**大英县 2021年下期九年级（上册）语文单元目标测试**

**第三单元**

**（时间：120分钟 总分：150分）**

1. **积累与运用（48分）**

**1．下列词语加点字注音完全正确的一项是（ ）（3分）**

**A．泉香酒洌（liè） 伛偻提携（lǚ） 觥筹交错（ɡōnɡ）**

**B．朝晖夕阴（huī） 宠辱偕忘（jiē） 淫雨霏霏（fēi）**

**C．樯倾楫摧（jí） 浩浩汤汤（tānɡ） 水声潺潺（chán）**

**D．岸芷汀兰（dīnɡ） 薄暮冥冥（mínɡ） 金樽清酒（zūn）**

**2.下列语句中加点的成语使用有误的一项是（　 　）（3分）**

**A.双方代表谈了半天谈不拢，原来都是醉翁之意不在酒，重视的根本不是此次会议的主题。**

**B.傍晚时分，漫步江边，两岸的彩灯点亮了夜空，令人心旷神怡。**

**C.羚羊们发现自己陷入了峰回路转的绝境，一片惊慌，胡蹦乱跳。**

**D.我想：我还是不够成熟，没办法为自己那颗浮躁的心，波澜不惊地掌舵。**

**3.下列句中加点词的意义相同的一项是（　 　）（3分）**

**A.至若春和景明　　　政通人和**

**B.而乐亦无穷也　　　而不知太守之乐其乐也**

**C.而或长烟一空　　　或异二者之为**

**D.乃重修岳阳楼　　　乃记之而去**

**4.下列句子中加点词语解释有误的一项是（　 　）（3分）**

**A．增其旧制(规模) 肯将衰朽惜残年(岂肯、哪能)**

**B．望之蔚然而深秀者(茂盛) 湘水无情吊岂知(凭吊)**

**C．余强饮三大白而别(古人罚酒时用的酒杯，这里代指酒) 暂凭杯酒长精神(增长，振作)**

**D．高处不胜寒(能承受) 直挂云帆济沧海(通，贯通)**

**5.下列说法有误的一项是（　 　）（3分）**

**A．谪，封建王朝官吏降职或远调。如“滕子京谪守巴陵郡”即滕子京降职到岳州做知州。**

**B．《醉翁亭记》的作者欧阳修是宋代文学家，本文是他被贬为滁州知州后寄情山水的一篇佳作，表达了他与民同乐的政治理想。**

**C．古人用地名称人，苏轼又称苏东坡；以官职称人，所以杜甫称杜少府；也用字称人，《酬乐天扬州初逢席上见赠》中的“乐天”就是刘禹锡阔别多年的诗友白居易。**

**D．李白在《行路难(其一)》中用“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”表达了自己想要实现宏大理想的信念和追求。**

**6.下列句子朗读停顿划分正确的一项是（　 　）（3分）**

**A．望之蔚然/而深秀者，琅琊也**

**B．予尝/求古仁人之心，或/异二者之为**

**C．野芳/发而幽香，佳木/秀而繁阴**

**D．惟/长堤一痕、湖心亭/一点、与/余舟一芥、舟中/人两三粒而已**

**7．依次填入下列横线处的词语，最恰当的一项是（ ）**

**关公崇拜起源于荆州，也寄寓着荆州人民对关羽的特殊感情。关公是“义”的化身，在他身上，我们看到了守土报国的\_\_\_\_\_\_\_\_，也看到了治军安民的\_\_\_\_\_\_\_\_；看到了扶危济困的\_\_\_\_\_\_\_\_，也看到了同生共死的\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**A．仁义　侠义　情义　忠义 　　　　　　B．忠义　仁义　侠义　情义**

