# 2021—2022 学年度第二学期南开区九年级模拟



**语文试卷**

## 本试卷分为第Ⅰ卷（选择题 27 分）、第Ⅱ卷（非选择题 93 分）两部分；试卷满分

**120 分，考试时间 120 分钟；请考生将试题答案写到答题纸上，且规范书写。**

第Ⅰ卷（选择题, 共 27 分）

**一、语言积累与运用，回答 1-5 题。（本题 5 小题，共 11 分）**

1. 下列各组词语中加点字注音完全正确的一项是( )（2分）

A．撰．文（zhuàn） 应和．（hé） 星宿．（xiù） 咄．咄逼人（duō）

B．尴尬．（ɡǎ） 迤逦．（lǐ） 谄．媚（chǎn） 言简意赅．（ɡāi）

C．哽咽．（yè） 撺．掇（chuān）倔．强（jué） 苦心孤诣．（yì）

D．无垠．（yín） 贿赂．（lù） 绰．号（chuî） 彬．彬有礼（bīn）

1. 依次填入下面文段横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（2分）

我的心稍微 了一点儿，我才注意到，我们的老师今天穿上了他那件挺漂亮的绿色礼服，打着皱边的领结，戴着那顶绣边的小黑丝帽。这套衣帽，他只在督学来 或者发奖的日子才穿戴。而且整个教室有一种不平常的 的气氛。最使我吃惊的是， 后边几排一向空着的板凳上坐着好些镇上的人，他们也跟我们一样 。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A. 严肃 | 视察 | 平静 肃静 | B. 平静 | 考察 | 肃静 | 严肃 |
| C. 平静 | 视察 | 严肃 肃静 | D. 肃静 | 考察 | 平静 | 严肃 |

1. 下列语段方框中标点符号使用正确的一项是（ ）（2分）

读诗要体味诗歌的情感。有人说：“如果逐一去掉诗歌的要素，那么最后剩下的和不能再去掉的一定是情感□如艾青的《大堰河□我的保姆》，更像是分行书写的散文。诗人的情感至真至醇□酣畅淋漓。可以说□抒发情感是诗歌与其他文学样式的主要区别。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A. ”。 | ， | ， | ： | B. | ”。 | —— | 、 | ， |
| C. 。” | ， | 、 | ： | D. | 。” | —— | ， | ， |

1. 下面一段文字有语病的一项是( )（2分）

大自然是抚育人类成长的摇篮。千万不可将它变成人类自我毁灭的坟场。①这不是危 言耸听，而是逆耳忠言。②我们应站在可持续发展的高度，坚决杜绝以牺牲环境和后人利 益为代价。 ③各级政府要把环境保护列为绩效考核的重要内容之一。④努力促进公共事业、经济指标、生态效益和谐稳定发展。

