【分层单元卷】部编版语文7年级下册

第1单元·B提升测试

**时间：120分钟满分：120分**

**班级\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_得分\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**一、选择题(共15分)**

1．(3分)下列加点字注音完全正确的一项是（）

A．草率（shuài）选聘（pìn）锲而不舍（qì）深恶痛绝（wù）

B．赫然（hè）小楷（kǎi）锋芒毕露（lù）气冲斗牛（dǒu）

C．殷红（yīn）秩序（zhì）妇孺皆知（rú）鲜为人知（xiǎn）

D．迭起（diě）彷徨（pánɡ）兀兀穷年（wù）目不窥园（kuī）

2．(3分)下列句子中成语运用不正确的一项是（）

A．奥本海默是一个拔尖的人物，锋芒毕露。

B．张将军称他为“‘两弹’元勋”，他是当之无愧的。

C．当时，他是美国家喻户晓的人物，因为他曾成功地领导战时美国的原子弹制造工作。

D．他的事迹，如此地感人，我们觉得应该可歌可泣。

3．(3分)下列句子中有通假字的一项是（）

A．权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”

B．权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。”

C．蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”

D．及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”

4．(3分)下列句子没有语病的一项是（）

A．感动中国人物钱伟长不仅是当代科技工作者的典范，乐于帮助其他人，因此我们要向他学习。

B．“最美妈妈”吴菊萍，奋不顾身托住小生命，是近年来涌现出的英雄模范人物之一。

C．日本能否在短时间内消除核泄漏带来的严重污染，依赖于科学技术及政府的重视。

D．通过音乐名人高晓松案醉驾入刑的宣判执行，使酒后驾车的人越来越少了。

5．(3分)在图书馆，新生小琳想借一本名著，你向她推荐《朝花夕拾》。下列不能作为推荐语的一项是（）

A．这本书记录了鲁迅先生的一些往事，留下了他成长的足迹，给人很多启发，值得一读。

B．我喜欢这本书里的《从百草园到三味书星》，讲的是鲁迅先生入学前后富有童趣的事。

C．这书可有趣了，比如鲁迅先生小时候和伙伴们夜半看迎神赛会后偷罗汉豆，太好玩了。

D．这书像人物画，有迷信而善良的保姆长妈妈，还有严谨而正直的老师藤野先生……

**二、基础知识综合(共12分)**

6．(6分)阅读下面的文字，完成后面小题。

他的脸上呈现出悲剧，一张含xù了许多愁苦和力量的脸；火一样篷勃的头发，盖在他的头上，好像有生以来从未梳过；深邃的眼睛略带灰色，有一种凝重不可逼视的光；长而笨重的鼻子下一张紧闭的嘴，衬着略带方形的下颏，整个描绘出坚rěn无比的生的意志。在这样一个巨人面前，还有谁不在内心深处顶礼一番？

(1)根据拼音写出相应的汉字，给加点字注音。

含xù( ) 坚rěn( ) 深邃( )

(2)文中有错别字的一个词语是“\_\_\_\_\_\_\_\_”，这个词语的正确写法是“\_\_\_\_\_\_\_\_”。

(3)文中“凝重”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(4)将文段中画线句改成陈述句。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7．(6分)阅读下面的文字，完成（1）～（4）题。

奥本海默是一个拔尖的人物，锋芒毕露。他二十几岁的时候在德国哥廷根镇做波恩的研究生。波恩在他晚年所写的自转中说研究生奥本海默常常在别人做学术报告时(包括波恩做学术报告时)打断报告，走上讲台拿起粉笔说:"这可以用底下的办法做得更好……"我认识奥本海默时他已四十多岁了，他已经是妇rú皆知的人物了，打断别人的报告，使演讲者难堪的事仍然时有发生。不过比起以前要少一些。佩服他、仰慕他的人很多，不喜欢他的人也不少。

（1）给加点字注音，根据拼音写出相应的汉字。

妇rú皆知( ) 拔尖( ) 难堪( )

（2）文中有错别字的一个词是“\_\_\_\_\_”，这个词的正确写法是“ \_\_\_\_\_\_\_”。

（3）语段中“锋芒毕露”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）将下面的句子改为反问句，不得改变原意。

