**2022年衡阳市初中学业水平考试试卷**

**语文**

**一、积累与运用（26分）**

1.下列词语加点字注音完全正确的一项是（ ）

1. 狡黠（xiá） 聒噪（guō） 广袤无垠（mào）
2. 剽悍（piāo） 藻饰（zhǎo） 根深蒂固（dì）
3. 针灸(jiū)撷取（xié） 噤若寒蝉（jìn）
4. 襁褓（qiǎng） 淳朴（chún） 锲而不舍（qì）

2.下列词语中没有错误的一项是（ ）

1. 微波粼粼 周而复始 包罗尽致
2. 不可救药 铢两悉称 垂珠联龙
3. 颠沛流离 和颜悦色 振聋发聩
4. 坦荡如砥 德高望重 五脏六腑

3.下列各句中没有语病的一项是（ ）

A.春暖花开,接受春的邀约,遇见花的浪漫,漫步于岳麓山,婉转悠扬的笛声和着欢快的鸟鸣从幽谷中传来,打破了沉寂的环境。

B.近年来,越来越多的科技手段被运用到长沙城区的斑马线上,只为增强市民出行的安全感。

C.2021年的第一周,马斯克就凭借1850亿美元,也就是约12000亿元人民币的财富,超越贝佐斯成为了新的全球第二首富。

D.四联漫画大赛是联合国教科文组织纳入全球推广体系的一项少年儿童公益环保大赛,目的旨在树立学生保护环境的意识,创造更美好的生活环境。

4.下列文学常识的相关信息对应不正确的一项是（ ）

1. 《昆虫记》——被誉为“昆虫的史诗”
2. 《论语》——与《大学》《诗经》《孟子》合称为“四书”
3. 《世说新语》——笔记小说
4. 简·爱——到桑菲尔德庄园当家庭教师

5.填入下面横线处的语句，与上下文衔接最恰当的一项是（ ）

当我一步步走近那树时，才看清了，那不过是一株秋叶落尽的枯枝，缠绕着刚刚绽开的牵牛花。 而牵牛花，也便把鲜艳的花簪上了枯树的头顶。于是它们便复活了，和谐地美丽地生活在一起，使你猛然间感到他们原本就是浑然一起的。

A. 枯树，把它的身躯借给了柔弱的牵牛花的长藤。

B. 枯树哟，你不厌弃新生者的柔弱，以你的坚硬支持了它，所以你也得到了美。

C. 红的花，紫的花，在晨风中轻轻摇曳着。

D. 黄叶已纷纷坠落的时候，它却是繁花满枝。

6.下面情境下，横线上语言表达最准确、得体的一项是（ ）

居家防疫期间，刘欣爸爸的体重猛增，体态臃肿，妈妈唠叨爸爸参加健身运动无果，家里气氛紧张。为了劝说父亲加强锻炼，增强自律性，刘欣对父亲说：

1. “看您都胖成什么样了。以后出门多让人笑话啊！您得赶紧开始锻炼身体了。”
2. “您天天教育我要严格要求自己，看看你是怎么做的，明天开始自律吧。”
3. “您的健康是家庭幸福的最大保障，请您多参加健身运动！”
4. “您得注意控制饮食了，别吃得太多，不利于身体健康，您可是我的榜样啊。”

7.九年级（1）班开展“走进博物馆”综合实践活动，请你参与。请按提示修改“实践活动注意事项”。（6分）

实践活动注意事项

敬爱的同学们：

为保证本次活动顺利开展，请注意以下事项：

1.严格尊重活动安全的各项规定，确保人身、财物安全。

2.按照规定的时间，准时到达指定地点。

3.举止文明，保持健康，听从指挥，有序参加。

4.仔细观察，认真听讲，勤于记录，积极参与互动。

2021年11月18日

九年级（1）班班委会

1. 注意事项中用语不得体的一处是“”改为“”。
2. 加点的语句有语病，请你修改。
3. 注意事项的格式有一处不规范，请你修改

8.古诗文默写（8分）

1. 夜久语声绝，。（杜甫《石壕吏》）
2. ，谁家新燕啄春泥。（白居易《钱塘湖春行》）
3. 韩愈在《左迁蓝关示侄孙湘》中，“？雪拥蓝关马不前。”读出了人生的彷徨。
4. ，归雁入胡天。（王维《使至塞上》）
5. 无丝竹之乱耳，。（刘禹锡《陋室铭》）
6. 商女不知亡国恨，。（李商隐《泊秦淮》）
7. 陶渊明《饮酒（其五）》中被王国维称为“无我之境”，并千古传诵的诗句是，。