A.第①句 B.第②句 C.第③句 D.第④句

1. 关于下面这首诗的赏析，不恰当的一项是（ ）（3分）

酬乐天扬州初逢席上见赠 刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。

怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

A．首联中，作者概括叙述自己被贬多年的遭遇，“凄凉地”一词饱含无限艰辛，

“弃置身”言明自己被放逐。

B．颔联中，作者使用了“闻笛赋”“烂柯人”两个典故，写出了自己遭贬归来之后的感慨：物是人非，恍若隔世。

C．颈联以“沉舟”“病树”反衬千帆竞发、万木争春的富于生机的景象，表现了诗人对仕宦升沉、世事变迁的无奈、惆怅与叹息。

D．尾联点明酬答之意，回应首联，扣住诗题，既有对友人的感谢之情，也表达了共勉之意。全诗感情真挚，沉郁中见豪气，奔放中有哲思，具有很强的艺术感染力。

## 二、阅读下面短文，回答 6-8 题。（本题 3 小题，共 7 分）

① ‚柳畔鸳鸯作伴，花边蝴蝶为家。‛蝴蝶离不开花儿，花儿也离不开蝴堞，蝴蝶与开花植物的相互适应是协同进化的典范。那么，地球上是先有蝶还是先有花呢？以前科学界认为:虹吸式口器的出现是适应吮吸花蜜而发生的进化。然而，荷兰进化生物学家蒂莫·范尔代克等人最近的研究显示，虽然在当今的地球生态系统中蝴蝶扮演着关键的授粉角色，但早在开花植物出现之前蝴蝶就已存在。只不过在进化的早期——大约 2 亿年前蝴蝶刚出现时，它们可能靠吮吸水滴和破损叶片的渗出物来补充水分。至今，仍然有少数蝴蝶保留了这种原始特性，例如，枯叶蛱蝶和琉璃蛱蝶主要以腐烂的水果或树液为食。另一些蝴蝶则将这种原始特性发扬光大，例如，炎热的夏天，燕凤蝶常在溪滩上一边吸水，一边从尾部有节奏地射水，利用水分带走热量，降低体温。随着进化历程的推进，裸子植物出现了，蝴蝶很快就尝到了裸子植物营养丰富的传粉滴的甜头。不过，原始蝴蝶对裸子植物仅仅是单方面利用，直到大约 1.5 亿年前开花植物诞生后，蝴蝶在吸食花蜜时也起到了传粉作用，双方形成了互利关系，于是蝴蝶和开花植物就开始协同进化。

②关于蝶恋花，苏轼有一句诗特别有名:‚明日黄花蝶也愁。‛秋天，菊花独放，是

蝴蝶唯一的依傍，重阳节后菊花色香大减、即将凋零，迷恋菊花的蝴蝶，也不禁愁眉紧锁。花和蝴蝶相互依存，断掉任何一环，都可能引发一系列难以预料的问题。正如美国气象学家爱德华·罗伦兹所言:‚亚马孙丛林里一只蝴蝶偶尔扇动几下翅膀，两周后可能会引发

德克萨斯州的一场龙卷风。‛在生物界中确实存在着类似的‚蝴蝶效应‛:一个看似微不足道的行为，正因为喜欢花朵的芬芳而随手采摘，或者因为欣赏蝴蝶的美丽而随意捕捉， 都可能对我们赖以生存的生态环境产生不可预测的影响。正如社会生物学的奠基人爱德 华·威尔逊所说:‚地球表面的土壤、水、大气层，经由生物圈的活动，进化了几亿年才达到现在这种状态。而这个由生物构成、极端复杂的生物圈，其中的活动都是以极精确但又脆弱的地球能量流动及有机物质循环紧密地环环相扣。‛

③‚鲜红未许佳人见，蝴蝶争知早到来‛是唐朝诗人戎昱写槿花的精彩诗句，从中我们也可以看到蝴蝶对于鲜花的热爱。‚时逢舞蝶寻香至‛，春暖花开之时，蝴蝶与花共舞。蝶是花卉的爱情使者，花卉是蝴蝶的食品供应商，二者合作共赢。然而，蝴蝶既有天使般 可爱的模样，也有魔鬼般恶毒的心肠。它们在与花卉合作时也经常夹带一点私货:悄悄把虫卵产在这些植物的枝叶上，以便其幼虫孵化出来时不愁吃喝。例如，菜粉蝶就是这样对待十字花科植物的。用咀嚼式口器啃食植物的蝴蝶幼虫可能是害虫，但是，蝴蝶的成虫却是益虫，它们帮植物传粉授精，在维持生态平衡方面功不可没。

（选自《百科知识》，有改动）

1. 根据原文内容，下列说法符合文意的一项是（ ）（2分）

A.最近，科学界一致认为：蝴蝶的虹吸式口器并不是为适应吮吸花蜜而发生的进化。

B.蝴蝶与开花植物之间的协同进化，是经历了漫长的生物进化过程才逐渐形成的。

C.花和蝴蝶相互依存，失去任何一方，都会产生一系列难以预料的破坏性后果。

D.蝴蝶幼虫以啃食植物为生，是害虫；它的口器为咀嚼式口器，与成虫不同。7.下列对原文说明的相关分析，不正确的一项是（ ）（2分）

A.第一段举枯叶蛱蝶和燕凤蝶的例子，说明早在开花植物之前蝴蝶就已存在。

B.第二段为了说明花与蝴蝶的依存关系，引用科学家观点，逻辑性强，增强说服力。

C.“爱情使者”“食品供应商”运用打比方的说明方法，使说明语言形象、生动。D.文章在说明过程中，多处引用古典诗词，增添了文采，使文章更具可读性。

8.下列有关文意的理解，不正确的一项是（ ）（3分）

A.中国古人早就发现了蝴蝶与花之间的紧密关系，这在古典诗词中多有反映。

* 1. 通过传授花粉，蝴蝶对维持当今地球生态系统的平衡，发挥了重要作用。
  2. 地球生物圈极易受到人为因素影响，保护地球，人类需要控制好自己的行为。
  3. 作者认为蝴蝶是情绪敏感的生物，“明日黄花蝶也愁”，菊花凋零也会引发它的愁绪。

