**大英县2021年下期七年级（上册）语文单元目标测试**

**第一单元**

**（时间：120分钟满分：150分）**

**一、积累与运用（41分）**

**1.下列加点字注音完全正确的一项是（  ）（3分）**

**A.揣摩（chuǎi）   朗润（yùn）   踪迹（zōnɡ）  多姿多彩（zī）**

**B.欣然（xīn）   嫩绿（nèn）  眨眼（fá）   蓬勃生机（pénɡ）**

**C.宛转（wǎn）    窠巢（kē）  酝酿（yùn）  争先恐后（kǒnɡ）**

**D.花苞（páo）  吝啬（sè）  静谧（mì）    淅淅沥沥（xī）**

**2.下列词语中没有错别字的一项是（  ）（3分）**

**A.高邈   位临   端庄   呼朋引伴**

**B.造访   菜畦   滋润   灿若繁星**

**C.粗犷   婕毛   领略   美不胜收**

**D.化妆   骄媚   喉咙   日月经天**

**3.下列句子中加点成语使用不恰当的一项是（  ）（3分）**

**A.辩论会上，正方咄咄逼人的气势压得反方连连失误。**

**B.假期过后，大家早早返回岗位，精神抖擞地进入工作状态。**

**C.他非常气愤，导致在发言时淅淅沥沥，没有说出一个完整的句子。**

**D.四月中下旬，家乡的荔枝花就盛开了，荔枝树上蜂围蝶阵，这些小精灵呼朋引伴，吮吸着仙露琼浆。**

**4.下列句子没有语病的一项是（  ）（3分）**

**A.判断一个人谦逊与否，关键看其能认真审视自我，正确摆放自己的位置。**

**B.研制大型核动力水面舰船，将是为我国国产核动力航母铺路的重要步骤。**

**C.在今年全市的人大代表会上，许多代表们就完善和建立留守儿童保障机制提出了一系列意见。**

**D.中学生之所以喜欢网络文学作品的原因，是因为这些作品不仅表现手法自由活泼，而且思想感情丰富细腻。**

**5．下列说法不正确的一项是（　　）（3分）**

**A．朱自清的《春》是一篇精美的散文，所描写的景物充盈着生命的灵气。**

**B．老舍的散文《济南的冬天》为我们深情地描绘出一个温暖如春、秀丽如画、天明水净的蓝水晶般的世界。**

**C．《雨的四季》是当代著名诗人刘湛秋写的一篇优美散文，表达了作者对雨的爱恋和对生活的热爱。**

**D．《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》的作者是唐朝诗人李白，他自号少陵野老。**

**6．依次填入下面文段横线处的语句，最恰当的一项是（　　）（3分）**

**一年四季：春天的雨，\_\_\_\_\_\_\_\_，给山野披上美丽的衣裳；夏天的雷，\_\_\_\_\_\_\_\_，为生命敲响热烈的战鼓；秋天的风，\_\_\_\_\_\_\_\_，给大树穿上朴素的秋装；冬天的雪，\_\_\_\_\_\_\_\_，为天空遮上漂亮的幕帘。**

