**第五、六单元 达标测试卷**



一、积累与运用(25分)

1．下列划线词的解释完全正确的一项是（　　）

A．此诚危急存亡之秋也（时候） 未尝不叹息痛恨于桓、灵也（憎恨）

B．以光先帝遗德（光亮） 是以先帝简拔以遗陛下（给予）

C．亲贤臣，远小人（亲近） 营中之事，悉以咨之（他，代指向宠）

D．以塞忠谏之路也（以致） 以昭陛下平明之理（所以）

2．下列句子中加点的“之”与“城北徐公，齐国之美丽者也”中的“之”意思和用法相同的一项是（　　）

A．明日徐公来，孰视之 B．臣之妻私臣

C．吾妻之美我者 D．暮寝而思之

3．选出加点词解释不正确的一项（　　）

A．邹忌修八尺有余（身高） 我孰与城北徐公美（谁，哪一个）

B．吾妻之美我者，私我也（偏爱） 皆以美于徐公（认为）

C．莫不私王（没有人） 时时而间进（暗中）

D．期年之后（满一年） 窥镜而自视（照着镜子）

4．下列表述错误的一项是（　　）

A．《陈涉世家》一文的作者司马迁，他是东汉伟大的文学家、史学家。

B．《陈涉世家》一文是以陈胜、吴广的活动为线索的。

C．陈胜、吴广领导的农民起义揭开了武力推翻秦王朝暴政的序幕。

D．“燕雀安知鸿鹄之志哉”反映了陈胜不甘碌碌无为，而要奋发有为的愿望。

5．文学常识填空。

（1）话剧是指以　 　为主的戏剧形式。与传统舞台剧、戏曲相区别，话剧的主要叙述手段为演员在台上无伴奏的　 　或　 　，但可以使用少量音乐、歌唱等。

（2）郭沫若，我国伟大的文学家。他的第一本诗集《　 　》，开创了一代新诗风，是中国现代自由诗的代表作。他创作的《　 　》是历史剧的巅峰之作。

（3）屈原因作《　 　》而被称为“骚人”。后来用“骚人”泛指　 　。

6．古诗文默写。

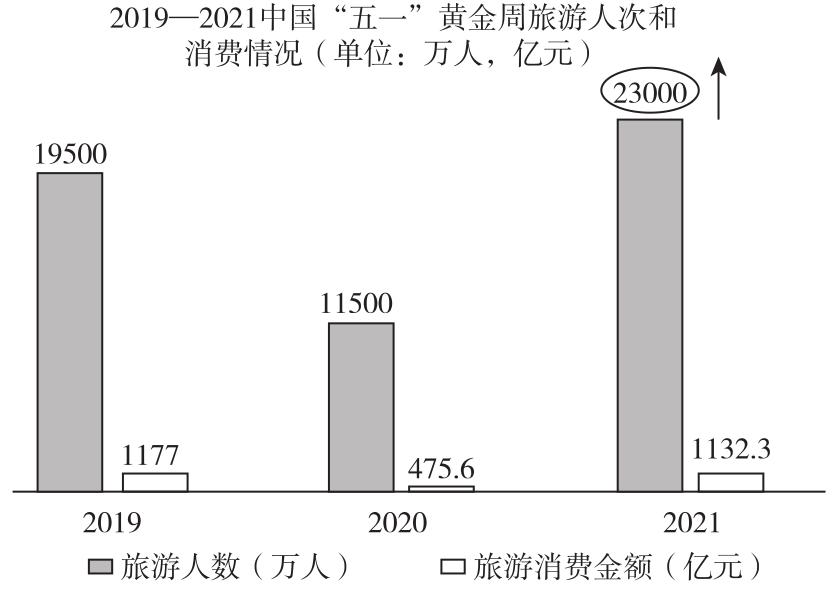
(1)　　　　　　　　,灵旗空际看。 (夏完淳《别云间》)

(2)官船来往乱如麻,　　　　　　　　　　。 (王磐《朝天子*·*咏喇叭》)

(3)《出师表》中写作者临危受命的千古名句是:　　　　　　　　　,　　　　　　　　　。

(4)《白雪歌送武判官归京》中运用互文手法,从触觉角度表现边地苦寒的句子是:　　　　　　　　　　,　　　　　　　　　　。

7．下面是文旅部公布的“2019—2021中国‘五一’黄金周旅游人次和消费情况”统计图，请写出你的探究发现。(6分)



