

## 语文训练题

## 注意事项:

1. 答卷前, 考生仔细阅读答题纸上的注意事项, 并务必按照相关要求作答。
2. 考试结束后, 监考人员将答题纸收回。

## 一、(18 分, 每小题 3 分)

## 1. 下列各句中加点字的字音完全正确的一项是

- A. 三妹特地买了一个很小很小的铜铃, 用红绫(líng)带穿了, 挂在它颈(jǐng)下, 但只显得不相称, 它只是毫无生意地、懒惰地、郁闷地躺着。
- B. 怒江自西北天际亮亮而来, 深远似涓(juān)涓细流, 隐隐喧声腾上来, 着(zhāo)一派森气。
- C. 要论中国人, 必须不被搽(tú)在表面的自欺欺人的脂(zhī)粉所诓骗, 却看看他的筋骨和脊梁。
- D. 小小的我便蜷(quán)卧在这巨人之发下。太阳偶一露面, 这冰世界便熠(yì)熠烁烁, 光彩夺目。

## 2. 下列各句中没有错别字的一项是

- A. 这是达卡多拉游泳场的八千名观众一齐翘首而望、屏息敛声的一刹那。
- B. 从沟底升起一道彩虹, 横跨龙槽, 穿过雾蔼, 消失在远山青色的背景中。
- C. 它既不顷盆瓢泼, 又不绵绵如丝, 或淅淅沥沥, 它显出一种自然、平静。
- D. 潭水映照雪山, 真让人目炫神迷啊。人们在桥上, 在堤上, 说着不同的语言。

## 3. 下列各句中加点的成语运用错误的一项是

- A. 我想找一个两全的办法, 找不出; 我想拆散一家人, 分成两路, 各得其所, 终不愿意。
- B. 铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来, 中国一以贯之的和平誓言, 彰显坚定的信念、磅礴的力量。
- C. 在文学作品中, 言语之先的意象, 和情绪意旨所附丽的语言, 都要有声有色, 才能引起美感。
- D. 我发疯似的跑上楼, 猛砸主任办公室的门, 他不在, 我心有灵犀地知道他在哪儿, 就飞跑到存放眼睛的那个小房间, 他果然在里面, 看着大屏幕。

## 4. 下列各句没有语病的一项是

- A. 苏联著名的生理学家巴甫洛夫整天忙于做动物的条件反射试验, 把动物用绳子缚在试验的架子上。
- B. 我们这支队伍毕竟太年轻, 很多人是第一次打国际赛。这场比赛对我们来说是宝贵的经验, 我们虽然输了球但是没有气馁。
- C. 中国疾控中心、国务院联防联控机制联络组专家表示, 根据现阶段新冠病毒确诊数据显示, 武汉无症状感染者传染性很低。
- D. 依靠医院里已经发现病人和流行病学调查出来的情况进行传染病烈度和致死率的分析, 专家组确定隔离政策适用的人群规模和地域范围。





5. 下列各句中标点符号使用有误的一项是

- A. 《大学》本身就说，格物致知的目的，是使人能达到诚意、正心、修身、齐家、治国的田地，从而追求儒家的最高理想——平天下。
- B. 牛肝菌色如牛肝，滑、嫩、鲜、香，很好吃。炒牛肝菌须多放蒜，否则容易使人晕倒。
- C. 这个雕刻，一眼看去，只觉得他们父子三人都有一种难言之痛；仔细看去便可发现条条筋肉、根根毛发都暗示一种极苦痛的神情。
- D. 据老王自己讲：北京解放后，蹬三轮的都组织起来；那时候他“脑袋慢”，“没绕过来”，“晚了一步”，就“进不去了”。

6. 下列有关文化知识和文学常识的表述，正确的一项是

- A. 《朝花夕拾》是鲁迅 1962 年所作回忆性散文的结集，这十篇散文生动地描绘了清末民初的社会生活画面，文笔深沉隽永，是中国当代散文中的经典作品。
- B. 蒲松龄，清代文学家，字留仙，号柳泉居士，世称聊斋先生，著有志怪小说《聊斋志异》。茅盾称赞曰：“写鬼写妖高人一等，刺贪刺虐入骨三分”。
- C. 小说《钢铁是怎样炼成的》中的冬妮娅是保尔年轻时的恋人，漂亮热情，但随着年龄的增大，变得自私骄傲，最后蜕变为时代的落伍者和寄生虫。
- D. 《卖炭翁》中的“满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑”活画出卖炭翁的肖像，形象地表现出其生活的贫困，揭露了统治阶级肆意剥削老百姓的现实。

