**大英县 2021年下期七年级（上册）语文单元目标测试**

**第五单元**

**（时间：120分钟 满分：150分）**

**一、语言知识与运用。（41分）**

**1.阅读下面的语段,回答问题。(6分)**

**不要将孩子　　　　(A.囚禁　B.监禁　C. 禁锢)在学校和家庭这简单的两点一线,不要让他们蜷伏在枯zào乏味的狭小空间里。孩子在假期应该“走出去”,去看看丰富多彩的世界——清晨去感受树叶像绿色的蝴蝶般　　　　(A.安稳　B.安静　C.安详)地卧在大树的怀抱中,傍晚去观看太阳从花园里收敛起它金色的余huī……**

**（1）给语段中加点的字注音,根据拼音写汉字。(4分)**

**蜷伏(　　)　　　　　 枯zào(　　)**

**收敛(　　) 余huī(　　)**

**（2）结合语境，为横线处选择恰当的词语。（2分）**

**2.下列各句加点词语使用错误的一项是（ ）（3分）**

**A. 后来这只猫不知怎么地忽然消瘦了，也不肯吃东西，光泽的毛也污涩了。**

**B. “这是件好事啊，为什么不去干？”妈妈怂恿我说。**

**C. 它躺在露台上晒太阳，态度很安详。**

**D. 凡是由人工孵卵器养出的小凫，总是极其羞怯，难以接近。**

**3.下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）**

**A.“我读经典”系列阅读活动，对改善青少年阅读现状有着重要的意义。**

**B.各级政府积极采取措施，加强校园安保，防止校园安全事故不再发生。**

**C.我县政府对此高度重视，通过各种渠道加大宣传效果。**

**D. 由于教育行政部门的及时部署，使旱区中小学的缺水难题得到了妥善解决。**

**4. 将下列旬子组成一段话，排序正确的是（   ）（ 3分）**

**①”柴门闻犬吠，风雪夜归人＂，是江南雪夜，夜阑人静，一片孤寂后的景况。**

**②"前村深雪里，昨夜一枝开”又到了第二天的早晨，喜欢雪景的村童来报告村景了。**

**③一提到雨，也就必然要想到雪：＂晚来天欲雪，能饮一杯无？“自然是江南日暮的雪景。④"寒沙梅影路，微雪酒香村”，则是雪月梅三友，会合一道，在饮酒吟作诗了。**

**A. ①③④②       B.③④①②C.③①④②        D.③①②④**

**5.下列各项中的改句与原句相比，意思发生了明显变化的一项是（   ）（3分）**

**A.原句：改革开放30年来，中国存在的一个问题就是人们缺乏精神追求。**

**改句：改革开放30年来存在的一个问题就是人们少了很多精神追求。**

**B.原句：中国共产党不愧为伟大的马克思主义政党，中国共产党不愧为光荣的马克思主义**

**政党，中国共产党不愧为正确的马克思主义政党。**

**改句：中国共产党不愧为伟大、光荣、正确的马克思主义政党。**

**C.原句：互联网正在全面改变世界，正在成为世界政治、经济、文化以及社会交流活动的一个重要平台。**

**改句：互联网不正在全面改变世界，正在成为世界政治、经济、文化以及社会交流活动的一个重要平台吗？**

**D.原句：谁也不会否认地球围绕太阳转这个简单的事实。**

**改句：谁都不可能不知道地球不是围绕太阳转这个简单的事实。**

**6．下面句子中的标点符号，使用不正确的一项是（ ）（3分）**

**A．一个人只有真正明白自己需要什么？才不会在追求理想的道路上迷失方向。**

**B．明代黄凤池辑有《梅竹兰菊四谱》，从此，梅、兰、竹、菊被称为“四君子”**

**C．有的孩子在十三四岁的时候总喜欢说“不”，尤其喜欢对自己的父母说“不”。**

**D．武汉“医护专车”志愿者车队的武汉姑娘陈灵毓说：“我爱武汉，不论它好还是不好。”**

**7．下面情境下，语言表达最准确、得体的一项是（ ）（3分）**

**一位顾客到某品牌专卖店购买相机，他对店里的相机都不满意。售货员小李说：“仓库里有刚到货的新型号相机，如果您想看看，我让人尽快送来。”顾客说：“我只能等半个小时。”于是小李给仓库送货员小张打电话说：**

**A．“小张，你赶紧把刚到货的新型号相机送几台来，有顾客要看。你快点，别耽误了我卖货，影响了我的收入。”**

**B．“小张，现在店里的旧型号相机卖得不好，你把刚到货的新型号相机送几台来。