**永州市 2022 年初中毕业学业水平考试模拟试题**

语 文（模拟一）

温馨提示：本试卷满分 150 分，考试时量 120 分钟

一、积累与运用（共 38 分，选择题每小题 3 分）

**为了彰显我校学生的活力，八年级（3）班拟开展“我的青春，我做主”主题活动。** 下列文段是张同学在搜集资料时找到的，请你仔细阅读，完成 1-5 小题。(15 分)

**文段一：**青春，如三月的春雨，我们在春雨中得到（ ）。春雨，淅．淅．沥．沥．，纷纷扬扬， 打在青春的雨季，打在我们心里，打在我们的生活里，打在我们的生命中，打在我们的灵魂深处。一场春雨，滋润着我们的青春流年，让我们快乐成长，让我们如．沐．春．风． ，让我们感受亲恩。三月的春雨，就像我们的父母，用他们的爱心，滋润着我们年幼无知的心灵。

**文段二：**静默，看一场烟花如何绚烂自己的一生。【甲】忽然发现，我的梦想，有些什么已悄然变了，呼出的想念里，夏已凋谢，秋已深浓，空气里有雨过的清新，却让秋沾染了好些( )的凉。【乙】一场花开的（ ），一帘烟雨的轮回，成全了多少天涯的相依？【丙】梦里天涯，许多人，终要忘记；许多事，总会随风，那些忧伤和叹息的深夜，依然会被突．如． 其．来．的（ ）触痛。【丁】我的星月，我的花开，曾经悄然叹．为．观．止．，却也被时光的沙漏， 渐渐滤去最初的繁华。

1. 请用楷体将下列文字正确、规范、美观地书写在田字格内。(3 分)

韶 华 不 为 少 年 留 ， 恨 悠 悠 。

1. 依次填入文段括号内的词语字形和读音都正确的一项是

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| A.滋润（zī） | 苍桑 | 邂逅（hòu | ） | 喧嚣 |
| B.滋润（zhī） | 沧桑 | 邂逅（gòu | ） | 宣嚣 |
| C.滋润（zī） | 沧桑 | 邂逅（hòu | ） | 喧嚣 |
| D.滋润（zhī） | 苍桑 | 邂逅（gòu | ） | 宣嚣 |

1. 下列各句中成语使用不．正．确．一项是

A.淅淅沥沥 B.如沐春风 C.突如其来 D.叹为观止4.将“静美了多少无言的守望？”一句放入**文段二**，衔接最恰当的是

A.【甲】处 B.【乙】处 C.【丙】处 D.【丁】处5.文段画波浪线的句子有语病，请修改在横线上。（3 分）

许多人，终要忘记；许多事，总会随风。

1. 2022 年 2 月 4 日 22 点 04 分，第 24 届冬季奥林匹克运动会开幕式在国家体育场举办。为帮助外国游客了解中国文化，我校拟开展“弘扬中华文化”综合性学习活动，请你参加并完 成以下任务。（10 分）
   1. 为营造活动气氛，请你为此次活动拟写一条宣传标语。（要求：句式对称，有感召力，20 字以内）（3 分）
   2. 小军同学因种种原因不愿意参加学校组织的体育活动，作为班长的你应该怎样劝 说他？（3 分）
   3. 冬奥会开幕式我国邀请了许多国家领导人，下面是志愿者小明写给俄罗斯总统普 京先生的邀请函，邀请函中有不妥之处，请你找出并修改在下面的横线上。（4 分）

邀请函

尊敬的总统先生： 您好！

我国将于 2022 年 2 月 4 日 22 点 04 分举行第 24 届冬季奥运会开幕式，特邀请您参加。期待您拨冗莅临！

2022 年 1 月 20 日 中国冬季奥运会组委会



1. 名著导读。（5 分）

“我是被压迫的，瞧，那就是压迫者！由于他，所有一切我热爱过的，尊敬过的，祖国、 父母、爱人、子女他们全死亡了！所有我仇恨的一切，就在那里！”船长不愿这艘战舰的残骸骨跟“复仇号”的光荣残骸相混，他把战舰引向东方。第二天，可怕的打击开始了！

1. 选文出自《海底两万里》，作者是 。文段中的船长叫 （人物名）。（每空 1 分，共 2 分）
2. 有人说《海底两万里》的主人公是阿龙纳斯教授，也有人说是这个船长，对此你有 什么样的看法？请说明理由。（3 分）
3. 请将下列古诗文名句补充完整。（8 分）
4. ，明月来相照。（王维《竹里馆》）
5. 金陵城上西楼，倚清秋。 。（朱敦儒《相见欢》）
6. 四面歌残终破楚， 。（秋瑾《满江红》）
7. ，谁家新燕啄春泥。（白居易《钱塘湖春行》）
8. 士别三日， 。（司马光《孙权劝学》）
9. 月下飞天镜， 。（李白《渡进门送别》）
10. 《答谢中书书》中运用仰俯观察两种视觉，写白云高山流水三重风物的句子是：