## 二、(12 分，每小题 3 分)

阅读下面的文字，完成 7~10 题。

物候现象的来临决定于哪些因素呢？

首先是纬度。越往北桃花开得越迟，候鸟也来得越晚。值得指出的是物候现象南北差异的日数因季节的差别而不同。我国大陆性气候显著，冬冷夏热。冬季南北温度悬殊，夏季却相差不大。在春天，早春跟晚春也不相同。①如在早春三四月间，南京桃花要比北京早开二十天，但是到晚春五月初，南京刺槐开花只比北京早十天。所以在华北常感觉到春季短促，冬天结束，夏天就到了。

经度的差异是影响物候的第二个因素。凡是近海的地方，比同纬度的内陆，冬天温和，春天反而寒冷。所以沿海地区的春天的来临比内陆要迟若干天。如大连纬度在北京以南约  $1^{\circ}$ ，但是在大连，连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。②又如济南苹果开花在四月中或谷雨节，烟台要到立夏。两地纬度相差无几，但烟台靠海，春天便来得迟了。

影响物候的第三个因素是高下的差异。植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟，而到秋天乔木的落叶则越往高处越早。不过研究这个因素要考虑到特殊的情况。例如③秋冬之交，天气晴朗的空中，在一定高度上气温反比低处高。这叫逆温层。由于冷空气比较重，在无风的夜晚，冷空气便向低处流。这种现象在山地秋冬两季，特别是这两季的早晨，极为显著，常会发现山脚有霜而山腰反无霜。在华南丘陵区把热带作物引种在山腰很成功，在山脚反不适宜，就是这个道理。

此外，物候现象来临的迟早还有古今的差异。④根据英国南部物候的一种长期记录，拿 1741 到 1750 年十年平均的春初七种乔木抽青和开花日期同 1921 到 1930 年十年的平均值相比较，可以看出后者比前者早九天。就是说，春天提前九天。

物候学这门科学接近生物学中的生态学和气象学中的农业气象学。物候学的研究首先是为了预报农时，选择播种日期。此外还有多方面的意义。物候资料对于安排农作物区划，确定造林和采集树木种子的日期，很有参考价值，还可以利用来引种植物到物候条件相同





的地区，也可以利用来避免或减轻害虫的侵害。我国有很大面积的山区土地可以耕种，而山区的气候、土壤对农作物的适应情况，有很多地方还有待调查。为了便利山区的农业发展，开展山区物候观测是必要的。

7. 对选文的说明顺序判断错误的一项是

- A. 作者在阐述物候学研究的意义时采用了从主要到次要的逻辑顺序。
- B. 作者在阐述物候学研究的意义时采用了从一般到个别的逻辑顺序。
- C. 作者在介绍决定物候现象来临的因素时采用了从主要到次要的逻辑顺序。
- D. 作者在介绍决定物候现象来临的因素时采用了从空间因素到时间因素的逻辑顺序。

8. 对文中画线句子使用的说明方法及作用，分析错误的一项是

- A. 第①句运用列数字、作比较的说明方法，具体准确地说明了纬度是决定物候现象的重要因素。
- B. 第②句运用举例子、列数字的说明方法，真实具体地说明了经度是济南的春天来得迟的原因。
- C. 第③句运用下定义的说明方法，清晰简洁地介绍了逆温层的含义，体现了说明文语言的科学性。
- D. 第④句运用引资料（引用）的说明方法，真实有力地说明了物候现象来临的迟早还有古今的差异。

9. 下列去掉加点词语最不影响原意的一项是

- A. 如大连纬度在北京以南约  $1^{\circ}$ 。
- B. 物候资料对于安排农作物区划，确定造林和采集树木种子的日期，很有参考价值。
- C. 冬季南北温度悬殊，夏季却相差不大。
- D. 特别是这两季的早晨，极为显著，常会发现山脚有霜而山腰反无霜。

