**七年级语文上册第六单元检测试题**

试题满分120分，考试时间120分钟

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |

**一、积累与运用(25分)**

1.下列加点字的注音全对的一项是（  ）（2分）

A.炫耀(xuàn) 称职(chèng) 爵位(jué)

B.恩赐(cì) 勋章(xūn) 钦差(qīn)

C.陛下(bì) 较量(liáng) 呈报(chéng)

D.缥缈(miǎo) 气概(kài) 掺和(chān)

2.下列词语的书写完全正确的一项是（  ）(2分)

A.袍子 理智 寂寞 狡滑 B.钦差 雕像 凯歌 聘请

C.虚荣 滑稽 头街 澄澈 D.愚蠢 庇护 爱慕 绵廷

3.下列各句中的词语运用有误的一项是（  ）（2分）

 A.这些伪劣药品造成的危害骇人听闻，药品市场非整顿不可。

B.人生的航船不会一帆风顺，我们要正视困难，敢与风浪搏击，就一定会到达胜利的彼岸。

C.16日闭幕的中央经济工作会议干货多多，派发了八大红包，让咱老百姓眉开眼笑。

D.安徒生的童话故事情节跌宕起伏，抑扬顿挫。

4.下列句子中的标点使用正确的一项是（  ）（2分）

A．雕像者回答说：“假如你买了那两个，这个算添头！白送！”

B．“对，我已经穿好了。”皇帝说，“这衣服合我的身吗”？

C．女娲给她心爱的孩子取了一个名字，叫作“人”。

D．“您看这布华丽不华丽？”那两位诚实的官员说：“陛下请看：多么美的花纹！多么美的色彩！”

5.下列有关课文内容的叙述正确的一项是（  ）（2分）

A.《伊索寓言》的作者是伊索，古希腊人，《伊索寓言》是人类历史上第一部最成熟、最完备的寓言集。

B.《女娲造人》告诉我们人生来就有贫富贵贱之分，那些富贵人是女娲亲手捏成的。

C.《天上的街市》作者借助联想和想象描绘天街的美好图景来寄托自己的理想，表达对美好生活的追求，而且坚信光明一定到来。

D.《赫耳墨斯和雕像者》刻画了一个被人们误解、怀才不遇的神灵形象。

6. 下面语段中的句子有两处存在语病，请找出并改正。(4分)

①当今时代，文化的地位越来越重要，作用越来越突出，影响越来越深化。②反映到产业和产品上，就是一种文化对产品竞争和价值的贡献有日益“看小涨”的趋势。③我们如果不把握、不了解这样一种时代趋势，肯定就会“落后挨打”。

7.古诗文默写：（8分）

⑴自古逢秋悲寂寥，我言秋日胜春朝。 ， 。

⑵ ， 。何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

⑶陆游在《十一月四日风雨大作》中用 ， 两句表达了自己年迈体衰,但仍想守卫边疆报效祖国的心愿。

⑷《潼关》中谭嗣同用 ， 两句表现作者渴望冲决罗网、勇往直前、追求个性解放的愿望。

8.名著阅读题：（3分）

《西游记》是一部很有趣的书，鲁迅称之为 ，是中国古典文学中最富有想象力的作品之一。孙悟空号称“ ” “ ”，艺术形象丰满感人。这部小说给今天的青少年带来这样的启示：

。

**二、阅读理解 (45分)**

**(一)阅读《穿井得一人》一文，完成9——13题。(14分)**

宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人：“吾穿井得一人。”有闻而传之者曰：“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。   
 9．解释下列加点的词语。(4分)

(1)常一人居外( ) (2)及其家穿井( )

(3)丁氏对曰( ) (4)国人道之( )

10．用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)宋君令人问之于丁氏。

(2)闻之于宋君。

11．宋君是怎样知道“丁氏穿井得一人”这个消息的？(2分)

12．丁氏是怎样向宋君解释的？(2分)

13．“穿井得一人”这个故事原来是一场误会，造成这个误会的原因是什么？你从中得到什么启示？(2分)

**(二)阅读《天上的街市》，完成14——17题。（13分)**

①远远的街灯明了，  
好像闪着无数的明星。      
天上的明星现了。  
好像点着无数的街灯。   

②我想那缥缈的空中，

定然有美丽的街市。      
街市上陈列的一些物品。  
定然是世上没有的珍奇。  
  
③你看，那浅浅的天河。    
定然是不甚宽广。  
那隔着河的牛郎织女。   
定能够骑着牛儿来往。

④

14.将第四节诗默写在横线处。（4分）

15. 诗中反复出现“定然”有什么作用? (3分)

16. “好像点着无数的街灯”中的“点”能否改成“亮”或“闪”?为什么? (3分)

17. 诗歌表达的中心是什么? (3分)