**A．细腻而轻柔　迅疾而猛烈　凉爽而惬意　慈祥而温厚**

**B．凉爽而惬意 迅疾而猛烈 细腻而轻柔 慈祥而温厚**

**C．慈祥而温厚 迅疾而猛烈 凉爽而惬意 细腻而轻柔**

**D．细腻而轻柔 凉爽而惬意 迅疾而猛烈 慈祥而温厚**

**7．对下列句子中修辞手法判断不恰当的一项是（　）（3分）**

**A．他们的身后是一片高粱地。他们朴实得就像那片高粱。（比喻）**

**B．为什么我的眼里常含泪水？/因为我对这土地爱得深沉……（设问）**

**C．微黄的阳光斜射在山腰上，那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点粉色。（拟人）**

**D．好一个黄土高原！好一个安塞腰鼓！（排比）**

**8．选出下列句子内容表述不正确的一项是（　　）（3分）**

**A．春节，乃一岁之首。春节，一方面是庆贺过去的一年，一方面又祈祝新的一年快乐、五谷丰登、人畜兴旺。燃放鞭炮、贴春联、挂年画、拜年贺喜等习俗至今仍广为流行。**

**B．元宵节，为农历正月十五日。习俗有赏花灯、包饺子、猜灯谜等。**

**C．端午节又称端阳、重午、重五。端午节习俗有喝雄黄酒、挂香袋、吃粽子、赛龙舟等。**

**D．中秋节又称团圆节。中秋节主要习俗有赏月、祭月、观潮、吃月饼等。一般认为该节与纪念屈原有关。**

**9.根据提示，用作品原句填空。（每小题1分，共10分）**

**（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，小桥流水人家。（马致远《天净沙·秋思》）**

**（2）曹操的《观沧海》中，描写诗人登临地点和目的的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**（3）《次北固山下》中，描写了时序交替中的景物，暗示时光流逝，蕴含自然理趣，给人以乐观、积极、向上的艺术鼓舞力的名句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**（4）《观沧海》中的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，在丰富的联想中表现出作者博大的胸怀和宏大的抱负。**

**（5）朱自清在《春》中表现春“力”的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。**

**10.综合性学习。（7分）**

**安徽卫视播出的《家风中华》以普通百姓的家风故事唤起我们心中的传统家风记忆，在家风故事中找寻中华民族的优良美德，可谓是对中华优秀传统文化的一次溯源。为构建和善小区，培养公民家国情怀，你所在社区拟组织一次以“晒家风，亮家训”为主题的活动，请你参与，并完成下列任务。**

**【材料一】“忠厚传家久，诗书继世长。”家风又称“门风”。古人聚族而居，人口众多，重视家风世泽，能够团结人心，形成良好的家族风气。人们一方面强调继承，向高贤大德学习，保持德行不坠；另一方面，努力做好自己，成为新一代的典范。将家风家规提炼成文字，则是家训。家风家训是我国优秀传统文化的组成部分，是浓缩的中华民族的美德，在家庭中言传身教，代代相习。**

**【材料二】难得糊涂的郑板桥，曾以竹入联写就一副家教联：“咬完几句有用书，可充饮食；养成数竿新生竹，直似儿孙。”**

**【材料三】据央视新闻2018年3月1日消息，荣获“感动中国2017年度人物”的卢丽安女士，1968年生于台湾高雄，从小受家人影响对大陆有着特殊感情。“以台湾的女儿为荣，以生为中国人为傲”“我的家族历史与自己的成长经历让我坚信：和平发展一定是两岸关系的主要走势，这也是两岸同胞共同的心声”“我想我们爱台湾，也可以爱祖国大陆”。这就是卢丽安，不管走到哪里，她爱国爱乡的一颗初心，浓浓的赤子情怀，从未改变。**

**（1）材料二中的对联寄托了郑板桥对儿孙的什么期望？（2分）**

**（2）为参加“家风家教同国家和民族的前途命运紧密相连”的主题座谈会，家人责成你结合材料三准备一段80字左右的发言稿。（4分）**

**（3）请你再简要列举一个体现古人良好家风家教的例子。（1分）**

**二、古诗词鉴赏（17分）**

**（一）阅读下面的诗歌，完成11-12题。（6分）**

**【甲】闻王昌龄左迁龙标遥有此寄李白**

**杨花落尽子规啼，闻道龙标过五溪。**

**我寄愁心与明月，随风直到夜郎西。**

**【乙】别夔州官吏①刘禹锡**

**三年楚国巴城守，一去扬州扬子津。**

**青帐②联延喧驿步③，白头俯伛④到江滨。**

**巫山暮色常含雨，峡水秋来不恐人。**

**惟有《九歌》⑤词数首，里中留与赛蛮神⑥。**

**【注】①此诗是诗人调任之际所作。②青帐：指饯别宴上所设的青色帐幕。③步：码头。④白头俯伛：指当地年老的百姓俯身曲背。⑤《九歌》：这里指诗人在夔州所作的九首《竹枝词》。⑥蛮神：夔州在西南边地，故称当地供奉的神是蛮神。**

**11. 【甲】诗中的“杨花落尽子规啼”和【乙】诗中的“峡水秋来不恐人”在写法上有何相同点？（2分）**

**12. 【甲】【乙】两首诗分别表达了诗人怎样的思想感情？（4分）**

**（二）文言文阅读（11分）**

**景公衣狐白裘不知天寒**

**景公之时，雨雪三日而不霁。公被狐白之裘，坐堂侧陛。晏子入见，立有间。公曰：“怪哉！雨雪三日而天不寒。”晏子对曰：“天不寒乎？”公笑。晏子曰：“婴闻古之贤君，饱而知人之饥，温而知人之寒，逸而知人之劳。今君不知也。”公曰：“善。寡人闻命矣。”乃令出裘发粟以与饥寒者。**