奥本海默是一个拔尖的人物。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**三、文言文阅读(共13分)**

(12分)【文言甲】

任末①年十四，负笈②从师，不惧险阻。每言：“人若不学，则何以成？”或依林木之下，编茅为庵③，削荆④为笔，刻树汁为墨。夜则映星月而读，暗则缚麻蒿自照。观书有会意处题其衣裳以记共事。门徒悦其勤学，常以净衣易之。临终诫曰；“夫人好学，虽死犹存；不学者，谓之行尸走肉耳。”

（选白《拾遗记》）

[注]①任末：人名。②笈；书箱。③庵：茅草小屋。④荆；灌木名。

【文言乙】

初，权谓吕蒙曰：“卿今当涂掌事，不可不学！”蒙辞以军中多务。权曰：“孤岂欲卿治经为博士邪！但当涉猎，见往事耳。卿言多务，孰若孤？孤常读书，自以为大有所益。”蒙乃始就学。

及鲁肃过寻阳，与蒙论议，大惊曰：“卿今者才略，非复吴下阿蒙！”蒙曰：“士别三日，即更刮目相待，大兄何见事之晚乎！”肃遂拜蒙母，结友而别。

8．(4分)解释下列句中加点的词。

（1）或依林木之下\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （2）虽死犹存\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）及鲁肃过寻阳\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）肃遂拜蒙母\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9．(2分)用“/”标出下列句子的朗读停顿。（标两处）

观书有会意处题其衣裳以记其事

10．(4分)用现代汉语翻译下列句子。

（1）门徒悦其勤学，常以净衣易之。

（2）卿今者才略，非复吴下阿蒙！

11．(3分)如果用甲文中任末做榜样，来劝说吕蒙学习，可以吗？请说说理由。

**四、现代文阅读(共30分)**

(15分)阅读下文，回答问题

那年花开

钱海燕

①夏季，是栀子花盛开的季节。那纯洁的花瓣，幻化成一张张灿烂的笑脸，那弥散在空气中的花香，凝聚成记忆中的欢声笑语。那些深藏在记忆深处的想念，便随着这清新的栀子花香弥漫开来。

②初三那年，我对写小说特别感兴趣，经常把自己写的小说拿给班里的好朋友看，他们都夸我写得好。我高兴极了，写得更起劲。有次上课的时候，一位同学偷偷看我写的小说，被老师抓个正着，于是我被请进了老师的办公室。

③“这么闲啊？”班主任徐老师拿着我写的小说，摇晃着举到我面前。

④“老师，我写小说没有占用课堂时间，都是在作业做完了以后再写的”我吞吞吐吐地说。

⑤“作业做完了，再做其它的练习题巩固啊！要知道，你现在上初三，正是关键的时候，怎么还有空写这些东西！”徐老师显得非常失望。

⑥“老师，我保证以后再也不写了，您别生气。”我小心翼翼地说。

⑦A徐老师坐到椅子上，把小说从头看到尾，时而眉头舒展，时而嘴角含笑，一直没有再说话。墙上的钟“嘀嗒嘀嗒”地走着，仿佛在敲打着我的心，我紧张得快要窒息了。

⑧谁知他看完后，对我说道：“文笔很不错嘛！不过目前学业最重要，千万不能因为写小说而影响了学业。我倒是很愿意做你的第一个读者。”他顿了顿，接着说道：“我这里有杂志社的征文启事，你可以试着投稿。”我听了他的话，惊讶地抬起头看着他。看到他脸上微笑的表情，我悬着的心终于放了下来。

⑨在老师的鼓励下，我参加了人生中的第一次征文比赛。不过出师不利，什么名次都没有得到，我气得把稿纸全部撕掉，发誓再也不写小说了。徐老师得知后，又把我喊到了他的办公室。

⑩“喝杯茶吧。” 徐老师温柔地拍拍我的肩膀，把一杯热气腾腾的茶递到我手上。“今天找你聊聊，给你讲个故事。”看着我沮丧的神情，徐老师微笑着说道。

⑪“在伊朗德黑兰的一座宫殿，人们会欣赏到世界上最美的建筑。宫殿的天花板和四周墙壁都闪闪发光，好似镶满璀璨的宝石。但如果你走近细看，就会发现那些所谓的宝石其实只是普通的玻璃碎片。”听到这儿，我疑惑地看着徐老师。