10. 郭沫若在《玉兰与红杏》中写道，“两个月前，在广州，看见了玉兰开花；两个月后，在北京，又看见玉兰开花。玉兰花呀，我说，你走得真好慢哪！费了两个月工夫，你才到了京华。”下列与以上句子表达的意思基本一致的一项是

- A. 在华北常感觉到春季短促，冬天结束，夏天就到了。
- B. 在大连，连翘和榆叶梅的盛开都比北京要迟一个星期。
- C. 植物的抽青、开花等物候现象在春夏两季越往高处越迟。
- D. 凡是近海的地方，比同纬度的内陆，冬天温和，春天反而寒冷。

三、(12分，每小题3分)

阅读下面的文字，完成11~14题。

### 出师表

先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，①盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。

②愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必得裨补阙漏，有所广益。

将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用之于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。





亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

臣本布衣，躬耕于南阳，苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯。先帝不以臣卑鄙，③猥自枉屈，三顾臣于草庐之中，咨臣以当世之事，由是感激，遂许先帝以驱驰。后值倾覆，受任于败军之际，奉命于危难之间，尔来二十有一年矣。

先帝知臣谨慎，故临崩寄臣以大事也。受命以来，夙夜忧叹，恐托付不效，以伤先帝之明，故五月渡泸，深入不毛。今南方已定，兵甲已足，当奖率三军，北定中原，庶竭驽钝，攘除奸凶，兴复汉室，还于旧都。此臣所以报先帝而忠陛下之职分也。至于斟酌损益，进尽忠言，则攸之、祗、允之任也。

④愿陛下托臣以讨贼兴复之效；不效，则治臣之罪，以告先帝之灵。若无兴德之言，则责攸之、祗、允等之慢，以彰其咎。陛下亦宜自谋，以咨诹善道，察纳雅言，深追先帝遗诏。臣不胜受恩感激。今当远离，临表涕零，不知所言。

11. 下列句中加点字的意思与例句相近的一项是

例：是以先帝简拔以遗陛下。

A. 以塞忠谏之路也。 B. 以刀劈狼首。 C. 咨臣以当世之事。 D. 不以物喜，不以己悲。

12. 对文中画线的四个句子翻译正确的一项是

A. 第①句译文：大概是追念先帝特殊的相遇，想要报答给陛下。

B. 第②句译文：我认为宫中的事情，无论事情大小，都拿来让他们先熟悉讨论，然后再去实施。

C. 第③句译文：委屈地自我降低身份，接连三次到草庐来拜访我。

D. 第④句译文：希望陛下能够把讨伐曹魏兴复汉室的任务托付给我；如果效率慢了，就惩治我的罪过。

13. 对文章的内容理解错误的一项是

A. 本文是一份奏章，主要内容是诸葛亮出师伐魏前向刘禅陈述意见，提出攘除奸凶、恢复汉室、还于旧都的三条建议。

B. 开篇向刘禅陈述了蜀国当时面临的不利处境，先帝去世，天下三分，益州疲弊，已到了生死存亡的危急关头，希望刘禅“思危”。

C. 诸葛亮以“猥自枉屈”“咨臣以当世之事”称颂先帝的宽宏气度和不耻下问的品德，也表达了对先帝知遇之恩的感激。

D. 作者自述受命以来的心情和行动，说明自己时时以先帝为念，深感使命重大。这样既能打动君主，又有利于说服持不同意见的人。

14. 对文章写作手法分析错误的一项是

A. 全文既晓之以理，又动之以情。具体地说，前部分重在动之以情，后部分重在晓之以理；总体是以叙事为主，融以议论和抒情，真情充溢，感人至深。

B. 文章语言精练，句式工整，多以四字句行文，还有一些整齐工稳的对偶句式，如“侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外”“苟全性命于乱世，不求闻达于诸侯”。

C. 本文语言最显著的特点是率直质朴，表现恳切忠贞的感情。文中先后多次提及“先帝”，多次提到“陛下”，“报先帝”“忠陛下”的思想贯穿全文。

D. 文中有大量合成词后来都用为成语，沿用至今。如“妄自菲薄”“危急存亡”“作奸犯科”“计日可待”“不毛之地”“感激涕零”“不知所云”等。





四、(6分,每小题3分)

阅读下面的诗歌,完成15~16题。

黄鹤楼

崔颢

昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。  
黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠。  
晴川历历汉阳树,芳草萋萋鹦鹉洲。  
日暮乡关何处是?烟波江上使人愁。