**注释：雨（yù）雪：下雪。雨，落，降，用如动词。陛：宫殿的台阶。闻命：听到辞命。闻，听；命，辞命。**

**13.解释句中加点的词语。（4分）**

**（1）景公之时，雨雪三日而不霁。（　 ） （2）公被狐白之裘，坐堂侧陛。（　　　）**

**（3）立有间（　　　） （4）寡人闻命矣。（ ）**

**14.翻译句子：（4分）**

**（1）怪哉！雨雪三日而天不寒。**

**（2）古之贤君，饱而知人之饥，温而知人之寒，逸而知人之劳。今君不知也。**

**15.景公听了晏子的一番话，“乃令出裘发粟以与饥寒者”，这说明了他是一个怎样的人？这个故事对我们今天的领导者有什么借鉴意义？（3分）**

**三、现代文阅读（32分）**

**（一）阅读下面的选段，完成16-18题。（8分）**

**①古老的济南，城内那么狭窄，城外又那么宽敞，山坡上卧着些小村庄，小村庄的房顶上卧着点儿雪，对，这是张小水墨画，也许是唐代的名手画的吧。**

**②那水呢，不但不结冰，反倒在绿萍上冒着点儿热气。水藻真绿，把终年贮蓄的绿色全拿出来了。天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上；况且那长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。看吧，由澄清的河水慢慢往上看吧，空中，半空中，天上，自上而下全是那么清亮，那么蓝汪汪的，整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里，包着红屋顶、黄草山，像地毯上的小团花的小灰色树影。这就是冬天的济南。**

**16.下面说法有误的一项是（ ）（3分）**

**A.选文第①段中的“卧”字，把济南冬天的温柔恬静、静谧安详描绘得淋漓尽致。**

**B.选文第②段描绘的图景可以概括为“雪后山景图”，抒发了作者热爱祖国大好河山的思想感情。**

**C.选文第②段，一连用了五个“绿”，作者极写水藻之绿，以衬托水的清澈、透明，写水“冒着点儿热气”，扣住了济南冬天“温”的特点。**

**D.“这就是冬天的济南”概括了前文所写的内容，暗含着“我爱济南的冬天，我更爱冬天的济南”的情感。这样结尾，既与开头的“济南真得算个宝地”相呼应，又点了题，抒发了作者对济南冬天的赞美之情，给人以回味的余地。**

**17.刘熙载在《艺概》中说：“山之精神写不出，以烟霞写之；春之精神写不出，以草树写之。”在这个选段中，作者是如何运用此法表现济南冬天的特点的？（3分）**

**18.“天儿越晴，水藻越绿，就凭这些绿的精神，水也不忍得冻上”中的“绿的精神”指什么？（2分）**

**（二）阅读下面的选段，完成19-23小题。（15分）**

**春天的翻浆邓思清**

**①地上冒绿，枝头含蕾，我知道是春天来了。可是看不到这些迹象的时候，又怎么去感受春天的气息呢？朋友们提议去看湘西南城步县的十万古田时，听说那里仍然冷峭，不见绿色。可是春天来了，挡不住人们踏春的脚步。**

**②阵阵冷风中，我们踏上前往十万古田的山路，山道陡峭，路面凹凸，小轿车不能开到里头，只能步行。走路速度慢，亲近了大山，一路上毛竹向人招手，飞泉亲抚了脸蛋，偶尔还能听到一声鸟儿的问候，人渐渐醉入氧离子，不住疑心起置身美境的真实性！**

**③这个地方处于湘桂两省接壤的西端大山里，过去有一条蜿蜒官道上通云贵，山里住着很多苗民，垦田耕作，繁衍生息，曾经尘烟缭绕，人气旺盛。后来交通改善，舟车便捷，这条官道寂静下来了。为了方便交易和生活，山民们搬到了几十里外的寨市，一大片水草丰茂的耕田就荒芜了。经年累月，草木葱茏，渐渐成为人们久远记忆中的十万古田。**