**(三)阅读《人》，完成18——22题。(18分)**

曾经跟孩子们讲过这样一个童话：一只心高气傲的小狮子听说人是最坏的动物，于是出发去找人，想给人一番教训。

路上碰见的第一个动物有长脸大耳四条腿。“你是人吗？”狮子大声吼着，震得树木的叶子落了一地。

长脸大耳四腿的动物垂下头，满嘴白沫口齿不清地说明自己是一头驴子，一头倒霉的驴子，被人饿了三天之后还差点打断了腿，现在叛逃了出来。“人是最坏的动物。”它控诉。

小狮子要为驴子复仇，于是一前一后结伴同行。紧接着碰到的动物背上有一个巨大的肿块。“你是人吗？”狮子大声吼着，震落了树木的叶子。

背着肿块的动物声泪俱下。它当然不是人，它被人凌虐得奄奄一息。“那儿连撒尿的自由都不给。”骆驼愤愤地说，翻起它的嘴唇，“人是最坏的动物。”

最后终于碰到了一个用两条腿直立而行的动物，吹着口哨。驴子和骆驼已经吓得哆嗦，躲到树林里去了。狮子大吼一声，“你是人吗？”叶子落了一地。

那两条腿的动物不慌不忙地说：“我是个木匠。”

“哦，不是人。”小狮子有点儿泄气了，但还是问了一句：“木匠能追兔子吗？”

木匠说，他不会追兔子，但是能做遮风挡雨的房子，如果狮子愿意，他可以马上做一个给它。小狮子骄傲地点点头。木匠卸下背上的工具箱，“乒乒乓乓”地敲打起来，不一会儿就制成了一个长方形的大木盒。他对小狮子说：“得量身材，请跳进去试试。”

狮子一跃而入。

木匠说：“趴下来，把尾巴也收进去。我要试试盖子密不密、透不透气。”

狮子趴下，将尾巴收进盒里。

木匠将盖子盖上，四周钉上钉子，敲得“乒乒乓乓”的，很用力气。

那木盒盖得极严密却又透气。木匠把木盒连同狮子卖给了马戏团。

驴子和骆驼在一旁看得目瞪口呆。要决定何去何从了，驴子说：“其实跟人在一起，有水喝有料吃，咱们还是跟人走吧。”

骆驼说：“那些叛逃在外的也不是什么好东西，咱们还是跟人走吧。”

木匠就把工具箱绑在骆驼背上，骑上驴子，得意扬扬地上路了，吹着口哨。

我猜想，那马戏团和狮子后来辗转到了世界各地。

18.人的智慧表现在哪几方面？(3分)

19.小狮子的性格特征是怎样的？(3分)

20.狮子想给人以教训，反被人囚禁并卖给了马戏团，这说明了什么？(4分)

21.根据驴子和骆驼的表现，谈谈它们的出路将会怎样。(4分)

22.读完这一则童话，你获得了怎样的启示？(4分)

**三、写作表达(50分)**

23．请以“假如我          ”为题写一篇600字左右的想象作文。要求：将题目补充完整再作文。

**第六单元**

一

1.B

2.B

3.D

4.C

5.C(A.《伊索寓言》的作者不是伊索，是经后人汇集，统归在伊索名下。B.“告诉我们人生来就有贫富贵贱之分”是错误的。D.与课文内容不符。)

6.(1)第①句，修改：将“深化”改为“深远”。

(2)第③句，修改：将“不把握”和“不了解”调换位置。

7.略

8. 略

二

（一）

1. （1）停留 （2）凿通 （3）回答 （4）国都   
    10.（1）宋国国君派遣人向丁家询问这件事。 (2)使宋国的国君知道这件事。   
    11．丁氏告诉别人说他家打了井之后得到一个人，后来有人听到这话，传播说：丁家打井挖出了一个人。最后都城的人都谈论这件事，一直传到宋国国君那里。   
    12．丁氏回答说：“我家是得到一个人的劳力可以用，并不是从井中挖出一个人来呀。”

13.原因：传播者没有调查事实，道听途说。

启示：凡事要调查研究，面对纷繁的信息不能轻信，要实事求是。

（二）

14.略

15．强调肯定，表现诗人坚信天上街市的美好，反映了他对理想的执著。

16．不能，“点”说明有点灯人，暗示天上的街市有幸福的人们生活。

17．表达了诗人对现实生活的不满和对理想的追求。

（三）

18．①回避了狮子提出的“是不是人”的问题，回答“我是木匠”。②迎合狮子好大喜功、乐于征服的心理，主动提出做一间房子送给狮子，获取好感。③以“量狮子身材”为由囚禁了狮子。

19.心高气傲，孤陋寡闻，简单粗暴。

20.说明狮子过高地估计自己，好大喜功，不知彼知己，骄兵必败。也说明人沉着冷静，临危不惧。

21.驴子从自身利益出发选择了有利于自己的道路；骆驼从自己的前途着想，审时度势，归顺于人。这是它们的必然结局。

22.[示例]①做一个有智慧的人。②智慧可以战胜愚蠢与狂妄。③沉着冷静是获胜的必要条件，遇事不可慌张错乱。

三

23．略。