⑫“建筑师原本打算把当时十分珍贵的镜子嵌进墙面。镜子运到的时候，不小心被工人打碎了，工期又非常紧张，再运镜子已经来不及了，建筑师灵机一动，把那些碎裂的镜片敲得更小，镶嵌在天花板和墙壁上，从远处看，那些镜片就像是钻石一样熠熠生辉。”

⑬“这太神奇了！”我不由得惊叹道。

⑭“是的，”徐老师语重心长地对我说，“在人的一生中，会遇到很多的挫折，谁的梦没有被打碎过？挫折是把双刃剑，既会让你感受到失败的痛苦，又会让你快速成长。听说你把稿子撕成了碎片，希望你能把失败的碎片，变成成功的宝石。”

⑮听了徐老师的这番话，我重拾了信心，写作的热情一发不可收拾，有越来越多的文章刊登在报刊上。在那年中考中，我发挥出色，作文得了满分。徐老师知道后，竟然一反常态，在办公室里转起圈来

⑯B 在我的记忆里，那一年，校园里栀子树上的花笑了，笑得那样灿烂！

（选自《中学生阅读》2016年第2期有删改）

12．(2分)根据文意，说说文题“那年花开”的含义。

13．(4分)结合语境，品读下面的两个句子，分析划线词语的表达效果。

①“⋯⋯都是在作业做完了以后再写的⋯⋯ ”我吞吞吐吐地说。

②徐老师知道后，竟然一反常态，在办公室里转起圈来⋯⋯

14．(3分)请从A，B两句中任选一句，从人物描写或修辞的角度，作简要赏析。

A徐老师坐到椅子上，把小说从头看到尾，时而眉头舒展，时而嘴角含笑，一直没有再说话。

B在我的记忆里，那一年，校园里栀子树上的花笑了，笑得那样灿烂！

15．(3分)文中徐老师给“我”讲“建筑师的故事”有什么用意？说说你的理解。

16．(3分)文中的徐老师是个怎样的人？请结合文段内容作简要分析。

(15分)鲁迅先生的休息，不听留声机，不出去散步，也不倒在床上睡觉，鲁迅先生自己说： “坐在椅子上翻一翻书就是休息了。”鲁迅先生从下午两三点钟起就陪客人，陪到五点钟，陪到六点钟，客人若在家吃饭、吃过饭又必要在一起喝茶，或者刚刚喝完茶走了，或者还没走就又来了客人，于是又陪下去，陪到八点钟，十点钟，常常陪到十二点钟。从下午两三点钟起，陪到夜里十二点，这么长的时间，鲁迅先生都是坐在藤躺椅上，不断地吸着烟。客人一走，已经是下半夜了，本来已经是睡觉的时候了，可是兽迅先生正要开始工作。在工作之前。他稍微阖一阖眼睛，燃起一支烟来，躺在床边上，这一支烟还没有吸完，许先生差不多就在床里边睡着了。（许先生为什么睡得这样快？因为第二天早晨六七点钟就要起来管理家务）。海婴这时也在三楼和保姆一道睡着了。

全楼都寂静下去，窗外也是一点声一音没有了，鲁迅先生站起来，坐到书桌边，在那绿色的台灯下开始写文章了。许先生说鸡鸣的时候，兽迅先生还是坐着，街上的汽车嘟嘟地叫起未了，普迅光生还是坐着。有时许先生醒了，看着玻璃白萨萨的了，灯光也不显得怎样亮了，鲁迅先生的背影不像夜里那样黑大。鲁迅先生背影是灰黑色的，仍旧坐在那里。大家都起来了，鲁迅先生才睡下。海婴从三楼下来了，背着书包，保姆送他到学校去，经过鲁迅先生的门前，保姆总是吩咐他说：“轻一点走，轻一点走。”鲁迅先生刚一睡下，太阳就高起来了。太阳照着隔院子的人家，明亮亮的，照着鲁迅先生花园的夹竹桃，明亮亮的。