**④行进在山道上，探寻深山春天的气息，我已无法感受到当年古道上来去匆匆的气氛，但能看到那时候春光留下的影子，树影婆娑，摇曳绰约。**

**⑤这几年，人们突然想起了这片已还原为处女地的古田，原生态的神奇面貌引得大家纷纷前往探奇观胜，政府决定实施开垦，把这块土地变得更加美丽，当地群众都支持这个举动。但是山高路远，道路崎岖，开垦这么大一片杂树遍布、藤蔓交织的土地谈何容易！**

**⑥这是春天了，山外已经姹紫嫣红，这里仍是一片沉寂，土地是黑色的，没有看到花蕾，深山春来迟，气息远着呢。同行的当地朋友刘君说，他们已经挥汗几年了，把公路一米米地掘进去，过不久，这里将是一片美丽的田园。**

**⑦顺着他的指引望去，道路两边是白杨林，林间疏松，枯叶满地，道路弯曲着，地下是灰黑的，黑土意味着肥沃。路的前方也是暗淡的，就跟欧洲大地一样，辽阔沉静，但视觉格外清晰，让人感觉是来到了异域。行进中，路边忽然出现一排竹木篱笆，这是开垦人的菜园，尽管没有看到菜，也没看到人，我们还是惊欢不已，好像闻到了久远先民的生活气息，一个劲地以篱笆为背景留影。**

**⑧踩在土路上，得不停地看着脚下，不然就会摔倒，因为开过去的沉重卡车压出了两道深沟，地下翻浆了，沁出新土的气息，泥土被挤到了路上，像几条长龙扭曲着身子，奋力向前爬行。不是还寒冷着吗，土地还冻着呢，怎能出现如此狰狞、如此遒劲的翻浆？得多大的力量才能把底下的黏土挤上来。我知道这不是卡车的力量，卡车之于冻土如舟行水上，压不下去的。**

**⑨那么只有土地本身的力量了，它想翻身换个姿势，因为春天来了，春天要做的第一件事情是把土地唤醒；第二件事情是给大地穿上衣裳，别上花簪。人们常说，春回神州、大地复苏，是春天让土地复活的。春天怎会有这么大的力气呢，让土地翻浆了。夏天气温更高，大地却是硬邦邦的。我想起春风和冬风比赛的故事，看谁能把人穿的棉衣吹下来，冬风铆足力气狂吹，结果那个人双臂越裹越紧，而春风不紧不慢，平和地吹拂着，不一会那个人就把棉衣脱下了。春风是润物无声、潜移默化的，太用力了，反而达不到效果。记得小时候看父亲开春犁田，乍暖还寒的天气，父亲赤脚踩地说不冷，水牛拉着犁，一声吆喝下去，泥浆就翻卷上来，不一会，条条长龙卧在了田间，要是在冬天，根本无法开犁的，土地僵硬，这会儿却已被春风酥化了。**