， 。

**二、阅读与理解**（共 52 分，选择题每小题 3 分）

**（一）古诗文阅读**（22 分）

**阅读下面文言文，完成 9-12 题。**（15 分）

# 送东阳马生序（节选）

余幼时即嗜学。家贫，无从致书以观，每假借于藏书之家，手自笔录，计日以还。天大寒，砚冰坚，手指不可屈伸，弗之怠。录毕，走送之，不敢稍逾约。以是人多以书假余，余因得遍观群书。既加冠，益慕圣贤之道。又患无硕师名人与游，尝趋百里外，从乡之先达执经叩问。先达德隆望尊，门人弟子填其室，未尝稍降辞色。余立侍左右，援疑质理，俯身倾耳以请；或遇其叱咄，色愈恭，礼愈至，不敢出一言以复；俟其欣悦，则又请焉。故余虽愚， 卒获有所闻。

当余之从师也，负箧曳屣行深山巨谷中。穷冬烈风，大雪深数尺，足肤皲裂而不知。至 舍，四支僵劲不能动，媵人持汤沃灌，以衾拥覆，久而乃和。寓逆旅，主人日再食，无鲜肥 滋味之享。同舍生皆被绮绣，戴朱缨宝饰之帽，腰白玉之环，左佩刀，右备容臭，烨然若神 人；余则缊袍敝衣处其间，略无慕艳意，以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。盖余之勤 且艰若此。 今虽耄老，未有所成，犹幸预君子之列，而承天子之宠光，缀公卿之后，日侍坐备顾问，四海亦谬称其氏名，况才之过于余者乎？

今诸生学于太学，县官日有廪稍之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下 而诵诗书，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告、求而不得者也；凡所宜有 之书，皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精、德有不成者，非天质之 卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉？

东阳马生君则，在太学已二年，流辈甚称其贤。余朝京师，生以乡人子谒余，撰长书以 为贽，辞甚畅达。与之论辨，言和而色夷。自谓少时用心于学甚劳，是可谓善学者矣。其将 归见其亲也，余故道为学之难以告之。谓余勉乡人以学者，余之志也；诋我夸际遇之盛而骄 乡人者，岂知予者哉？

1. 下列句子朗读停顿不．正．确．的一项是

A.益慕圣贤/之道 B.又患/无硕师名人与游

C.余/立侍左右 D.卒/获有所闻

1. 下列句子中加点词的意义和用法相同的一项是

A.戴朱缨宝饰之．帽/何陋之．有 B.或．遇其叱咄/或．长烟一空

C.况才之过．于余者乎/及鲁肃过．寻阳 D.人多以．书假余/以．为大有所益11.下列有关文章的理解与分析不．正．确．的一项是

A.选文开篇即点出作者“家贫”和“嗜学”的矛盾处境，由此引出求学的艰难。 B.选文将富家子弟的奢华和作者的贫寒加以对比，表现了作者求学意志的坚定。 C.作者通过现身说法表明：知识的积累，精神的充实，是学子读书的必备条件。 D.作者写这篇文章的主要目的是展示自己成长之路的曲折与艰辛，并非劝勉马生。

1. 用现代汉语说出下列句子的意思。（每句 3 分，共 6 分）
   1. 既加冠，益慕圣贤之道。
   2. 以中有足乐者，不知口体之奉不若人也。

# 阅读下面诗歌，完成 13-14 题。（7 分）

**约 客**

【宋】赵师秀

黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，闲敲棋子落灯花。

1. 下列对这首诗的理解和分析，不．正．确．的一项是

A.本诗是北宋诗人赵师秀的一首五言绝句，表达了诗人久候友人不至的落寞失望之情。B.第三句中的“夜半”说明了诗人等了很久，但约客未至，只听到阵阵的雨声、蛙声。C.第四句描写“闲敲棋子”这一细节，这种姿态看似闲适，其则反映出诗人内心的焦躁。 D.全诗通过对环境和人物动作的渲染，描写诗人雨夜静候客人的情景，含蓄而有韵味。