**二、阅读与鉴赏**

1. 诗歌鉴赏

行路难（其一） 李白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难，多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

9.下列对诗歌理解正确的一项是（ ）

A诗的开头两句以夸张的笔法,营造了欢乐的宴饮气氛，休现了诗人愉悦的心情。

B诗中以“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”来比喻人生道路中的艰难险阻。

C诗中借典故,直接表达了诗人盼望得到朝起重用的心理。

D诗的最后两句写出了诗人坚信行船路上必能安全到达彼岸的坚定信心。

1. 怎样理解“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的含义及其表达的情感。
2. 古文阅读

【甲】今诸生学于太学，县官日有廪稍之供，父母岁有裘葛之遗，无冻馁之患矣；坐大厦之下而诵诗书，无奔走之劳矣；有司业、博士为之师，未有问而不告，求而不得者也；凡所宜有之书，皆集于此，不必若余之手录，假诸人而后见也。其业有不精，德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳，岂他人之过哉！

【乙】师川外甥奉议①：别来无一日不奉思②。春风暖暖，想侍奉之余，必能屏弃人事，尽心于学。前承示谕③“自当用十年之功，养心探道”，每叹此语，诚能如是，足以追配古人，刷前人之耻。然学有要道，读书须一言一句，自求己事，方见古人用心处，如此则不虚用功。又欲进道，须谢去外慕④。乃得全功。古人云：纵此欲者，丧人善事；置之一处，无事不办。读书先静室焚香，令心意不驰走，则言不会理。少年志气方强时能如此半古之人功必备之。 外甥性识颖悟必能解此故详悉及之。 （黄庭坚《与徐甥师川书》）

【注】①奉议：官名；②奉思：思念；③前承示谕：不久前你告诉我，④外慕：学习之外的各种贪念。

11.解释下列加点词语的意思

1. 父母岁有裘葛之遗（ ） （2）非天质之卑（ ）

（3）每叹此语，诚能如是（ ）

12.下列对文中画波浪线句子断句正确的一项是（ ）

1. 少年志气方强时/能如此/半古之人/功必备之。
2. 少年志气方强时/能如此/半古之/人功必备之。
3. 少年志气方强/时能如此/半古之/人功必备之。
4. 少年志气方强/时能如此/半古之人/功必备之。

13.用现代汉语解释下列句子

1. 不必若余之手录，假诸人而后见也

（2）读书先静室焚香，令心意不驰走

14.【甲】【乙】两段选文，两位长辈就“怎样才能学有所成”的问题，分别提出了建议，结合选文内容，将下面表格补充完整。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 选文 | 关键信息 | 学习建议 | 前提条件 |
| 【甲】 | 业精德成 | ① | 热衷于学习 |
| 【乙】 | 养心探道 | ②第一条建议：  ③第二条建议： | 全身心投入学习 |

**（三）说明文阅读**

世界最美的书

①2018年获得“世界最美的书”奖项的两部中国作品均是“古书新作”。其中《园冶注释》（张悟静设计，中国建筑工业出版社出版），是我国著名林学家、造园学家陈植为明代造园学家计成所著《园冶》做的注释。《园冶》于1634年写成，为中国最早、最系统的造园著作，同时也被誉为世界造园学最早的名著。《茶典》（潘焰荣设计，商务印书馆出版）则以钦定《四库全书》中的八部茶学著作为蓝本，精选中国历代“茶”主题珍品书画九件作为插页，全面讲述刻画中国的茶文化。两位获奖设计师运用现代设计语言，恰到好处地将园林和茶这两种中国文化的典型元素呈现在世界面前。

②《园冶注释》一书文本繁体竖排，文字错落有致，富于韵律变化。新增明清江南园林（拙政园、网师园、留园）图片以及书法拉页作为隔页，丰富视觉感受。标题采用中国传统的木刻体（文字带有印刷墨迹）并做错位设置，令人追忆往昔岁月。