15. 对这首诗的内容理解有误的一项是

- A. 诗人由吊古到怀乡,先感慨而后生愁绪;景象前后三变,先是神异渺茫,接下来明丽如画,最后归于朦胧凄迷。
- B. 首联扣题,起笔高远。诗人先悬想“昔人”乘黄鹤经过这里的情境,再从古代回到现实中,写现在的鹤去楼空。
- C. 颔联和颈联四句,虚中有实,抚今追昔,既有诗人对世事变迁的感慨,也有境界阔大、色彩鲜明的登楼所见之景。
- D. 尾联以抒情作结。明净的江面在傍晚时烟雾升腾,诗人凭栏远眺,故乡却望而不见,不免生出颓废伤感的愁绪。

16. 对这首诗的艺术特色赏析有误的一项是

- A. 前两联连用了三个“黄鹤”,尤其二、三句的两个“黄鹤”顶针连锁,一气呵成。
- B. 诗的颔联对仗工整,避免了语调的平板缓慢,使诗意和神韵得到自由畅快的表达。
- C. “历历”“萋萋”等叠字造成意念的连接呼应和声音的错落、荡漾,富有韵律美。
- D. 诗歌运用平声韵脚“楼”“悠”“洲”“愁”,情感和声调配合得非常巧妙自然。

五、(17分)

17. 补出下列名篇名句的空缺部分。

- (1) \_\_\_\_\_, 险躁则不能治性。(诸葛亮《诫子书》)
- (2) 呜呼! \_\_\_\_\_, 吾庐独破受冻死亦足!(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
- (3) 当余之从师也, \_\_\_\_\_。(宋濂《送东阳马生序》)
- (4) \_\_\_\_\_, 闻说鸡鸣见日升。(王安石《登飞来峰》)
- (5) 乡书何处达? \_\_\_\_\_。(王湾《次北固山下》)
- (6) 若夫日出而林霏开, \_\_\_\_\_, 晦明变化者, 山间之朝暮也。(欧阳修《醉翁亭记》)
- (7) \_\_\_\_\_。莽红尘何处觅知音? 青衫湿!(秋瑾《满江红》)

18. 阅读下面图文内容, 按要求做题。



图片一



图片二





新冠肺炎疫情发生以来，广大文艺工作者以“艺”抗疫，创作出大量的优秀文艺作品。上面两幅剪纸图片，你更喜欢哪一幅？请简要说明。（80字以内）

19. 今年“五一”劳动节期间，某中学社团正在进行慰问演出，接下来一个节目是社团合唱《咱们工人有力量》，请拟写串台词，要求语言简洁连贯，至少使用一种修辞，80字以内。