你别着急，路上注意安全。”**

**C．“小张，你务必在半小时之内把刚到货的新型号相机送几台来。耽误了卖货，老板扣你工资，别说我没提醒你。”**

**D．“小张，请你在半小时之内把刚到货的新型号相机送几台来，有顾客等着看。辛苦你了，谢谢！**

**8．下列说法有误的一项是（ ） （3分）**

**A．《动物笑谈》一文的作者是英国动物行为学家、科普作家康拉德•劳伦兹。其代表作是《所罗门王的指环》。**

**B．《狼》选自文言小说集《聊斋志异》。作者蒲松龄，字留仙，世称聊斋先生，清代文学家。**

**C．“聊斋”是蒲松龄的书房名，“志”意思是记述，“异”指的是奇异的故事，《聊斋志异》这本书虽然写的多是鬼怪故事，却曲折地反映了当时广阔的现实生活。**

**D．《猫》一文表达了“我”对第三只猫的内疚以及内心的痛苦和自责之情。**

**9. 参照示例，请从下列备选词语中任选一词，写一句话。要求：表意清楚，用上修辞，句式不限。 （2分）**

**示例：讲台：讲台是一道独特的风景线，洁白的粉笔，在一片肥沃的黑土地上，耕耘着智慧和希望。**

**备选词语：窗台 操场 林荫小道**

**10．名著阅读（6分）**

**（1）请从《朝花夕拾》中选择你熟悉的一篇文章，简述你的阅读心得。**

**（2）鲁迅的《二十四孝图》一文，对古时的所谓“孝”持有怎样的态度？**

**（3）列举唐僧师徒取经路上经历的磨难，举三个即可。**

**11.古诗文默写。(6分)**

**（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，思君不见下渝州。 (李白《峨眉山月歌》)**

**（2）终古高云此城， 。 (谭嗣同《潼关》)**

**（3）在《论语》中，孔子阐述学习与思考的辩证关系的句子是： ，**

**。**

**（4）读曹操的“老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已”会让我们联想到陆游《十一月四日风雨大作》中的诗句： ， 。**

**二、古诗文阅读鉴赏。（21分）**

**（一）阅读下面诗歌，完成第12-13题。（6分）**

**辋川闲居赠裴秀才迪 （唐）王维**

**寒山转苍翠，秋水日潺湲。**

**倚杖柴门外，临风听暮蝉。**

**渡头余落日，墟里上孤烟。**

**复值接舆醉，狂歌五柳前。**

**12.对本诗写景特点分析有误的一项是（ ）（3分）**

**A.描写景物有声、有声、有形，体现“诗中有画”的特点。**

**B.景物带上了作者的主观色彩，写得情景交融，浑然一体。**

**C.寒山、秋水等富有季节特征的景物，构成了一幅和谐的风景画。**

**D.落日、孤烟等富有季节特征的景物，构成了一幅静谧的田园诗。**

**13.对诗中人物分析正确的一项是（ ）。（3分）**

**A.刻画了诗人的安闲之态和裴迪的狂士之态。 B.刻画了诗人的安闲之态和裴迪的失望之态。**

**C.刻画了诗人的失望之态和裴迪的安闲之态。 D.刻画了诗人的狂士之态和裴迪的失望之态。**

**（二）阅读下面文言文，完成第14-18题。（15分）**

**（甲）一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。**

**屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。**

**屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。**

**少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。**

**狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。**

**（乙）有富室偶得二小狼，与家犬杂畜，亦与犬相安。稍长，亦颇驯，竟忘其为狼。一日，主人昼寝厅事，闻群犬呜呜作怒声，惊起周视，无一人。再就枕将寐，犬又如前。乃伪睡以俟，则二狼伺其未觉将啮其喉犬阻之不使前也。乃杀而取其革。此事从侄虞惇言。狼子野心，信不诬哉！然野心不过遁逸耳；阳为亲昵，而阴怀不测，更不止于野心矣。兽不足道，此人何取而自贻患耶！ （选自《阅微草堂笔记》）**