鲁迅先生的书桌整整齐齐的，写好的文章压在书下边，毛笔在烧瓷的小龟背上站着。

一双拖鞋停在床下，鲁迅先生在枕头上边睡着了。

17．(3分)从鲁迅先生陪客人一事中，你能体会出鲁迅怎样的精神品质？

18．(3分)本文作者萧红是鲁迅先生的学生，也是现代文学史上的著名作家。选文让你了解了哪些事情？

19．(3分)作者强调鲁迅先生的背影是灰黑色的，你有什么新的理解？

20．(3分)选文中描写鲁迅先生的书桌，对突出人物形象有很重要的作用，下面句中加下划线词用得贴切。请说说这些词语好在哪里。

鲁迅先生的书桌整整齐齐的，写好的文章压在书下边，毛笔在烧瓷的小龟背上站着。

21．(3分)选文结尾一段的描写有什么含义？

**五、作文(共50分)**

22．(50分)作文。

生活中我们会遇到各种各样的人，有的让你尊敬，有的让你佩服，有的让你感动，有的让你叹息……

以《这样的人让我》为题，写一篇作文。不少于500字。

提示：

1.题目横线处应该填上一个能体现自己情感态度的词语。

2.“这样的人”可以是熟悉的人，比如你的同学、邻居，也可以是陌生的人，比如路人、新闻报道中的人；可以是某个具体的人，也可以是某一类人。

3.“这样的人”应该是具有某种精神品质，或代表某种风气的人。要着眼于个性、品质支描写，写出你的情感倾向。

**参考答案：**

1．B2．D3．B4．B5．C

6． (1)蓄忍 suì

(2)篷勃蓬勃

(3)端庄；庄重

(4)在这样一个巨人面前，谁都会在内心深处顶礼一番。

7．（1）孺 bá kān

（2）自转自传

（3）比喻锐气和才干全都显露，透露出来。

（4）奥本海默难道不是一个拔尖的人物吗？

8．有时即使到，等到于是

9．观书有会意处/题其衣裳/以记其事

10．（1）学生们以任末勤奋好学的精神为愉悦，经常拿干净的衣服交换他写满了字的衣服。（2）您如今的才华谋略，不再是以前那个吴下没有见识的阿蒙了！

11．可以。任末的资源条件相当艰苦，但最终也能学有所成，自始至终不断学习，甚至影响了门徒。吕蒙当涂掌事，有更好的学习条件，也有不得不学的责任义务，如果不勤奋学习的话，就如同任末所说，“行尸走肉”罢了。

12．指的是初三那一年在老师的鼓励下，“我”重拾了信心，获得了成功。（或：“我” 重拾了信心，越来越多的文章刊登在报刊上，中考作文得了满分。）

13．①“吞吞吐吐”的意思是说话有顾虑，想说又不敢说。这个词语写出了“我”当时害怕老师批评的紧张、不安的心理。②“一反常态”的意思是突然改变了平时的状态。这个词语写出了徐老师得知“我”中考作文得满分后行为的巨大反差，突出了徐老师内心的喜悦和兴奋。

14．A用动作描写和神态描写的方法，表现徐老师看“我”小说时的专注和耐心，以及对“我”写的小说的欣赏和认可。B用拟人的修辞手法，生动形象地写出了“我”收获成功之后的喜悦心情。

15．用“故事”深入浅出地说明失败可以转化为成功的道理，鼓励和开导“我” 化挫折为成功的动力。（或：说明了“挫折是把双刃剑，既会让你感受到失败的痛苦，又会让你快速成长”的道理，鼓励“我”将失败转化为成功的动力。）

16．从耐心看“我”的小说，愿意当“我”的读者，引导“我”投稿这些情节可以看出徐老师是个赏识学生，鼓励学生个性发展的好老师；从“我”失败后，主动约“我” 谈心，用“故事”来引导“我”等情节，可以看出徐老师是个始终关注学生成长，有教育智慧的好老师。

17．热情、和蔼、有耐心。

18．让我们在鲁迅先生一天的工作和起居情况中，从一个侧面了解鲁迅先生忘我工作的精神。

19．作者强调环境的特点，更好地突出鲁迅的形象高大。

20．这些词语表现鲁迅先生严谨的工作习惯和一丝不苟的工作态度。

21．以描写的手法，烘托出鲁迅先生废寝忘食的工作热情，以及作者对先生由衷的敬爱之情。

22．略