二、阅读下文，完成练习。

头脑风暴是一种集体幻觉吗？

岑　嵘

①单位里最近开展了一场“头脑风暴”，探讨赚钱的新方法。风暴刮得相当成功，大家一改沉默，你一言我一语，灵感大迸发。虽然我最后记不得究竟想出了什么好的点子，但这场头脑风暴让大家都很愉悦。

②那么头脑风暴有用吗？

③我们今天所谓的“头脑风暴”指的是无限制地自由联想和讨论，产生出新观念或激发创新设想。它是由美国创造学家亚历克斯·奥斯本于1939年首次提出的。不过大家有所不知，“头脑风暴”一词最早是精神病理学上的用语，专指精神病患者的精神错乱状态。

④在很多研究者看来，头脑风暴虽然说不上是精神病发病，但效用恐怕很有限。

⑤为什么这么多人喜欢头脑风暴呢？头脑风暴的好处在于，很多人在讨论之后，会把别人的意见误认为是自己的意见。如果问题难以处理，每个人都能看出其他人也同样认为这个问题难以解决(不是自己傻，而是问题太难)。这就使得人人都感觉很好。

⑥在《红楼梦》第十回中，秦可卿病倒了，尤氏说：“现今咱们家走的这群大夫，那里要得。一个个都是听着人的口气儿，人怎么说，他也添几句文话儿说一遍。可倒殷勤得很，三四个人一日轮流着倒有四五遍来看脉！他们大家商量着立个方子，吃了也不见效。”一群庸医给秦可卿看病，大家头脑风暴一下，集体商量弄了个方子，成功地把秦可卿折腾个半死。因此，头脑风暴最大的好处就在这里：即便这件事最后办砸了，但这可是集体讨论的结果，谁都不必为此担责任。

⑦那大家思维碰撞总有点儿用吧？研究者也不这么看。他们认为头脑风暴是一种花时间却不太有效的方式，因为通常人们独自思考比在群体中思考能想到更多的点子。一项对22个群体的研究发现，其中18个群体中的人在群体中生产力不高，而且群体越大生产力下降得越多。心理学家称之为“群体生产力的错觉”。有许多人太依赖于他人的努力，想获得免费意见。然而让人吃惊的是，即便如此，人们仍然倾向于高看群体讨论的重要性。超过80%的受访者认为群体头脑风暴比个人的思考能产生更好的效果。

⑧米开朗琪罗把所有的助手都赶走，锁上了西斯廷礼拜堂的门，独自创作出了壁画《创世纪》；巴尔扎克爱将自己锁在小黑屋中创作，将百叶窗拉牢实，郑重地点燃蜡烛闭门不出，在昏暗的光线下天昏地暗地写出皇皇巨著。如果他们喜欢的是拉上一大群人，大家拍脑袋想点子出主意，那么这些旷世作品我们恐怕永远也见不到了。

8．下列关于选文内容及写法的分析，不正确的一项是(　　)(5分)

A．选文用疑问句作标题起到了引起读者的阅读兴趣的作用。

B．第①段写作者身边发生的“头脑风暴”，提出了头脑风暴可以让大家都很愉悦的中心论点。

C．第⑥段举《红楼梦》中一群庸医给秦可卿看病的例子，论证了头脑风暴最大的好处是：即便把这件事办砸了，但因为是集体讨论的结果，谁都不必为此担责。

D．第⑧段举“巴尔扎克爱将自己锁在小黑屋中创作”的例子，论证了独自思考比一大群人在一起拍脑袋想点子出主意更好。

9．在作者看来，许多人喜欢头脑风暴的原因有哪些？仔细阅读第⑤⑥段，概括作答。(6分)

10．文章末句“那么这些旷世作品我们恐怕永远也见不到了”中的“恐怕”一词能否去掉？为什么？(4分)