**14．请在下列句子中需要加标点的地方用“/”标出来。（需标两处）（2分）**

**则 二 狼 伺 其 未 觉 将 啮 其 喉 犬 阻 之 不 使 前 也。**

**15．解释下列句中加点的字。（4分）**

**（1）目似瞑，意暇甚**

**（2）屠自后断其股**

**（3）与家犬杂畜**

**（4）此人何取而自贻患耶**

**16．翻译下列句子。（4分）**

**（1）一狼径去，其一犬坐于前。**

**（2）信不诬哉！然野心不过遁逸耳。**

**17．（甲）（乙）两文的作者对狼分别持怎样的态度？（2分）**

**18．（乙）文告诉我们要警惕像狼一样的坏人，这类人与文中的狼有什么相似之处？（用原文的句子回答）（乙）文中最后一句除了对狼表示谴责以外，还表达了什么意思？（3分）**

**三、现代文阅读 （28分）**

**（一）阅读下面的文章，完成 19 -23题。 （16分）**

**猫王申平**

**①里常闹鼠患。**

**②许六在村里本来是个上不得台面的人物。但自从他不知在哪儿弄来一只大黑猫之后，就成了村里的名人。传说那只猫一夜咬死了六十几只老鼠，村里的鼠患立马消停下来了。他给猫吃最好的鲜鱼，每天抱着猫满村转悠，逢人便显摆：“看见没有，我的这只猫。它就是猫王啊！＂村里哪家又闹了老鼠，想请猫王出马，必须好烟好酒伺候着许六，还要在全村放一挂一于响的大红鞭炮。**

**③是这年，猫王却受到了严峻的挑战。**

**④那时村里还有碳房，每天都有人到碌房里来碌米磨面，当然免不了留下一些米渣面屑，便有一窝老鼠搬进碌房住了。有人带猫来捕鼠。但不知为什么，所有的猫都不敢在碳房里停留，只要人一离开，它们就会立刻从窗上逃之天天。这真是怪了事了，邪了门了。**

**⑤人们便不约而同来找许六，请他的猫王出山。许六啪啪拍着胸脯，威凤凛凛地抱着他的大黑猫来到了碌房。大黑猫果然不凡，居然不躲不逃，它东闻西嗅，最后在风车旁蹲伏下来。碌房里猫吼鼠呜，稀里哗啦似有打斗之声。过了几个时辰，许六看见大黑猫爬了出来，浑身是伤，抖得像筛棣一样。村里人目瞪口呆，四散离去。 （A）许六瞥了一眼自家的黑猫，他眼睛里的东西像是二月里黄河凌汛时，河面上那厚厚的冰凌。那天之后，黑猫的碗里再没了鲜鱼。**

**⑥后来，黑猫失踪了，碌房里的老鼠从此更猖獗了。**

**⑦大约过了 20多天，大黑猫忽然又回来了，它浑身是土，好像走了很远的路。最奇的是它竟带回一只瘦狸猫来。中午的时候，两只猫出了门，一直朝碌房走去。许六知道有戏，就悄悄跟在后面。只见大黑猫走到老鼠洞前，冲里面咭咭叫了几声，只见一只和猫差不多大的红毛老鼠突然嗖地就蹄了出来。大黑猫绕着碌道便跑，红毛老鼠便在后面追。（B）追着追着，突见半空里好像划过一道闪电，藏在一边的瘦狸猫凌空跃起，一口便咬住了红毛老鼠的脖子。红毛老鼠吱吱猛叫，拼命挣扎，但瘦狸猫紧紧咬住就是不松口。这时鼠洞里又有老鼠跑出来救援，却被大黑猫一口一个咬死一片。**