## 三、阅读《陋室铭》《爱莲说》，回答 9-11 题。(本题 3 小题，共 9 分)

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

【乙】水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫!菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

9.下列句中加点词意思相同的一项是（ ）（3分）

A．陶后鲜．有闻 芳草鲜．美，落英缤纷 B．香远益清． 清．荣峻茂，良多趣味

C．斯．是陋室，惟吾德馨 微斯．人，吾谁与归 D．可以调素．琴 素．湍绿潭

10．下面各句中的“之”同“无丝竹之乱耳”中的“之”用法相同的是（ ）（3分）

A．何陋之有 B．公与之乘，战于长勺

C．予独爱莲之出淤泥而不染 D．醉翁之意不在酒

11.下面对选文内容和写法分析不正确的一项是（ ）（3分）

A．《陋室铭》运用托物言志的手法，重点突出了“陋室”环境之清幽宁静和室内主人生活情趣，表达了作者对高洁情操的追求。

B．文中的“无丝竹之乱耳，无案牍之劳形”表明了作者对官场生活的鄙弃，在结尾处引用孔子的话，意在表明只要环境清幽宁静，生活闲适，“陋室”就不陋。

C．《爱莲说》以“菊之爱” “牡丹之爱”衬托“莲之爱” ，作者善于综合运用叙述、描写、议论、抒情，使之相得益彰。

D．两篇文章都是骈散结合。《陋室铭》以骈句为主，句式整齐、节奏分明、音韵和谐；

《爱莲说》以散句为主，句式长短相间、错落有致、富于变化。

第Ⅱ卷（非选择题，共 93 分）

## 四、古诗文默写 （每空 1 分，共 8 分)

12. 将下面古诗文语句补充完整。

(1)海日生残夜， 。（王湾《次北固山下》） (2) ，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》） (3)晴川历历汉阳树， 。(崔颢《黄鹤楼》)

(4)少年不识愁滋味， 。(辛弃疾《丑奴儿•书博山道中壁》)

1. ，千骑卷平冈。 （苏轼《江城子•密州出猎》）
2. ，锦鳞游泳。 （范仲淹《岳阳楼记》）
3. 《卖炭翁》中表现出卖炭翁的艰难处境和复杂矛盾心理的句子是：

， 。

## 五、阅读下面文言文，回答 13-15 题。（本题 3 小题，共 7 分）

广汉①为人强力，天性精于吏职。见吏民，或夜不寝至旦。尤善为钩距②，以得事情。钩距者，设预知马贾，则先问狗，已问羊，又问牛，然后及马，参伍其贾③，以类相准， 则知马之贵贱不失实矣。唯广汉至精能行之，它人效者莫能及也。郡中盗贼，闾里轻侠，

其根株窟穴所在，及吏受取请求铢两之奸④，皆知之。长安少年数人会穷里⑤空舍谋共劫人， 坐语未讫，广汉使吏捕治，具服。富人苏回为郎⑥，二人劫之。有顷，广汉将吏到家，自

立庭下，使长安丞龚奢叩堂户晓贼，曰：‚京兆尹赵君谢两卿，无得杀质，此宿卫臣也。释质，束手，得善相遇，幸逢赦令，或时解脱。‛二人惊愕，又素闻广汉名，即开户出， 下堂叩头，广汉跪谢曰：‚幸全活郎，甚厚！‛送狱，敕吏谨遇，给酒肉。至冬当出死， 豫⑦为调⑧棺，给敛葬具，告语之，皆曰：‚死无所恨！‛