**C．情义　忠义　仁义　侠义 　　　　　　D．侠义　情义　忠义　仁义**

**8．下列句中标点符号使用有误的一项是（ ）**

**A．针对一切善良的人，都应该做到真和忍：真者，真诚相待，不虚情假意。忍者，宽容忍让，不针锋相对。**

**B．“变动犹鬼神，不可端倪。”这是韩愈盛赞同时代书法家张旭的话。**

**C．“海啸”究竟是一种什么现象？它是如何产生的？又该如何去预测？我们应该尽快搞清楚这些问题。**

**D．毕业50周年同学会现场，昔日的少年，今天的老人，你拉着我的手，我搂着你的腰，说啊，笑啊，哭啊……那场面真的是太感人了。**

**9．下列句子排序最恰当的一项是（ 　 ）**

**①好诗词，如这样简洁却充满无穷张力的精神结晶，是最能与时间之盾抗衡的矛。**

**②“前不见古人，后不见来者。念天地之悠悠，独怆然而涕下。”陈子昂登上幽州台，四顾茫茫，感受到的，是一种广阔时空下的孤独感。**

**③但恰恰是这种孤独感，让他在以后的漫长岁月里不再孤独，让这首诗拥有无数拥趸。**

**④诗却因这种“空前绝后”，吸引着源源不尽的来者。**

**⑤诗人的目光，贯穿时间这条长线，悲怆于既见不到“古人”，也见不到“来者”。**

**A．①②③④⑤ B．②③④⑤① C．②③⑤④① D．①②⑤④③**

**10.下列关于名著知识及文学文化常识的表述，有误的一项是（ ）**

**A.“一门父子三词客，千古文章八大家”中的“三词客”是指苏洵、苏轼、苏辙，“八大家”是指“唐宋八大家”，其中包括韩愈和欧阳修。**

**B.梁山好汉上山落草的原因各不相同。林冲因受高太尉的诱骗误入白虎堂而刺配沧州，后又因为杀了陆谦被逼上梁山。宋江则是因为帮晁盖等逃脱官府的追捕的事情被发现而怒杀阎婆惜，因此被发配江州，后又因岳阳楼题反诗而被判死罪，得梁山好汉搭救转而上了梁山。**