1. 请用自己话描绘出“黄梅时节家家雨，青草池塘处处蛙”所展现的画面。（4 分）

**（二）现代文阅读**（30 分）

**阅读下面文本，完成 15-16 题。**（6 分）

# LED-901 充电式手电筒说明书

①本产品为 LED-901 充电式手电筒，公司遵循国家行业执行标准：GB7000.13-1999，确属本公司产品质量问题，自购置之日起保修期为 3 个月（非正常使用而致使产品损坏，烧坏的，不属保修之列）

②本产品的特性：本产品额定容量高达 900mAH。超长寿命电池，高达 500 次以上循环使用。采用节能，高功率，超长寿命的 LED 灯泡。

③充电保护:充电状态显示红灯，如产品在充电时灯头应朝下，将手电筒交流插头完全推出，直接插入 AC110V/220V 电源插座上，此时红灯亮起，表示手电筒处于充电状态；当充电充满时，绿灯亮起，表示充电已充满。使用时推动开关按键，前档为 6 个 LED 灯亮，中间档为 3 个 LED 灯亮，后档为关灯。充满电，3 个 LED 灯可连续使用约 26 个小时，6 个 LED 灯可连续使用 16 个小时

④使用过程中若发现灯不亮或者光线很暗，则有可能是电池电量不足，如果充电后灯变亮则 说明手电筒功能正常，如果充电后仍然不亮，则有可能是线路故障，可以到本公司自费维修。使 用几年后若发现充电后灯不亮，则极有可能是电池寿命已到，应及时到本公司自费更换。

⑤在使用过程中，如 LED 灯泡亮度变暗时，电池处于完全放电状态，为保护电池，应停止使用，并及时充电(不应在 LED 灯泡无光时才充电，否则电池极易损坏失效。)手电筒应该经常充电使用，请勿长期搁置，如不经常使用，请在存放 2 个月内补充电一次，否则会降低电池寿命。

⑥在充电时请选择优质插座，并保持安全规范充电操作。产品充电时切勿使用，以免烧 坏 LED 灯泡或电源内部充电部件。手电筒不要直射眼睛，以免影响视力。(小孩应在大人指导下使用。)勿让本产品淋雨或者受潮。当充电充满时(绿灯亮起)，请立即停止充电，避免烧坏电池。非专业人士请勿随便拆卸手电筒，避免引起充电时危险。

1. 下列说法不．符．合．原文意思的一项是
2. 本产品字购置当天起保修期为 3 个月，自己摔坏、烧坏不在保修范围内。
3. 本产品在充电状态时亮红灯，充满电后转为绿灯，可连续使用 26 个小时。C.本产品额定容量高达 900mAH，超长寿命电池，高达 500 次以上循环使用。D.本产品若不经常使用，请在存放 2 个月内充一次电，以免降低电池寿命。
4. 下列对文章的理解和分析不．正．确．的一项是

A.本文主要运用了列数字的说明方法，说明了产品的性能以及使用时的注意事项。B.本文采用“总分总”的结构，向我们介绍了 LED-901 充电式手电筒的使用方法。C.当 LED 灯泡变暗时，我们要注意保护电池，不能继续使用了，应该要立即充电。D.因本产品直射人的眼睛会对人的视力造成影响，所以小孩应在大人指导下使用。

**阅读下面文本，完成 17-18 小题。**（6 分）

①水滴拥有毅力，锲而不舍，终能穿透岩石；蚌壳拥有毅力，历经打磨，终能成为珍珠； 雏鹰拥有毅力，不断尝试，终能展翅翱翔。由此可见，唯有拥有毅力，方能走向成功。拥有毅力，方能创造人生辉煌。

②巴尔扎克一生坎坷，遭受了种种不幸，然而他却凭借着非凡的毅力，勤奋写作，常常 连续工作 18 小时，在不到 20 年间创作了 91 部脍炙人口的小说。巴尔扎克之所以能取得成功，是因为它能在艰苦的生活面前不屈不挠，勇于面对，执着追求自己的理想。正是这种坚 韧不拔的毅力，成就了巴尔扎克事业的辉煌。

③拥有毅力，方能谱写华丽乐章。海伦·凯勒不仅聋哑，而且双目失明。但她却以常人难以想象的毅力，勤奋学习，成为美国著名的作家。刘伟年幼便失去双臂，却始终怀揣梦想， 不懈追求，勇往直前，乐观面对生活，终于成为一名优秀的钢琴手。英国医学家罗斯研究蚊子，有一次观察了八个小时，直到眼睛酸痛，视力模糊，但它仍坚持下去，终于找到了传染疟疾病毒的根源。此三子者，都在困难面前坚持不懈，毫不退缩，拥有顽强的毅力，从而走向了成功。 反之，如果他们在遇到磨难时怨天尤人，一蹶不振，就会半途而废，导致一事无成。