③考虑到古籍阅读特点，正文用纸选择了柔软的复古轻型纸，翻阅时手感舒适；插页则使用宣纸印专色油墨，表现书法和园林的气韵；封面特种纸似树木纹理，烫梅花风窗图式，典雅且兼具现代气息。

④最后配以复古的瓦楞纸函套，并做了仿古贴签使其更具古典韵味，整体气质温文尔雅，较好地体现了中国古籍典雅、沉静、古拙的气质。

⑤《茶典》内页纸张轻薄，有效减轻了书籍的重量，切口三面喷青金，与封面、腰封的色调融为一体，营造整体效果。

⑥内文双色印刷，数据修复后完美再现文津阁本《四库全书》小楷书法和白描手绘，使读者领略到中国传统书画艺术静雅古朴之美。

⑦封面以欧阳询“欧体”笔画为基础，设计“茶典”两字，略去所有元素，以简洁手法突出主题，厚重大气。以封面材料为基础色，调以专色，从色彩色调上契合“茶”的主题。硬皮护封是精装书的传统做法，而此书封面材料轻盈柔软而富有质感，服帖宜于静心阅读。

⑧“世界最美的书”评选，由德回图书艺术基金会主办，有将近百年的历史。它代表了当今世界书籍艺术设计的最高荣誉。这不是一个单纯看颜值的奖项，更看重的还有编辑设计思路与文本结构是否出人意表。

[注：“世界最美的书”组委会德国图书艺术基金会今年共收到来自全球33个国家和地区的参评作品600多件。国际评审团经过两天的精挑细选，最终推选出14件作品荣膺2018“世界最美的书”称号。这些获奖作品分别来自荷兰、委内瑞拉、中国、瑞士、德国、日本、以色列和俄罗斯。其中由上海市新闻出版局、“中国最美的书”评委会选送的两部作品《园冶注释》和《茶典》分别荣获“世界最美的书”银奖和荣誉奖。这也是“中国最美的书”选送作品继2016年和2017年之后，连续第三年有两部作品荣膺“世界最美的书”奖项。]

1. 获奖的两部书呈现了哪两个中国文化的典型元素？
2. 从审美角度看，《园冶注释》与《茶典》的书籍设计都具有怎样的特点？

17.指出下列句子所使用的说明方法（一个括号内只能填写一种方法）。

（1）《茶典》则以钦定《四库全书》中的八部茶学著作为蓝本，精选中国历代“茶”主题珍品书画九件作为插页（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

（2）硬皮护封是精装书的传统做法，而此书封面材料轻盈柔软而富有质感（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

18.“这不是一个单纯看颜值的奖项”，它更看重的是什么？细读文中第③段和第⑦段的画线句，说说设计者都共同关注到了什么问题？

这个星球有你

①彭先生打来电话，邀我去西部教师培训会上讲座。尽管与彭先生仅有一面之交，但还是愉快地应允了。

②放下电话，翻一下工作安排，发现居然与一个会议撞车了。连忙打电话向主持会议的人请假。对方沉吟了片刻，半开玩笑地扔过来一句：酬劳不少吧？问得人火往头上拱，又不便发作，陪着笑说：跟商业不沾边。组织者提供交通、食宿费用，不安排旅游。我的讲座是零报酬。对方听了，用洞悉一切的口吻说：哦？零报酬？那不是他们太不仗义就是你太仗义了吧？来这个会还是去那个会，你自己掂量吧。

③我跟自己说：何苦呢？背着一口黑锅去搞什么讲座！可是，答应了的事又怎好推辞？我需要一个推掉讲座的充分理由。我上网搜索彭先生的背景材料。彭先生本是清华大学的高材生，毕业后到天津市一家知名软件公司做软件企划。朝阳的年纪，做着一份朝阳的工作，惹来许多人艳羡。但是，突然有一天，他毅然决然地辞去工作，做了一名自愿流放西部的IT人。

④促使彭先生下决心去西部的，是一对苦难的母女。那一年冬季的一个傍晚，彭先生从公司下班回家，发现自行车的车胎没气了，便把车推到一个修车摊去修理。三九天气，风像刀子一样刮得人脸生疼。为他补胎的是一个进城打工的女人。女人身边，是她五六岁的女儿。小女孩渴了，一直缠着妈妈要水喝。但妈妈忙着挫胎、涂胶，腾不出手来给女儿弄水。小女孩见妈妈实在顾不上自己，便趴在试漏的水盆前，小声地问妈妈：妈妈，这盆里的水能喝吗？没等妈妈回答，渴极了的小女孩居然把头伸向了那飘着浮冰的脏水盆……这一切发生得那么突然，彭先生的心被揪疼了。他赶忙跑到最近的一家商店，买了几瓶牛奶，以最快的速度跑回来交到小女孩手中。