**C.《岳阳楼记》《醉翁亭记》这两篇名文的作者分别是范仲淹和欧阳修，他们都是宋代文学家。**

**D.中国古代的科举考试中，乡试、会试、殿试考中者分别称作“举人”“贡士”“进士”。殿试是皇帝主持的考试，前三名分别称作“状元”“榜眼”“探花”。**

**11.下列文学、文化常识表述有误的一项是（　 　）（3分）**

**A．《岳阳楼记》选自《范仲淹全集》。范仲淹，字希文，谥号“文正”，北宋政治家、文学家，有《范文正公集》传世。**

**B.“唐宋八大家”，即唐代的韩愈、柳宗元、欧阳修和宋代的苏洵、苏轼、苏辙、王安石、曾巩。**

**C.“记”是古代的一种文体，主要是记载事物，并通过记事、记物、记人、写景来抒发作者的感情或见解。**

**D.“千里共婵娟”里的“婵娟”指月亮。月亮的别称还有“玉兔”“嫦娥”等。**

**12.默写。(5分)**

**（1）　　　　　　　　,月是故乡明。 (杜甫《月夜忆舍弟》)**

**（2）长风破浪会有时,　　　　　　　　　　。 [李白《行路难》(其一)]**

**（3）　　　　　　　　　　,上下一白。 (张岱《湖心亭看雪》)**

**（4）2020年是脱贫攻坚年,共产党员们怀着《岳阳楼记》中 ，**

**的美好情怀奔赴脱贫第一线,为实现脱贫目标而不懈努力。**

**13.综合性学习活动,请你参与。(10分)**

**（1）生活中从不缺少诗意。请写出古人在下面诗句中描绘的活动名称。(2分)**

**①儿童散学归来早,忙趁东风放纸鸢。 (　　　)**

**②一丈竹竿三丈线,何处鲤鱼来上钩。 (　　　)**

**（2）在班级举办的赛诗会上,甲、乙两名同学分别朗诵了一首词。请你结合学过的古诗词知识,为这两首词选择正确的词牌名,将序号填在横线上。(2分)**

**甲:道是梨花不是。道是杏花不是。白白与红红,别是东风情味。曾记。曾记。人在武陵微醉。**

**乙:远远游蜂不记家,数行新柳自啼鸦,寻思旧事即天涯。　　睡起有情和画卷,燕归无语傍人斜,晚风吹落小瓶花。**

**A.卜算子 　 B.浣溪沙　 C.如梦令　 D.相见欢**

**甲:　　　　 　　　　乙:**

**（3）班长给语文老师写了一则邀请函,其中有一些问题,请你帮助修改。(6分)**

**邀请函**

**遵敬的张老师:**

**您好!我们班要开展以“咏诗词·会朋友”为主题的综合性学习活动,想听听您对“以诗交友”的看法,诚邀您于2021年3月18日下午2点亲自莅临我班参与本次活动。**

**2021年3月17日**

**九年级(1)班**

**①邀请函中有错别字的一个词语是“　　 　　”,这个词语的正确写法是“　　 　　”。(2分)**

**②画线句子有语病,请提出修改意见。(2分)**

**③邀请函的格式有一处不规范,请提出修改意见。(2分)**

**二、阅读理解（42分）**

**（一）诗歌赏析，完成14-15题。(4分)**

**【甲】酬乐天扬州初逢席上见赠**

**刘禹锡**

**巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。**

**沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。**

**【乙】左迁至蓝关示侄孙湘**

**韩愈**

**一封朝奏九重天，夕贬潮州路八千。欲为圣明除弊事，肯将衰朽惜残年！**

**云横秦岭家何在？雪拥蓝关马不前。知汝远来应有意，好收吾骨瘴江边。**

**14.【甲】诗首联中“ ”“ ”和【乙】诗首联中“ ”“ ”透露出遭贬谪的愤慨之情。(2分)**

**15.两首诗都含蓄地表达了空有一腔热血而遭贬谪，抱负无法施展的愤懑之情，但又有不同，请具体写出两首诗思想感情的不同之处。(2分)**

**（二）阅读下面两篇文言文，完成16-20题。（13分）**

**【甲】庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。**

**……**

**至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。**

**嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。**

**（《岳阳楼记》范仲淹）**

**【乙】范文正公守邠州，暇日率僚属①登楼置酒，未举觞，见缞绖②数人营理葬具者。公亟③令询之，乃寓居士人④卒于邠，将出殡近郊，赗⑤敛棺椁⑥皆所未具。公怃⑦然，即彻⑧宴席，厚赒⑨给之，使毕其事。坐客感叹有泣下者。 （《范仲淹罢宴》）**

**【注释】①僚属：部属。②缞绖：cuīdié,丧服。③亟：jī，急迫地。④寓居士人：寄居在外地的读书人。⑤赗：fèng,送给丧者助葬的车马、束帛等物。⑥棺椁（guǒ）:下葬的物品。⑦怃：wǔ，失意。⑧彻：通“撤”。⑨ 赒：zhōu，救济。**

**16.解释下列加点的字。（4分）**

**（1）则有去国怀乡  国：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   （2）或异二者之为   或：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**（3）未举觞  觞：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ （4）卒于邠   卒:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**17.下列各组句子中加点的词意义和用法相同的一项是（ ）（2分）**

**A.属予作文以记之/厚赒给之**

**B.其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎/使毕其事**

**C.乃重修岳阳楼/乃寓居士人卒于邠**

**D.满目萧然/公怃然**

**18.下列对选文理解有误的一项是（ ）（2分）**

**A.“记”是一种文体,属于散文的范畴.甲文是一篇融叙事、写景、议论和抒情为一体的优美散文.**

**B.甲文将”迁客骚人”和”古仁人”的览物之情进行对比,主要表达了作者对迁客骚人”以物喜,以己悲”的不屑.**

**C.乙文“公亟令询之”中，一个“亟”字表现了范仲淹体恤百姓、关爱百姓的急切心情。**

**D.乙文最后坐客感叹泣下，既是被范仲淹的行为感动，又是对客死者的同情。**

**19.请把下面的句子翻译成现代汉语。（3分）**

**（1）微斯人，吾谁与归？**

1. **暇日率僚属登楼置酒**

1. **从乙文中摘录出最能提现范仲淹“先天下之忧而忧”思想的句子。说说还有谁具有这样的思想并简述其典型事迹。（2分）**

**（三）阅读下面两则文言文，完成21-25题。（13分）**

【**甲】环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美。望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰“醉翁”也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也……**

**然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述其文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。 （节选自《醉翁亭记》）**

**【乙】欧阳修初谪滁山，自号“醉翁”，既老而衰且病，遂退于颍州，则又更号“六一居士”。客有问曰：“六一何谓也？”居士曰：“吾家藏书一万卷，集录三代以来金石遗文一千卷，有琴一张，有棋一局而尝置酒一壶。客曰：是为五一尔，奈何？居士曰：以吾一翁，老于此五物之间，是岂不为六一乎！”客笑曰：“子欲逃名乎？而屡易其号。此庄生所谓畏影而走乎日中者也。余将见子疾走、大喘、渴死，而君不得逃也。”居士曰：“吾固知名之不可逃，然亦知夫不必逃也。吾为此名，聊以志吾之乐尔。”**