（选自《汉书·赵广汉传》）

【注】①广汉：即赵广汉，字子都，西汉时期涿郡蠡吾县人。②钩距：辗转推问，得出实情。③参伍其贾：反复比较其价钱。参，同“三”。④铢两之奸：数目很少的贪污受贿。铢，一两的二十四分之一。⑤穷里：隐蔽的里巷。⑥郎：郎官 ⑦豫：事先准备。⑧ 调：治办，办理。

13．解释下列句中加点的词。（2 分）

（1）它人效者莫能及．也 及：

14．将文中画线句子翻译成现代汉语。（2 分） 得善相遇，幸逢赦令，或时解脱。

（2）即开户．出 户．

1. 请结合原文分析，为什么说赵广汉“天性精于吏职”？（3 分）

## 六、阅读下面现代文，回答 16-19 题。（本题 4 小题，共 15 分）

**红条绒布衫**

①‚妈，一周不到，买了三件长袖衬衣了，都还没穿呢，咋又要买呢？‛我话没说完， 患小脑萎缩症的妈，就说我没良心，又提起花婶的红条绒布衫。

②听着妈欠逻辑的话，我真真切切地又回到了那遥远的岁月。

③那年我上小学五年级，妈是妇女队长兼棉花专业队队长。一天下午，我放学路过棉花田，妈正在地头把苦楝豆儿往冒着热气的大铁锅里倒，她是在试验用土法熬制棉田专用农药。妈高挽着袖子，利索地添水、加柴、搅锅、验药。两条大辫子交叉绑在身后，汗水浸润的脸庞更显得白里透红。爹担着水桶来帮忙，对妈说：‚刚才碰见村长，说让你带着花婶明天去公社开棉花技术培训会。‛

④第二天一大早，花婶来家找妈一起去开会。花婶穿着一件红条绒布衫，上面三颗包 金边的大黑绒扣，要多好看有多好看。妈凑近了仔细端详花婶的红条绒布衫，一脸的羡慕。

‚这是我结婚时的衣服，一直没舍得穿。今天这不是到公社开会嘛，就拿出来穿了。你长得好看，穿上肯定更好看。你试试。‛花婶边说边脱下红条绒布衫给妈试穿。

⑤我忍不住惊呼：‚妈，你穿真的比花婶穿还好看！‛妈脱下了布衫，叹口气说：

‚我啥时候也能有件红条绒布衫呀！‛爹说：‚是啊，你经常去外面开会学习，应该有一件像样的衣服啊。今年你又被评为‘劳模’了，过几天队里给你发了奖励籽棉，你拿到县城卖了，也买一件她花婶那样的布衫吧。‛妈说：‚妮儿说了多少回了，要买钢笔，还得给她做个新书包。布衫，我就先别想了。‛

⑥秋收之后的一个星期天，生产队的牛车去县城拉化肥，妈把两个装满东西的大口袋搬到了牛车上。我知道妈这是要搭车上县城哩，就也爬上牛车，想跟妈一起上县城。妈说卖东西赶集带着我耽误事，赶我下车。爹对妈说：‚这一袋儿红薯皮是你捡的，那一袋儿红薯干儿也是你拾的红薯切的，卖了钱你就也买一件她花婶那样的布衫吧。也带妮儿逛逛县城。‛‚呵呵！我还怕你把我的‘私有财产’充了家庭的公哩。‛妈开心地笑着，没再赶我下车。

⑦妈把我领到新华书店门口的书摊儿前，对摆书摊儿的大爷说：‚能不能先让妮儿在这儿看书，一会儿我卖完东西，再来给你付钱？‛大爷满口答应。妈回来的时候，胳膊夹着空口袋，我知道她已经把东西卖掉了。我想把这本《少年文艺》看完再走。妈看我拿着手里的书实在不想放下，就坐在一旁等我。过了一会儿妈说：‚再不赶紧，赶不上拉化肥的牛车了，得步行回家哩。‛我急得眼泪下来了，求妈再让我看一会儿。妈问大爷：‚这书本哪儿能买到？‛大爷说：‚这样的书得事先向邮局订。一订一年的，得一块多钱。‛ 妈若有所思地‚哦‛了一声。