④拥有毅力，方能超越自我。塞万提斯命运多舛，屡次蒙冤入狱，却创造出《堂吉诃德》 这一不朽巨著。他就像沙漠中不倒的胡杨，在烈日的烘烤下仍高大挺拔；又如那坚实的磐石， 经受暴风雨的洗礼后，仍然顽强屹立。张海迪虽然身体 2/3 失去知觉，她却没有为此沉沦，

没有悲观，而是立志成才，获得了“80 年代保尔”的称号，令人钦佩。张海迪和塞万提斯虽然国籍不同，生活的时代也不同，相同的是他们都拥有毅力，不向命运屈服，最终获得成 功，超越自我。

⑤在竞争日趋激烈的今天，我们的学习不也需要毅力吗？只有我们勤奋刻苦，持之以恒， 遇到困难时不气馁，不灰心，意志坚定才能取得优异的成绩，将来才能在社会上找到自己的位置，实现自己的理想和人生价值。

⑥总而言之，毅力是一个人成功的先决条件。只有拥有毅力才能战胜困难，实现人生目 标，拥有精彩的人生。就让我们拥有毅力，勇往直前，不断超越自我，创造属于自己的一片 蓝天吧！

1. 下列选项中，最适合做文章标题的是

A.毅力谱写华丽乐章 B.毅力能够超越自我

C.毅力能够战胜困难 D.毅力能够铸就成功18.下列对文章内容的理解和分析，不．正．确．的一项是

A.第①段以水滴石穿、雏鹰展翅等生活中常见的事例设喻，引起读者注意。 B.第③段运用举例论证和对比论证的方法论证了磨难中拥有毅力的重要性。 C.第④段选用塞万提斯的事例，则是为了和张海迪的事例形成鲜明的对比。 D.第⑤段由前人的事例延伸到我们的学习上来，引人深思，让读者回味无穷。

**阅读下面文本，完成 19-23 小题。**（18 分）

**故都的秋**郁达夫

①秋天，无论在什么地方的秋天，总是好的；可是啊，北国的秋，却特别地来得清，来 得静，来得悲凉。我的不远千里，要从杭州赶上青岛，更要从青岛赶上北平来的理由，也不过想饱尝一尝这“秋”，这故都的秋味。

②江南，秋当然也是有的，但草木凋得慢，空气来得润，天的颜色显得淡，并且又时常多雨而少风；一个人夹在苏州上海杭州，或厦门香港广州的市民中间，混混沌沌地过去，只能感到一点点清凉，秋的味，秋的色，秋的意境与姿态，总看不饱，尝不透，赏玩不到十足。 秋并不是名花，也并不是美酒，那一种半开、半醉的状态，在领略秋的过程上，是不合适的。

③不逢北国之秋，已将近十余年了。在南方每年到了秋天，总要想起陶然亭的芦花，钓鱼台的柳影，西山的虫唱，玉泉的夜月，潭柘寺的钟声。在北平即使不出门去吧，就是在皇城人海之中，租人家一椽破屋来住着，早晨起来，泡一碗浓茶，向院子一坐，你也能看得到很高很高的碧绿的天色，听得到青天下驯鸽的飞声。从槐树叶底，朝东细数着一丝一丝漏下来的日光，或在破壁腰中，静对着像喇叭似的牵牛花（朝荣）的蓝朵，自然而然地也能够感觉到十分的秋意。说到了牵牛花，我以为以蓝色或白色者为佳，紫黑色次之，淡红色最下。 最好，还要在牵牛花底，教长着几根疏疏落落的尖细且长的秋草，使作陪衬。

④北国的槐树，也是一种能便人联想起秋来的点辍。像花而又不是花的那一种落蕊，早晨起来，会铺得满地。脚踏上去，声音也没有，气味也没有，只能感出一点点极微细极柔软的触觉。扫街的在树影下一阵扫后，灰土上留下来的一条条扫帚的丝纹，看起来既觉得细腻， 又觉得清闲，潜意识下并且还觉得有点儿落寞，古人所说的梧桐一叶而天下知秋的遥想，大约也就在这些深沉的地方。

⑤秋蝉的衰弱的残声，更是北国的特产，因为北平处处全长着树，屋子又低，所以无论 在什么地方，都听得见它们的啼唱。在南方是非要上郊外或山上去才听得到的。这秋蝉的嘶 叫，在北方可和蟋蟀耗子一样，简直像是家家户户都养在家里的家虫。

