**七年级语文上册第二单元检测试题**

试题满分120分，考试时间120分钟

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |

**一、积累与运用(25分)**

1、下列加点的字注音完全正确的一项是（ ）（2分）

A.分歧(qí)　　　瘫痪(tān)　　　熬夜(áo)　　沉寂(jì)

B.粼粼(lín) 诀别(jué) 姊妹(zí) 荫蔽(yīn)

C.一霎时(chà) 匿笑(nì) 沐浴(mù) 脸颊(xiá)

D.捶打(chuí) 菡萏(hàndàn) 徘徊(huí) 絮叨(xù)

2、找出下列各句中的错别字并改正。(4分)

(1)儿子虽然很胖，毕竞幼小，自然也轻。( )

(2)那天我又独自坐在屋里，看着窗外的落叶“唰唰啦啦”地漂落。( )

(3)黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼酒酒，秋风中正开得烂漫。( )

(4)水藻真绿，把终年伫蓄的绿色全拿出来了。( )

3、下列句子中加点成语使用不当的一项是（ ）（2分）

A 每当我看电视的时候妈妈就会坐在我身旁，说我少看点电视，多看看书，絮絮叨叨个没完。

B 春华秋实，没有那海藻的春风，又哪里会有这满野秋色和大好收成呢？

C 谈起电脑、互联网，这个孩子竟然说得头头是道，使在场的专家也惊叹不已。

D 他得罪了我，当我说要告诉老师时，他变得暴怒无常，开始向我求情。

4、下列各组词语都属于谦辞的一项是（ ）（2分）

A、家父 舍弟 鄙人 愚见 B、舍妹 小弟 贤侄 斧正

C、奉劝 令郎 垂爱 寒舍 D、惠顾 高龄 奉送 贵庚

5、对下列句子分析不正确的一项是（ ）（2分）

A、盼望着，盼望着，东风来了，春天的脚步近了。 （这句话运用了反复和拟人的修辞方法）

B、我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思。（这句话标点符号使用正确）

C、因为他是渊博的宿儒，决不至于不知道。 （句中“宿儒”的意思是书念得很多的老学者）

D、未若柳絮因风起。（这个比喻是谢太傅的女儿谢道韫说出来的）

6、下列句子中，没有语病的一项是( )(3分)

A．春节、元宵节、端午节、中秋节，每一个节日都蕴含着丰富的传统文化内涵。

B．由于建成了公共自行车运行系统，为济宁市民“绿色出行”提供了便利条件。

C．国务院要求加快推进宽带网络基础设施建设，进一步提速降费，加强服务水平。

D．如果将烟草税提高50%，可使烟民减少4900万，避免约1100万人不因吸烟死亡。

7、下列说法有误的一项是( )(3分)

A．《散步》描写了一家三代人散步时，出现了矛盾，终归于和谐的平常小事。这个故事，是对中华传统美德中“孝敬”“慈爱”观念的形象诠释。

B．《秋天的怀念》是史铁生怀念已故母亲的一篇散文。

C．《金色花》与《荷叶·母亲》都是以表达对母亲的爱恋为主题的散文诗，前者借助金色花的形象来抒发母亲和孩子之间真挚的爱；后者以花映人，抒发女儿对慈母的眷眷依恋之情，唱出了对慈母的爱的赞歌。

D．《世说新语》的作者余嘉锡是南朝宋彭城人。

8、班级举行“有朋自远方来”的综合性学习活动，活动中有些问题，请你来参与解决。（7分）

1. 活动之前，班级为此出了一期“新同学，新朋友”的黑板报，其中小标题有：相处之道，名人间的友谊故事，友谊的（诗词）警句，请你为此再拟写一个小标题。（2分）
2. 活动过程中，将全班同学分为不同的小组，搜集、阅读、整理有关交友的诗词文章、名言警句等。请举出一个交友的典故。（2分）

（3）互联网丰富和改变了现代人的交友方式，多种多样的网络交友方式有利也有弊，讨论之中，请就以QQ和微信为代表的互联网交友，谈谈自己的看法。（3分）

**二、阅读理解 (45分)**

**(一)** **阅读《世说新语》二则,完成9——13题。(14分)**

谢太傅寒雪日内集，与儿女讲论文义。俄而雪骤，公欣然曰：“白雪纷纷何所似？”兄子胡儿曰：“撒盐空中差可拟。”兄女曰：“未若柳絮因风起。”公大笑乐。即公大兄无奕女，左将军王凝之妻也。（《咏雪》）

陈太丘与友期行，期日中。过中不至，太丘舍去。去后乃至。元方时年七岁，门外戏。客问元方：“尊君在不？”答曰：“待君久不至，已去。”友人便怒曰：“非人哉！与人期行，相委而去。”元方曰：“君与家君期日中，日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。”友人惭，下车引之。元方入门不顾。（《陈太丘与友期行》）