**(三)阅读下文,回答问题。**

樵月先生列传

　　先生姓吴氏,讳合纶,字德严,一字樵月。尝与从兄石仓联床夜读,辄以绦丝牵系臂上,相约掣动即起诵蚤。性纯孝,侍顾太孺人①寝疾,衣不解带,十余年无稍懈。时重修邑乘②,凡潜德幽光无不悉心阐扬,其宅心仁厚类如此。德配宗孺人③中年谢世,遗二女各十余岁,两孤六七龄,呱呱绕膝,先生严而兼慈,巨细亲操,教养备至。时有悯其劳讽以续弦纳媵侍④者,悉峻词拒,鳏居四十余年无惭衾影⑤。祖居欢颜堂,因伯兄李亭卒于青田任所,公私交累,亟须鬻宅以偿,势将他属。先生毅然废产,赵璧仍完。先生沉酣典籍,时艺⑥清真雅正,直入大家之室,数十年口不绝吟,手不停披,自经史子集以及百家杂说,无不丹黄⑦交下。晚年兀坐诒楼博搜诸说部,摘录几十百帙,名曰:《随笔》。因致目力耗损,然犹伏生⑧口授子孙,无间寒暑。先生一生不轻喜怒仁心为质接物以恭驭下以宽,传家以节俭为训,懿行硕德,楮墨奚罄⑨。

　　[注] ①顾太孺人:吴合纶之母。②邑乘:这里指《如皋县志》。乘,指史书。③德配宗孺人:吴合纶之妻。④媵侍:妾和婢。⑤无惭衾影:行为光明,问心无愧。⑥时艺:时文、八股文。⑦丹黄:旧时点校书籍用朱笔书写,遇误字,涂以雌黄,故称点校文字的丹砂和雌黄为丹黄。⑧伏生:亦称伏胜,字子贱,西汉《今文尚书》的最早传授者。⑨楮墨奚罄:指樵月先生美好高尚的德行,无法用纸和墨写完。

11.解释下列句中加点的词。(4分)

(1)尝与从兄石仓联床夜读

(2)遗二女各十余岁

(3)悯其劳

(4)名曰:《随笔》

12用“/”给下面的句子断句。(限断三处)(3分)

先 生 一 生 不 轻 喜 怒 仁 心 为 质 接 物 以 恭 驭 下 以 宽

13.下列加点词的意思和用法相同的一项是(3分)(　　)

A.辄以绦丝牵系臂上 以中有足乐者

B.因伯兄李亭卒于青田任所 公与之乘,战于长勺

C.先生严而兼慈 再而衰

D.传家以节俭为训 不足为外人道也

14.用现代汉语翻译文中画线的句子。(4分)

(1)巨细亲操,教养备至。

(2)数十年口不绝吟,手不停披。

15.孔子说:“知之者不如好之者,好之者不如乐之者。”请结合吴合纶的事迹,谈谈你对这句话的理解。(3分)

一、**1.**C

2．B

3．C

4．A

**5**．（1）对话 对白 独白

（2）女神 屈原

（3）离骚 文人

**6**．(1)毅魄归来日

(2)全仗你抬声价

(3)受任于败军之际　奉命于危难之间

(4)将军角弓不得控　都护铁衣冷难着

**7**．示例：(1)2021年“五一”黄金周出游人数较疫情前同期(2019年)的1.95亿人增加了0.35亿人，出游人数达到2.3亿。(2)尽管2021年“五一”黄金周旅游收入较疫情前同期(2019年)仍有差距，国内旅游收入1132.3亿元，但是与2020年相比已经增加了大约138%，这反映出我国2021年的“五一”黄金周假期成功地刺激了我国的消费。

8**.**B　点拨：“头脑风暴可以让大家都很愉悦”不是中心论点。

**9**人人都感觉很好；即便最后事情办砸了，但这是集体讨论的结果，谁都不必为此担责任。

**10**．不能去掉。“恐怕”表推测，意思是很可能永远见不到这些旷世作品，去掉后说法过于绝对。

11.(1)曾经。(2)留下。(3)同情,怜悯。(4)命名,取名。

12.先生一生不轻喜怒/仁心为质/接物以恭/驭下以宽

13.B

14.(1)(先生)大事小事都亲自操劳,对子女的教养极其周到。

(2)(先生)几十年口不停止吟诵,手不停止翻看。

15.吴合纶年轻时就勤奋学习,年长后沉醉于典籍之中,几十年口不绝吟,手不停止翻看,晚年仍“博搜诸说部,摘录几十百帙”,以致目力耗损。这说明吴合纶对治学已经到了痴迷忘我的程度,其原因就在于他不仅喜爱学习,而且把学习作为人生的最大乐趣。