⑥还有秋雨哩，北方的秋雨，也似乎比南方的下得奇，下得有味，下得更像样。

⑦在灰沉沉的天底下，忽而来一阵凉风，便息列索落地下起雨来了。一层雨过，云渐渐 地卷向了西去，天又晴了，太阳又露出脸来了，着着很厚的青布单衣或夹袄的都市闲人，咬

着烟管，在雨后的斜桥影里，上桥头树底下去一立，遇见熟人，便会用了缓慢悠闲的声调， 微叹着互答着地说：

⑧“唉，天可真凉了 ”（这了字念得很高，拖得很长。）

⑨“可不是吗？一层秋雨一层凉了！”

⑩北方人念阵字，总老像是层字，平平仄仄起来，这念错的歧韵，倒来得正好。

⑾北方的果树，到秋天，也是一种奇景。第一是枣子树，屋角，墙头，茅房边上，灶房门口，它都会一株株地长大起来。像橄榄又像鸽蛋似的这枣子颗儿，在小椭圆形的细叶中间， 显出淡绿微黄的颜色的时候，正是秋的全盛时期，等枣树叶落，枣子红完，西北风就要起来了，北方便是沙尘灰土的世界，只有这枣子、柿子、葡萄，成熟到八九分的七八月之交，是北国的清秋的佳日，是一年之中最好也没有的 Golden Days。

⑿有些批评家说，中国的文人学士，尤其是诗人，都带着很浓厚的颓废的色彩，所以中 国的诗文里，赞颂秋的文字的特别的多。但外国的诗人，又何尝不然？我虽则外国诗文念的 不多，也不想开出帐来，做一篇秋的诗歌散文钞，但你若去一翻英德法意等诗人的集子，或 各国的诗文的 Anthology 来，总能够看到许多并于秋的歌颂和悲啼。各著名的大诗人的长篇田园诗或四季诗里，也总以关于秋的部分。写得最出色而最有味。足见有感觉的动物，有情 趣的人类，对于秋，总是一样地特别能引起深沉，幽远、严厉、萧索的感触来的。不单是诗 人，就是被关闭在牢狱里的囚犯，到了秋天，我想也一定能感到一种不能自己的深情，秋之 于人，何尝有国别，更何尝有人种阶级的区别呢？不过在中国，文字里有一个“秋士”的成 语，读本里又有着很普遍的欧阳子的《秋声》与苏东坡的《赤壁赋》等，就觉得中国的文人，与 秋和关系特别深了，可是这秋的深味，尤其是中国的秋的深味，非要在北方，才感受得到底。

⒀南国之秋，当然也是有它的特异的地方的，比如甘四桥的明月，钱塘江的秋潮，普陀 山的凉雾，荔枝湾的残荷等等，可是色彩不浓，回味不永。比起北国的秋来，正像是黄河之 与白干，稀饭之与馍馍，鲈鱼之与大蟹，黄犬之与骆驼。

⒁秋天，这北国的秋天，若留得住的话，我愿把寿命的三分之二折去，换得一个三分之 一的零头。

1. 本文描绘了五幅故都秋景的画面,请按照示例填空。（3 分）

秋晨图 秋雨图

1. 作者选取了哪些景物来体现故都的秋味？故都的秋又有怎样的特点？（3 分）
2. 文中多处用到对比手法，请找出一例并分析其表达效果。（4 分）
3. 文章中最后一段有什么作用？请结合全文简要分析。（4 分）
4. 作者在文中是颂秋还是悲秋？请结合文章内容简要分析。（4 分）

**三、写作与表达**（60 分）

1. 从下列两题中任选一题，按要求写一篇作文。（60 分）

青春又是一种动力，是一种拼搏，[永不放弃](http://www.so.com/s?q=%E6%B0%B8%E4%B8%8D%E6%94%BE%E5%BC%83&amp;ie=utf-8&amp;src=internal_wenda_recommend_textn)的动力!我们不再是懵懂的孩子了，而是一群怀着梦想的孩子。我们[为了梦想](http://www.so.com/s?q=%E4%B8%BA%E4%BA%86%E6%A2%A6%E6%83%B3&amp;ie=utf-8&amp;src=internal_wenda_recommend_textn)而努力拼搏着，我们用辛勤地耕耘换来真实的快乐!因为我们是通过自己的双手，让我们这一张张洁白的“画纸”上多了几丝色彩，多了几丝荣誉感， 多了几丝爽朗的笑容!我感谢青春，即使是不停地劳动，那我也认为那是幸福的，欢快的!

**文题一：**请以“**放肆的青春**”为题，写一篇作文。

**文题二：**请以“**权当是** ”为题，写一篇作文。要求：①选择文题二须把文题补充完整；

②内容具体，有真情实感；

③文中不得出现真实的地名、人名、校名；

④不少于 600 字。

200

400

600