⑧回家的路上，妈在一家商店的柜台上看到了那件红条绒布衫，她看着摸着，犹豫不决的样子。

⑨那天妈到底还是没买红条绒布衫，我们也没赶上生产队拉化肥的牛车，步行回了家。到家时天已经快黑了，妈进门就对爹说：‚等邮局送信的再来村儿上，你打听一下啥时候 订《少年文艺》，给妮儿订一份。‛后来我听老师说可以通过学校订刊，妈就把订刊的钱 给了我。听老师说，我是学校唯一一个订报刊的学生。

⑩后来家里每顿都能吃上白面馍了。有一次，我提起妈一直想也没想到手的红条绒布衫，妈说：‚那样的布衫早过时了，即使不过时，也不适合我这岁数的人了。‛

⑪过了这么多年，现在关于红条绒布衫的往事又被头脑不清楚的妈反复说起，我才意识到，红条绒布衫大概是妈心底里深藏的一个遗憾，虽经岁月洗涤，却依然真切地存在于潜意识里。

⑫我想到可以到网店上撞撞运气。还真让我找到了一件复古款的红色条绒布衫！又另外淘到了几颗包金边的黑绒布扣。

⑬我把红色条绒布衫拿给妈的时候，妈摸着上面的包金边黑绒扣，惊喜的神情像个孩子。银发驼背的妈穿上红色的条绒布衫，仔细端详着：‚这布衫多难看！‛她又把柜子里自己的衣服拿出来一件件试穿着：‚看看，我哪一件衣服都比这红条绒布衫好看！‛

⑭我的鼻子酸酸的，妈妈身上的红条绒布衫模糊成了一片红色云影。

（选自《散文选刊》，作者海峡，文章有删改）

1. 通读全文，根据提示，按照文章顺序概括围绕“红条绒布衫”讲述的事情。（4分）

|  |
| --- |
| （1）妈提起花婶的红条绒布衫，唤起我对往事的回忆； |
| （2） ； |
| （3） ； |
| （4） ； |
| （5） 。 |

17．联系具体语境，从人物描写的角度，赏析第③段画线句中加点词。（3 分） 妈高挽．着袖子，利索地添．水、加．柴、搅．锅、验．药。

1. 关于文章内容的理解分析，不正确的两项是( )( )（4分）

A．题目的“红条绒布衫”就是作者思想感情的载体，可以说这件“衣服”在文章情节的发展中起关键作用，为文章展开叙述奠定了基础。

* + 1. 第④段极力刻画妈端详花婶红条绒布衫，表现妈对红条绒布衫喜爱之情，为下文

情感淡漠做铺垫。第⑩段妈年老后对红条绒布衫情感淡漠，为下文妈情感巨大变化“惊喜” 做铺垫。文章层层铺垫，感情不断升华，最后情感变化出乎意料，给人强烈的感情冲击。

* + 1. 第⑦段“若有所思”是好像在思考的意思，形象地写出妈在思考手中的钱是否同时够给孩子订书、自己买红条绒布衫时，内心的痛苦、后悔心理。
    2. 线索是文章的脉络，它是贯穿全文的纽带和主线，也是作者行文构思的思维路线和情感路线。妈对红条绒布衫情感态度变化构成全文情感线索，母亲情感态度变化是：喜爱

——淡漠——惊喜——惭愧。

* + 1. 文章中母亲的前后态度形成鲜明对比，引发读者思考，文章通过情真意切的记叙、描写，表现了妈为孩子无私奉献精神，以及我对母亲失去健康、永久错失心愿的辛酸、愧疚、疼惜之情。

1. 结合文章内容，谈谈你对第⑭段画线句“我的鼻子酸酸的，妈妈身上的红条绒布衫模糊成了一片红色云影”内涵和作用的理解。（4分）

## 七、语文综合性学习，回答 20-21 题。（本题 2 小题，共 5 分）

**材料一：**中国文旅产业在高质量发展中蓄积变革力量，稳中有进。各个城市的文旅融合实践，通过挖掘城市文化特色，在区域整体规划中统筹文化潜力、融合科技力量、盘活文化资源、创新文化场景，基于文化内质进行多维延伸，全方位赋能城市旅游产业发展，逐步形成了“百花齐放”的整体格局。