9.解释下列加点的词语。(4分)

(1)与友期行( )　　　　　(2)去后乃至( )

(3)相委而去( ) (4)下车引之( )

10.用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

(2)友人惭，下车引之，元方入门不顾。

11.当友人怒曰“非人哉！与人期行，相委而去”时，元方是如何对答反驳的？(2分)

12.友人“下车引之”的用意是什么？(2分)

13.你认为陈元方这样的待客方式和待客态度是否合适？你的理由是什么？(2分)

**(二)阅读选文《散步》节选，完成14——18题。（16分)**

我和母亲走在前面，我的妻子和儿子走在后面。小家伙突然叫起来：“前面也是妈妈和儿子，后面也是妈妈和儿子！”我们都笑了。

后来发生了分歧：我的母亲要走大路，大路平顺；我的儿子要走小路，小路有意思……不过，一切都取决于我。我的母亲老了，她早已习惯听从他强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲；妻子呢，在外面，她总是听我的。一霎时，我感到了责任的重大，就像民族领袖在严重关头时那样。我想找一个两全的办法，找不出；我想拆散一家人，分成两路，各得其所，终不愿意。我决定委屈儿子，因为我伴同他的时日还长，我伴同母亲的时日已短。我说：“走大路。”

但是母亲摸摸孙儿的小脑瓜，变了主意：“还是走小路吧！”她的眼睛顺小路望过去：那里有金色的菜花、两行整齐的桑树，尽头一口水波粼粼的鱼塘。“我走不过去的地方，你就背着我。”母亲说。

这样，我们就在阳光下，向着那菜花、桑树和鱼塘走去了。到了一处，我蹲下来，背起了我的母亲，妻子也蹲下来，背起了我们的儿子。我的母亲虽然高大，然而很瘦，自然不算重；儿子虽然很胖，毕竟幼小，自然也很轻。但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界。

14．在散步时，家庭中发生的分歧是什么？“我”的决定是什么？“我”为什么作出这样的决定？（3分）

15．“我的母亲老了，她早已习惯听从他强壮的儿子；我的儿子还小，他还习惯听从他高大的父亲”这句话里的“早已”与“还”、“强壮”与“高大”能否互相调换？为什么？（4分）

16．“但我和妻子都是慢慢地，稳稳地，走得很仔细，好像我背上的同她背上的加起来，就是整个世界”这句话的含义是什么？（3分）

17.第二段中对“我”采用的描写方法是 、 。（2分）

18.读了这篇文章，你对“责任”有哪些认识？（4分）

**（三）阅读选文《你是世间最暖的书》，完成19——22题。（15分)**

①那时爷爷有满肚子的故事。我也曾一度以为爷爷一定看过许多许多书，要不怎么一开口都是那些让我们流连的传说掌故？

②最喜欢夏日的夜晚，家人都坐在院里的老榆树下，微凉的风从每一片叶子上滑落，爷爷的烟袋便点燃了满天的星光。通常是我们一群小孩子在叽叽喳喳一番之后，爷爷也已满足地吸了一袋烟，把烟袋锅在鞋底上轻轻地磕，然后再塞满烟丝。这个时候，我们就全安静下来，知道爷爷又要开始讲故事了。

③暖暖的夜，亮亮的星，还有围绕着爷爷的我们，苍老的声音带着奇异的力量，回荡在院落里，回荡在我们心间。于是，那么多古老的故事，在我们心里生了根。我们沉浸其中，或惊讶，或迷茫，或惊恐，似乎每一种感受，都让我们眷恋，一如眷恋着那个温暖的身影。

④多年以后，每次回望，心中都会有着一幅遥远的画面：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。那样的情景就镌在心上，任岁月也湮没不了。

⑤在白天，疯玩够了的我们，也会跑到田地里去，提着水罐，等待爷爷休息。太阳明晃晃地在头顶，爷爷终于从田间走出来，坐在地头的树荫下，衔着烟袋，不停地用草帽扇着风。我们聚拢过来，将凉凉的井水递上，然后等着爷爷讲故事。爷爷看着无边的田地，便能讲出一个神奇的传说。他心里的故事，就像这些大地上的庄稼，不知生长了多少。

⑥上学以后，我们才知道，爷爷其实是不识字的，那时每条麻袋上他写上的名字，也都是照着练了无数遍才练会的。我们终于问起，他的故事都是从哪里来的，他告诉我们，也都是听别人讲过的，听他的爸爸他的爷爷讲的。原来，那许多故事，都是这样一辈辈流传下来的，就像那些庄稼，一茬茬地生长，从不断绝。