同学们：

下面请欣赏合唱《咱们工人有力量》。

附：《咱们工人有力量》歌词

嘿嘿/嘿嘿/嘿嘿/嘿嘿

咱们工人有力量/咱们工人有力量/嘿咱们工人有力量

每天每日工作忙/嘿每天每日工作忙/盖成了高楼大厦

修起了铁路煤矿/改造得世界变呀嘛变了样/嘿开动了机器轰隆隆响

举起了铁锤响叮当/造成了犁锄好生产/造成了枪炮送前方

嘿嘿嘿嘿嘿嘿哟/咱们脸上放红光/咱们的汗珠往下淌

为什么为了求解放/为什么为了求解放

嘿嘿嘿嘿/为了咱全中国彻底解放/咱们工人有力量/嘿咱们工人有力量

每天每日工作忙/嘿每天每日工作忙/盖成了高楼大厦/修起了铁路煤矿

改造得世界变呀嘛变了样/嘿发动了机器轰隆隆响

举起了铁锤响叮当/造成了犁锄好生产哟/造成了枪炮送前方

嘿嘿嘿嘿嘿嘿哟/咱们脸上放红光

咱们的汗珠往下淌/为什么为了求解放/为什么为了求解放

嘿嘿嘿嘿/为了全中国彻底解放/为了全中国彻底解放

## 六、(19分)

阅读下面的文言文，完成20~23题。

崔郾，字广略，姿仪伟秀，人望而慕之，然不可狎也。中进士第，补集贤校书郎，累迁吏部员外郎，下不敢欺。每拟吏，亲挾格，褒黜必当，寒远无留才。三迁谏议大夫。穆宗立，荒于游畋，内酣荡，昕曙不能朝。郾进曰：“十一圣<sup>①</sup>之功德，四海之大，万国之众，其治其乱，系于陛下。自山以东百城，地千里，昨日得之，今日失之。西望戎垒，距宗庙十舍，百姓憔悴，富积无有。愿陛下亲政事以幸天下。”帝动容慰谢，迁给事中。敬宗嗣位，拜翰林侍讲学士，旋进中书舍人，谢曰：“陛下使臣侍讲，历半岁不一问经义。臣无功，不足副厚恩。”帝惭曰：“朕少间当请益。”高鉉适在旁，因言：“陛下乐善而无所咨询，天下之人不知有向儒意。”帝重答谢，咸赐锦、币。郾与高重类《六经》要言为十篇，上之，以便观省。迁礼部侍郎，出为虢州观察使。先是，上供财乏，则夺吏奉助输，岁率八十万。郾曰：“吏不能贍私，安暇恤民？吾不能独治，安得自封？”即以府常费代之。又诏赋粟输太仓者岁数万石民困于输则又辇而致之河。郾乃旁流为大救<sup>②</sup>受粟，案而注诸籍。民悦，忘输之劳。改鄂、岳等州观察使。自蔡人叛，鄂、岳常苦兵，江湖盗贼显行。郾修治铠仗，造蒙冲，驶追穷蹙，上下千里，岁中悉捕平。又观察浙西，迁检校礼部尚书，卒于官。赠吏部尚书，谥曰德。郾不藏货，有辄周给亲旧，为治其昏丧。居家怡然，不训子弟，子弟自化。室处庳漏，无步虎，至霖潦，则客盖而履以就外位。治虢以宽，经月不笞一人。及莅鄂，则严法峻诛，一不贷。或问其故，曰：陕土瘠而民劳，吾抚之不暇，犹





恐其扰。鄂土沃民剽，杂以夷俗，非用威莫能治政，所以贵知变者也。闻者服焉。

【注释】①十一圣：穆宗之前的十一个皇帝。②敖：通“廩”，储存粮食的仓库。

20. 用“/”给文中画波浪线的句子断句，限3处。

又诏赋粟输太仓者岁数万石民困于输则又犂而致之河。

21. 解释下列句中加点词语的意思。

(1) 累迁吏部员外郎 累：\_\_\_\_\_

(2) 西望戎垒 西：\_\_\_\_\_

(3) 帝重咎谢 谢：\_\_\_\_\_

(4) 或问其故 或：\_\_\_\_\_

22. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。

(1) 陛下使臣侍讲，历半岁不一问经义。臣无功，不足副厚恩。

(2) 治黠以宽，经月不答一人。及莅鄂，则严法峻诛，一不贷。

23. 选文表现了崔郾的哪些性格品质？请结合文章内容简要分析。

七、(16分)

阅读下面的文字，完成24~27题。

## 老房子

第广龙

①从崆峒山下来，弟弟说，在我们家住过的老房子那儿开了一家饅面馆，味道不错，不如去了一边吃饭，一边看看老房子现在的样子。

②弟弟说的老房子，在平凉城中山桥旁的果木市巷。位于巷子口的第一个院子，叫11号院。那是一个大杂院，过去，容纳了二三十户人家。我们家的老房子，进院子第一家就是。我们在这里住到1976年，老房子破损严重，房顶不再平整，墙体都酥软了，实在是住不成了，我们这才搬到八盘磨。老房子只有一间，大约40多平方米，一进门就是灶火，里面还有一个门洞，挂上门帘，便隔出了两个空间。在这里，我度过了童年，成长为少年。

③院子不是原来的院子了，眼前的景象，怎么也无法和记忆中的样子联系起来。原来的房子是土木结构，那时候，平凉城里大部分的房子都是这样建造的。现在我看到的，是在原址上盖的红砖房，房子的门朝着马路，成了门面房。