**材料二：**伴随 5G 技术开始步入商用，VR、AR、区块链等技术频频介入文旅产业应用，目前国内已有 1000 多家景区开通了线上游览服务。通过“虚拟景区”“云机游”“旅游+直播”“智能地图”等模式，利用 VR、AR、全景影像等技术，在内容创造、虚拟运营、智能服务、交互体验等方面推出了更多的玩法，实现了景区的智慧化、数字化升级。数字技术创造智慧文旅新形态。

**材料三：**夜间经济成为文旅产业的重要板块。2018 年 11 月，天津市发布《关于加快推进夜间经济发展的实施意见》，集中打造具有天津本地特色的夜间经济示范街区。2019 年 4

月，上海市发布《关于本市推动夜间经济发展的指导意见》，旨在加快国际消费城市建设。

《指导意见》界定了“夜间经济”的概念，即从晚 7 时至次日 6 时在城市特定地段发生的各种合法商业经营活动的总称，指出夜间经济是都市经济的重要组成部分。

## 材料四：

1. 根据材料四，概括出你得到的主要信息。（2分）

。

1. 请从上述相关材料中提炼出中国文旅产业发展新特点。（3分）

。

## 八、名著阅读，回答 22-23 题。（本题 2 小题，共 8 分）

22.请根据名著，在下面横线处填写出相应的人物。 （4 分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **作品** | **人物姓名** | **相关简介** |
| **《朝花夕拾》** | ① | 他是个具有人情味的鬼,去勾魂的时候,看到母亲哭死去的儿子那么悲伤,决定放儿子“还阳半刻”,结果被顶头上司阎罗王打了四十大棒。文章在回忆他的时候,时不时加进几句对现实所谓  正人君子的讽刺,虚幻的他给予当时鲁迅寂寞悲凉的心些许的安慰。这里的“他”指的是 ① |
| **《红星照耀中国》** | ② | 他面露笑容，嘴里露出掉了两个门牙的大窟窿，使他有了一种顽皮的孩子相。身材仍很修长，四肢灵活，全身肌肉发达。他是一位羞涩、内向的军人。红十五军团军团长，中国共产党的军事领导人中，恐怕没有人能比他更加“大名鼎鼎”的了，也肯定  没有人能比他更加神秘的了。这里的“他”指的是 ② |
| **《海底两万里》** | ③ | 他是生物学家，博古通今，乘潜艇在水下航行，使他饱览了海洋里的各种动植物；他和他那位对分类学入了迷的仆人康塞 尔，将这些海洋生物向我们做了详实的介绍，说得井井有条，使  读者认识了许多海洋生物；他还把在海洋中见到的种种奇观，一一娓娓道来，令读者大开眼界。这里的“他”指的是 ③ |
| **《水浒传》** | ④ | 他英俊非常，吹箫唱曲样样精通，有一手高超的箭术，能百步穿杨，绰号“浪子”。原是一名随从，他情深义重，主人第一次被抓的时候，饭舍不得吃留给主人，得知主人即将被陷害，也是他放冷箭救人。在主人第二次被抓之后，他拼死上梁山向宋江  汇报情况并最终救下主人。这里的“他”指的是 ④ |

23.关于《西游记》中的人物，林语堂评价孙悟空“代表了人类精神中最顽皮的部分，也代表了不甘约束的人类精神与神圣规范之间的冲突”，评价猪八戒是“一个充满人欲的艺术形象”，请结合小说原著中的故事情节谈谈你的理解。 （4 分）

。

## 九、作文（50 分）

24. 你那一刻的馈赠，宛如秋夜的流星，在我生命深处点燃了烈焰。——泰戈尔

多么感人的话语，让人不禁联想到身患绝症的母亲对史铁生“至爱的馈赠”，毫无民族偏见的藤野先生对异国学生鲁迅“无私的馈赠”，生机盎然的大自然对寄情山水陶弘景

“精神的馈赠”„„

同学们，关于“馈赠”，你有过怎样的经历与感悟？请自拟题目，写一篇文章。

要求：（1）紧扣主题，突出中心，内容具体充实；（2）说真话，抒真情；（3）文体 不限（诗歌、戏剧除外）；（4）不少于 600字；（5）回避与你相关的人名、校名、地名。