⑦后来喜欢上了看书，有时会在书中与爷爷讲过的故事相遇。虽然爷爷讲的并没有书中的具体，可是，总是觉得书中的故事少了一种味道。似乎少了那种氛围，少了那声音里的温度。当年，那些围着爷爷听故事的兄弟姐妹，最后都喜欢上了读书，我知道，那是爷爷的影响。

⑧渐渐长大的我们，有时也会相约着跑去爷爷那里，听他讲故事。爷爷的故事也有重复的，可是我们依然听得那么投入，如旧的星光月色，如故的人儿，我们倾听着的，其实是一种怀念，是一种流逝时光深处的温暖。爷爷讲完，便会让我们也讲，于是，我们便讲着各自听到的新奇故事，在明灭不定的火光中，爷爷的神情就如我们当年一般专注。

⑨十六岁那年，爷爷去世。而彼时，我们已搬进城里两年了，爷爷依然留在乡下。有多长时间没有过那样的夜晚了，有多长时间没有再听过爷爷讲的故事了。而如今，爷爷坟上的草已经黄绿了二十四次，每次回去，都要在坟前待上一会儿，一如当年坐在爷爷身旁，被他的故事萦绕。

⑩这许多年，读过太多的书，包括当年从爷爷那里听来的各种评书野史，每一相逢，无不重叠着过去的种种。其实，爷爷才是我一生中读到的最早的书，也是最温暖的书。他给了我想象的空间，给了我无尽的希望，为我开启了一扇美好的门，从而才能让我在以后的岁月里，与书相伴，梦想生生不息。

⑪去年驾车回乡下，傍晚，云霞满天，驶过一个村子，看到在一个院子里，一棵树下，一个老人正在给几个孩子讲故事。那一瞬间，在夕阳里，在车窗后，我的眼睛竟不能自持地湿润了。

19.文中的“爷爷”并不识字，作者为何说爷爷“是世间最暖的书”？(3分)

20.请结合语境，发挥想象，为第④段画线处补写“我”心中的这幅遥远的画面，30字左右。(4分)

21.请从修辞的角度，赏析第⑤段中画线句子的表达效果。(4分)

他心里的故事，就像这些大地上的庄稼，不知生长了多少。

22.第⑦段中说爷爷讲的并没有书中的具体，可是，“我”为什么总是觉得书中的故事少了一种味道？(4分)

**三、写作表达(50分)**

23．请以《我喜欢这样的家》为题写一篇作文。要求：有真情实感；立意自定；文体自选(诗歌除外)；600字左右。

###### 第二单元

一

1．A

2．竞—竟 漂—飘 酒酒—洒洒 伫—贮

3．D

4．A

5．D

6．A

7. D

8、略

二

（一）

9.（1）约定 ；（2）才； （3）离开 ； （4）拉

10.（1）正午时您没有来，就是不讲信用；对着儿子骂(他的)父亲，就是没有礼貌。 （2） 友人感到惭愧，便下车拉元方，元方却头也不回就进了门。

11.君与家君期日中。日中不至，则是无信；对子骂父，则是无礼。

12.意识到自己错了，想博得元方的好感。

13.示例一：合适。因为父亲的朋友“无信”“无礼”在前，对“无信”“无礼”之人无需以礼相待。示例二：不合适。尽管父亲的朋友曾经失信、失礼，但他毕竟是一个长辈，而且他已经认错，并在想办法弥补过错，陈元方的待客之道当然不对。

（二）

14．母亲要走大路，大路平顺；儿子要走小路，小路有意思。“我”决定委屈儿子，走大路。因为“我”伴同儿子的时日还长。

15．不能。因为与母亲病弱的身体比较，我的身体是“强壮”的，与儿子幼小的身体比，“我”是高大的；母亲基于对儿子的信任，早就开始听从儿子，而“我”的儿子还未长大，长大后也许会有自己的主张，就目前来看，用“还”字比较恰当。

16．母亲给我们以生命，儿子是生命的延续，这血脉相连的三代人紧紧连接在一起，构成了生命的整体。

17．心理描写 语言描写

18．略。

（三）

19.爷爷有满肚子的故事，他给了“我”想象的空间，给了“我”无尽的希望，为“我”开启了一扇美好的门，从而才能让“我”在以后的岁月里，以书相伴，心里的梦想生生不息。

20.示例：低矮的草房，茂盛的榆树，满天星星，树下长长胡子的老人，几个神情专注的孩子。

21.运用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了爷爷心中的故事之多，无穷无尽。

22.因为听爷爷讲故事，有一种温暖的氛围，苍老的声音带着奇异的力量，回荡在“我”心间，而且“我”更怀念的是和爷爷在一起的时光。

三

23.略