④来吃饅面的人不算多，我们进来，当然被当成普通的食客。看我们捧着碗边吃边说，看我们游移的神情，能猜出我们的过去吗？

⑤脚下的地面，我们曾经一遍遍踩踏过。我以为过去的印记全都消失了，什么也不会留下。毕竟一个国家、一个城市都能换一种模样，何况一个院子、一间房子。可是，让我惊异的是，在路边，电线杆还在，上面伸出来的路灯的灯杆和灯罩，也都在。我仔细辨认，竟然是先前的！当年这里立电线杆是一件大新闻。原来走夜路，都是摸黑走，想要有光亮，只能拿手电。自打路灯亮起来，11号院的人晚上都睡得晚了。尤其是孩子们，那叫一个兴奋啊。多少个夜晚，我在路灯下跑来跑去，夜深了还不回家。

⑥弟弟埋着头，吸溜吸溜，把一大碗饅面吃光了，连汤都喝光了。我没有吃完，因为早上吃了羊肉泡馍，肉多，饼子结实。在平凉城，最有名的羊肉泡馍是春华楼的，老百姓一年也吃不了一两回。过去的日子艰难，吃羊肉泡馍是很奢侈的，轻易不敢下这个决心。记起我参加工作后，特意叫上父母去吃，显得隆重又有仪式感。感谢弟弟的提议，这一趟回来，看到了以前住过的院子，忆起以前住过的城。





⑦这些年，每年清明，我都会回来上坟。在11号院生养我们的父母已去世多年，埋在水桥沟的南山。父母不会再路过11号院，不会再去八盘磨了。父母为我们调皮惹祸、为下一顿吃什么的叹气声，似乎还在耳边回响。

⑧弟弟和我都在外地，都成了异乡人。弟弟先在酒泉，后来去了额济纳旗，路远，走两天才能回来。弟弟跟我一样，十七八岁就离开家了，遇到多大难处，都自己克服，给家里写信，说的都是敞亮的话题。人只有出门在外，对一些事理的看法才会改变，也更加为亲人着想。而父母对于我们的牵挂，每一样都落在实际上，让我们安心过自己的日子。上一次弟弟回来，是五年前，下一次，不知道又到哪一年了。父母活着的时候，我回来的次数多。父母不在了，我和弟弟回到平凉，都是住旅馆。

⑨即便在远方，对于家乡的思念，也会在某些日子里变得强烈。回来了，走走看看，难过而又喜悦。

24. 根据文章内容填空。

老房子原先是土木结构，破损严重，是我从小长大的地方；老房子现在是红砖房，成了\_\_\_\_\_；原先我和弟弟是老房子的主人，现在我们再回老房子旧址，我们却成了\_\_\_\_\_。

25. 联系上下文，简要分析第⑤段画横线的句子在文中的作用。

26. 按要求赏析下面的句子。

(1) 弟弟跟我一样，十七八岁就离开家了，遇到多大难处，都自己克服，给家里写信，说的都是敞亮的话题。（你如何理解这句话中加点的“敞亮”一词的意思？）

(2) 父母不会再路过11号院，不会再去八盘磨了。（请从修辞手法的角度赏析这句话）

27. 第⑨段作者提到“回来了，走走看看，难过而又喜悦”，这里的“难过而又喜悦”说法矛盾吗？请结合全文内容，谈谈你的理解。

八、作文。（50分）

28. 请从下面两个题目中任选一题作文。

(1) 阅读下面的材料，根据要求写作。

①德若水之源，才若水之波。——孔子

②才者，德之资也；德者，才之帅也。——司马光

③人才培养一定是育人和育才相统一的过程，而育人是本。人无德不立，育人的根本在于立德。——习近平

要求：围绕材料内容及含义，选好角度，确定立意；明确文体，自拟标题；不要套作，不得抄袭；文中不得出现真实的人名、校名，如有需要，请用“×××”代替，不少于600字。

(2) 以下句子选自统编教材初中语文课本，蕴含哲理，请任选其中一句话，自选角度，自拟题目，写一篇不少于600字的文章。

“其实地上本没有路，走的人多了，也便成了路。”——鲁迅《故乡》

“尽得大的责任，就得大的快乐；尽得小的责任，就得小的快乐。”

——梁启超《最苦与最乐》

“我们可以不美丽，但我们健康。我们可以不伟大，但我们庄严。我们可以不完满，但我们努力。我们可以不永恒，但我们真诚。”

——毕淑敏《精神的三间小屋》

要求：①内容具体，有真情实感；②文体不限（诗歌除外），文体特征鲜明；③文中不得出现真实的人名、校名。如有需要，请用“×××”代替。