**（节选自《诗人玉屑》）**

**【注】①三代：指夏、商、周三代。(2>金石：指钟鼎文及碑文。③逃名：逃避名声，不求名声。④志：记述。**

**21.用斜线“/” 标出下面各句的朗读停顿。（每句标1处）（2分）**

**①得 之 心 而 寓 之 酒 也**

**②然 亦 知 夫 不 必 逃 也**

**22.解释下列加点的词语。 （4分）**

**①名之者谁（      ）     ②饮少辄醉（      ）**

**③更号“六一居士”（       ）  ④是岂不为六一乎  （      ）**

**23.用现代汉语翻译下面的句子。 （3分）**

**（1）有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。**

1. **子欲逃名乎？而屡易其号。**

**24.根据上面语段内容，分别写出欧阳修自号“醉翁”和“六一居士”的原因。(2分)**

**25.在不同时期，欧阳修的乐分别是什么?请根据上面语段内容加以概括。(2分)**

**在滁州时：**

**在颍州时：**

**（四）阅读下面两则文言文，完成26-29题。（12分）**

**【甲】崇祯五年十二月，余住西湖。大雪三日，湖中人鸟声俱绝。是日更定矣，余拏一小舟，拥毳衣炉火，独往湖心亭看雪。雾凇沆砀，天与云与山与水，上下一白，湖上影子，惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。**

**到亭上，有两人铺毡对坐，一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰：“湖中焉得更有此人！”拉余同饮。余强饮三大白而别。**

**【乙】江出西陵，始得平地，其流奔放肆①大。南合沅湘，北合汉沔②，其势益张。至于赤壁之下，波流浸灌，与海相若。清河张君梦得谪居齐安即其庐之西南为亭以览观江流之胜，而余兄子瞻名之曰“快哉”。**

**盖亭之所见，南北百里，东西一舍③。涛澜汹涌，风云开阖。昼则舟楫出没于其前，夜则鱼龙悲啸于其下。变化倏忽，动心骇目，不可久视。今乃得玩之几席之上，举目而足。西望武昌诸山，冈陵起伏，草木行列，烟消日出。渔夫樵父之舍，皆可指数。此其所以为“快哉”者也。 （苏辙《黄州快哉亭记》）**

**【注释】①肆：极，甚。②沔（miǎn）：沔水。沅、湘、汉、沔，都是江水名称。③一舍：三十里。**

**26.解释下列加点词在文中的意思。（4分）**

**（1）湖中人鸟声俱绝 绝： （2）拥毳衣炉火 拥：**

**（3）其势益张 益： （4）余兄子瞻名之曰 名：**

**27.对文中画破浪线部的断句，正确的一项是（    ）（2分）**

**A.清河张君梦得谪居/齐安即其庐之西南为亭/以览观江流之胜**

**B.清河张君梦得/谪居齐安即其庐之西南/为亭以览观江流之胜**

**C.清河张君梦得谪居齐安/即其庐之西南为亭/以览观江流之胜**

**D.清河张君/梦得谪居齐安即其庐之西南为亭/以览观江流之胜**

**28.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）**

**（1）见余大喜曰：“湖中焉得更有此人！”**

1. **此其所以为“快哉”者也。**

**29.甲乙两篇文章同写远望之景，描写方法却各具特色。请简要分析。（2分）**

**四、作文（60分）**

**（一）话题作文**

**“禁不住”，意思是“承受不住或不能承受、不由得”。的确，总有一些人或事，让人不能承受；总有某种情绪或感悟让人无法抑制而难以自持，可是“禁得住”往往才是人生常态。**

**请结合生活经历或就所领悟到的意思，以“禁得住”为话题，写一篇文章。**

**（二）全命题作文**

**在暗夜里，你会感谢那个为你提灯照亮的人。在人生路上，也有那样的“提灯人”，为你拨开迷雾，让你找寻到人生的方向……**

**请以“感谢那个为我提灯的人”为题，写一篇文章。**

**要求：（1）以上两题，任选其一作文。**

**（2）除诗歌、戏剧外，文体不限。**

**（3）不少于600字，书写规范工整。**

**（4）文中不能出现真实的地名、校名、人名。**

****