的泪水爬满我的脸颊。

⒃因为年幼无知，错把疼爱视作理所当然；因为心向远方，所以忘却了身后凝视的目光。其 实我想找的，不仅仅是白叔叔或者女主编，还有为我免单的面馆大妈，引领我走过雨季的数学老 师，在父母无法抽身时陪同我去医院输液的邻居姐姐，那些在成长旅途中曾关怀过、搀扶过我的 人，以及那颗失落许久的感恩之心。

⒄岁月不迟，容我即刻出发，还你深深拥抱。 （文/程则尔，有删改）

1. 文章第①段在结构上有什么作用？（3 分）
2. 文章标题是“我想找到你”，其中的“你”具体指什么？（3 分）
3. 请赏析下面句子中加点词的表达效果。（4 分）

楼前道别，主编忽．然．替我拦下一辆出租车，并预付了车费。

1. 文章第⒂段说“后知后觉的泪水爬满我的脸颊”，请揣摩“我”当时的心理活动，用第一人称写出来。（不少于 20 字）（4 分）
2. 怎么理解“岁月不迟，容我即刻出发，还你深深拥抱”这句话？并结合生活谈谈它给你的启示。

（4 分）

**三、写作与表达**（60 分）

1. 从下列两题中任选一题，按要求写一篇作文。（60 分）

“草，在结它的种子；风，在摇它的叶子。我们俩站着不说话。”在顾城的诗里，陪伴就是 这么简单而美好。在我们每一个人的生命里，会遇到各种各样的陪伴。陪伴我们的，也许是一个 人，一本书，一只宠物，一个梦想，一段时光，一场风雨，一米阳光……

**文题一：**请以“**陪伴**”为题，写一篇作文。

**文题二：**请以“ **让我感动**”为题，写一篇作文。要求：①选择文题二须把文题补充完整；

②内容具体，有真情实感；

③文中不得出现真实的地名、人名、校名；

④不少于 600 字。

200

400

600