**⑩多年没有看到犁田了，现在看到了几条巨龙般的翻浆，叫我知会，春天已经来到深山，且有惊天动地的力量，这跟花开草绿没有关系，也不是春天的使命。土地翻浆是播种希望，这几条翻浆通向前方，没能看到尽头，看来负重的卡车已经轰然开到了想去的地方。**

**⑪每个春天都是这样，人和大地，面临着一次磅礴的翻浆，有点决绝，却是一种新格局的开始。（选自《湖南日报》）**

**19.请说说文章最后一段文字的内涵。（3分）**

**20.“翻浆”是指地面或道路出现泥泞、破裂和冒浆的现象。请联系全文说说文题“春天的翻浆”中的“翻浆”的含义。（3分）**

**21.结合语境，品析画线句子中加点词语的表达效果。（3分）**

**走路速度慢，亲近了大山，一路上毛竹向人招手，飞泉亲抚了脸蛋，偶尔还能听到一声鸟儿的问候。**

**22.选文第⑨段插入“春风和冬风比赛的故事”运用了什么表现手法？有何用意？（3分）**

**23.细读全文，参照下面的链接材料，探究作者的情感。（3分）**

**链接材料：朱自清的《春》抓住春天的特点，描绘了春回大地、万物复苏、草木花卉争荣的景象，赞美了春的创造力，激励人们珍惜大好时光，辛勤劳作，奋发向上，抒发了对春天的热爱和赞美之情。**

**（二）阅读下文，回答后面的问题。（10分）**

**初春丁立梅**

**这个时候，一切都还是冬天的模样，一切却又开始苏醒。**

**我喜欢杉树。裸露着铁锈红的筋骨，腰杆挺得笔直笔直的，像铮铮铁骨的汉子。穿行在一片杉树林中，风吹落一片一片的阳光，像吹落一瓣一瓣的梨花，在铺着铁锈红的落叶上，跳跃、闪亮。林子也是透亮着的。杉树们沐着光，静默地微笑，总叫人心里觉得柔软。**

**我喜欢池塘和小河。水刚刚睡醒，很清澈，眉眼儿盈盈。我站在一条河边，亦是长久地站着。**

**我喜欢水里面的倒影，芦苇的，树的，还有茅草们的。去年开过花的美人蕉和再力花，还有远处的一座小拱桥，它们倒映在水里面的样子，比在岸边的样子要动人，水波温柔地抚摩着它们，它们有着说不出的温婉和妩媚。**

**我喜欢岸边暗生的苔花。嫩黄的，柔软的，又是毛绒绒的。我很想挖一点带回来长。想想，又作罢了。它们还是在它们的广阔天地里好，呼吸自由的空气，白天晒太阳，晚上看星辰。**

**我喜欢柳枝儿。上面爬满淡黄的乳芽，活像一群活泼的小虫子。“绊惹春风别有情，世间谁敢斗轻盈”，真是霸气得不得了，柔中带刚。**

**我喜欢含苞的花木。梅树、海棠、樱花、桃树、杏树、梨树、红叶李。它们的身上，爬满了花骨朵儿，如一个个音符，等着春风的手去轻弹。都是人生初相见的模样啊，纯洁，羞涩，懵懂。**

**我喜欢刚钻出土的小草。它们小模小样，披着一身淡黄的新绿，打量着这个全新的世界。遥看如一抹绿烟轻起。**

**我喜欢鸟的鸣唱。分别了一个冬天，它们回来了。是久别重逢。彼此间有着说不完的话，道不完的情。于是，都扯着嗓子唱啊说啊，啾啾唧唧个没完没了，又愉悦又欢欣。我一听就是小半天，听得心里面长出温柔的水草来。**

**我喜欢风。这个时候的风，可以称作春风了。它们也作势般，呼呼地扑过来，但你不要怕，它们纯粹是吓唬人的。它们少了凌厉和尖削，多了温柔和好意，我闻见风里面的清香和清新。哪处的花开了吗？哪处的小草和新叶长出来了吗？**

**我跟着风走，一边走一边找。我找到结香了。好几大棵。上面的花苞苞，有的已撑不住开了。我低头闻闻，香得很。我还找到了一些野荠菜，绿汪汪的。真好啊，在城里的绿化带里，居然有从乡下跑来的野荠菜。我喜欢稚童。白天，太阳好的时候，他们可以不用戴着厚厚的小绒帽了，也不用穿得那么臃肿了。他们追着一朵阳光，蹒跚着向前奔去，一个博大的世界，在等着他们。**

**24.批注是一种很好的读书方法，可以用简洁的语言及时记录我们阅读时的思考与感悟。批注的角度有赏语言、写理解、谈感悟、做评价。任选角度，给下面的句子作批注。（3分）**

**我喜欢柳枝儿。上面爬满淡黄的乳芽，活像一群活泼的小虫子。“绊惹春风别有情，世间谁敢斗轻盈”，真是霸气得不得了，柔中带刚。**

**25.在行文过程中，作者是从哪四个角度来描写景物的？（4分）**

**26.文章重点描写了初春的各种美丽景物，为什么结尾以写孩子结束全文？（3分）**

**四、写作（60分）**

**27.花是有脚的，因为它们的足迹处处皆是：有的开在山间崖畔，有的开在房前屋后，而有一些花一旦栖落于心灵的沃土上，就会生根发芽，抽枝展叶，开出美丽的花来。请以“开在心里的花”为题，写一篇作文，文体不限，诗歌除外，不少于600字。**

****