⑤第二天上班后，整个上午，彭先生全身都在发抖。他事后说：在离我们公司不到五百米远的地方，竟有如此苦难的事情发生！而我却坐在夏有空调、冬有暖气的办公室里……这件事是一个导火索，它把我这几年来一直想做的事情一下子提前了；或者说，像是一个朋友打来电话，让我赶紧去做更应该做的事。我再不能等下去了！

⑥于是，他去了那个叫黄羊川的地方。分文不取，义务支教。当他坐在一户姓王人家的炕头，吃着读到四年级就因贫困而辍学的女孩烤得土豆时，他哭了;当他在另一户人家，听到一个做了母亲的人，说因为没念完书而一直后悔着、怨恨着时，他哭了。当他在村头，看到放弃上中学选择去镇上打工的男孩时，他哭了。

⑦通过努力，他让黄羊川的中学生每周吃上了一次肉;通过努力，他让黄羊川连上了互联网并拥有了自己的网页。

⑧我原本寻觅疏离缘由的心，此刻却被亲近的热望塞得满满。在这些故事面前，一口“黑锅”显得多么微不足道！

⑨我不知道那些津津乐道于“血酬定律”的人，是如何从学术的角度解读彭先生的;我不知道哪个聪明人能有本事为彭先生的发抖和流泪标价。《博弈圣经》上说：生存的游戏就是利己主义和利他主义之间的博弈。利己的人，喜欢用“本能”为自己开脱;利他的人，却不好意思用“本能”给自己贴金。而本能，是生命所接受的教育总和在某个瞬间的大暴露。这就可以解释为什么有人一听到讲座这个词，第一反应就是酬劳，而彭先生一看到别人受苦挣扎，拯救的欲望立刻就主宰他的生命了。

⑩我决意充当那个可有可无的会议的叛逃者;我决意把多年淘得的教育真金悉数献给西部！

⑾我发给彭先生的短信是：这个星球有你，我多了一个微笑的理由。

（选自《读者》，有删改）

1. 在横线上补充完整我应彭先生邀请后的心理变化过程。（2分）

我一开始应允了彭先生的邀请，心中愉快;被人误会后，感到\_\_\_\_\_\_\_\_\_;要背黑锅时也曾\_\_\_\_\_\_\_\_\_;了解彭先生的经历后，决意参加西部老师培训会，把多年淘得的教育经验悉数献出。

16.请概括第⑤段中的这件事和一直想做的事情分别指什么事？（4分）

这件事：

一直想做的事情：

17.写出加点词语在句中的含义。（2分）

1. 朝阳的年纪，做着一份朝阳的工作，惹来许多人艳羡。
2. 他毅然决然地辞去工作，做了一名自愿流放西部的IT人。

18.第⑨段运用了议论的表达方式，这一段在全文起了哪些作用？（3分

19.作者发给彭先生的短信表达的是什么含义？你对彭先生和我的善举有什么感想？（4分）

**器成还须久为功**

①人才的成长也是有过程的，一旦超出科学界限，所谓的速成只会营造“海市蜃楼”般的幻影。

②近日，故宫博物院的家具馆对外开放，许多参观者第一次欣赏到宫廷紫檀家具的绝美。紫檀虽美，但它“五年一年轮，千年孕一木”，成材实属不易。“十年树木，百年树人”，树木与树人往往类比，因为正像树木成材一样，年轻人成长也需要过程，只有经历了打磨和历练，才能积淀下精华。

③但反观当下，不少现象不免有些违反常识。对“超速”的渴望正涌动成一股潮流。“我报名了翻译速成班，一个月就能拿下口译资格证”“我加了个减肥群，10天极速变苗条”“我刚买了明星快速养成手册，正在琢磨如何一夜成名”……急于工作，急于恋爱，急着看成效，似乎成为唯恐落后于时代节拍的“紧箍咒”。

④其实，“神速”未必变成“神话”，拼搏进取的姿态固然可取，但如果心浮气躁占了上风，就难免落入急于求成的窠臼。

⑤对“速度”的追求应鼓励，但对“速成”应怀有警惕之心。事物发展自有其规律，人才成长也一样。创业风口光景无限，但若缺乏优质产品，竞争过后只会留下一片狼藉；高薪职业令人羡慕，假如核心能力缺位，终非长久之策。有人向往钢琴演奏的古典优雅，可练习枯燥，每个指法要经过千百次重复方能形成记忆；有人向往芭蕾舞者的风度翩翩，可完美舞姿的背后隐藏着练功中数不胜数的伤痛。由此看来，所谓的“短期速成钢琴特长生”无非是商业招数，轻信这些并不会等来奇迹发生。

⑥速成背后，是偷懒投机心态在作祟。从自身角度出发，心不能沉、气不能静，浮于表面不下苦功夫，想钻空子不坐“冷板凳”，都会导致自我管理缺失缺位，信心发生动摇。现代社会选择自然是更多样了，实现选择的资源也更为丰富，从这个角度讲，所谓“速成”有一定市场。但看树知人，但凡能速成的恐怕很难让你优势独具。与其目光游移、辗转腾挪，倒不如一门深入、攀登高峰。

⑦“十年法则”认为，每个领域的大师都需要10年左右的勤学苦练；“一万小时定律”指出，从平凡到超凡的跨越，需要经历一万个小时的稳扎稳打。著名小提琴家盛中国少年时被称为“天才琴童”，但“左手要长在琴上，右手的血脉要流入弓里”又需要怎样的艰苦付出？

⑧器成还须久为功，卓越从来都不是速成的，持之以恒才是关键。季羡林先生曾描述他在北大种莲的经历，几颗莲子经过两年扎根池底的力量积蓄，终于在第三年“长出了几个圆圆的绿叶”，并在第四年“蔓延得遮蔽了半个池塘”，绽放出“红艳耀目的荷花”。

⑨愿年轻人都能做一池“季荷”，生生不息，静待花开。

（选自《人民日报》，邝西曦）

1. 简要概括文章的主要观点。
2. 文章第②段中写故宫博物院的宫廷紫檀家具有什么作用？
3. 简述第⑤段的论述思路。
4. 说说第⑨段的深刻含义以及在文中的作用。

24.通读选文，选出下列对选文理解与分析错误的一项（ ）

A．选文开头的“海市蜃楼”一词足以表明作者对人才的“速成”是完全否定的。

B．选文第④段中加点词“窠臼”本来的意思是指现成的格式，这里指急于求成的潮流。

C．选文第⑥段画线句中的“与其……不如……”表示作者对后者的选择与肯定。

D．选文第⑦段连续运用了三个事实论据，深入论证了大师的“功”都不是速成的。

**三、名著阅读**

他没有受伤，站起来，走到那个可怜人身边，急急把缠着的绳索割断，抱起这个可怜人，两脚使劲一蹬，浮出海面来。我们三人跟着他上来。意外得救的人，转瞬间都到了可怜人的小艇上。他首先关心的事是要救活这个可怜人。我不知道他是否可以成功。我希望他可以成功，因为这个可怜人浸在水中的时间并不很久。但鲨鱼尾巴的打击可能是致命的重伤。很运气，由于他们的有力按摩，我看见那个可怜人渐渐恢复了知觉。

24.选段中的“他”是， “可怜人”是。

25.下列对《海底两万里》这部名著理解不正确的一项是（）

A .《海底两万里》的作者凡尔纳有非凡的想象力，没有到过海底，却把海底的景色写得生动形象,使读者如临其境。他被誉为“现代科学幻想小说的之父”。

B .《海底两万里》中诺第留斯号潜艇是尼摩船长在大洋中的一座荒岛上秘密建造的，船身坚固，利用海洋发电。1866年，有人在海上见到，误以为是一条独角鲸。

C .尼摩船长和阿龙纳斯一行人一路经历了许多险情，例如：土人围攻、冰山封路、章鱼袭击等。在印度洋和鲨鱼搏斗，尼摩船长救采珠人时，阿龙纳斯举叉相助。

D .这是一部科幻小说，是在科学研究基础上的推理和预言，在一定程度上促进了科学的发展。有许多科学幻想，如海底潜艇、人类登月、太空飞行都已成为现实。