**⑧过了一会，红毛老鼠被咬断了咽喉，气绝而亡。随后，两只猫相对咭咭而叫，好像在告别。许六迅速地堵在门口，乘机将瘦狸猫一把抱住，解开自己的裤腰带，一边往瘦狸猫的头上套，一边念念有词：“好猫，看样子你才是真的猫王呀，你就留在我家吧，我会好好待你呀！“没想到那猫突然一跃而起，在空中一爪将他的脑门抓出一条血印。然后以许六的脑门为跳板，飞身向窗子撞去，砰的一声撞出一个窟窖。等许六出来一看，瘦狸猫早已不知去向。**

**⑨大黑猫也随后跑了出去，从此再也没有回来。**

**⑩许六难过一阵以后又恢复了神气，他一见到村民就高昂着头，得意地指着脑门上的伤疤说：“看见没有，这是让真正的猫王给抓的！”（文章有删改）**

**19. 阅读全文后，用简洁的语言补全情节。 （2分）**

**→黑猫被老鼠打败→                 →许六想留下瘦狸猫，但两只猫都跑了**

**20. 请赏析画线句中加点词句的妙处。 （4分）**

**（A）   许六瞥了一眼自家的黑猫，那眼睛里的东西像是二月里黄河凌汛时，河面上那厚厚的冰凌。**

**（B）   追着追着，突见半空里好像划过一道闪电，藏在一边的瘦狸猫凌空跃起，一口便咬住了红毛老鼠的脖子。**

**21. 你怎么理解第吵段中许六由“难过”到“神气”“得意”的变化？由此可以看出许六是一个怎样的入? （3分）**

**22. 在你的心目中，黑猫是不是真正的猫王，为什么？请结合文章内容具体分析。 （ 3分）**

**23. 最后大黑猫也离开了许六，如果它会说话，它会对许六说些什么呢？请以黑猫的口吻写下来。 （40字左右） （4分）**

**（二）阅读下面文章，完成第24-28小题。（12分）**

**南瓜·茄子·小鸡**

**一**

**南瓜苗在围墙上的破脸盆里早已秧好，可以移栽了。**

**天阴沉沉的，挑一担火粪，在小麦地靠近坟包处，挖几个坑，把火粪捧进去填实。火粪肥力足，含有草木灰、刨花灰……蓬松得很，无须小铲子，直接用手指掏个洞，将南瓜苗放进去，培土，浇水。**

**妈妈说：“水要慢慢浇，才洇得深……”**

**第二天，如果是个晴天，就不要偷懒，趁早饭前，摘几片树叶子去把新栽的南瓜苗盖上，免得被太阳晒蔫了。还是要浇水的，急不得，慢慢洇。黄昏，也要去浇一遍水。**

**过不了几日，南瓜苗养活了。从妈妈对待瓜苗的耐心、仔细和爱惜里，叫人自小懂得人与万物的深厚关系。后来，每次听柴可夫斯基的《船歌》，我便会想起乡下岁月。**

**南瓜苗旁边耐不住寂寞地长了七八株野草，用小锄头尖轻轻勾掉，顺便给南瓜苗松松土，再铺一把枯稻草上去，最好再描点儿淡肥。妈妈一边侍弄，一边告诉我，肥力太足会把南瓜苗烧死，所以粪要兑点水。我努力地记住这些——想着将来，也要自立门户，一定要把庄稼活做好了。哪知道，一辈子忘不了。**

**皖南当地的南瓜是蒲团状的，扁扁圆圆的，好看，天生是艺术品。**

**同事的伯伯是位画家。有一天，她说想让伯伯画一幅画送我，问要怎样的。我脱口而出：“就画一个我们皖南的蒲团南瓜吧，最好上面停一只蚂蚱。”我随口一说，就忘记了。**

**多日后，同事带来一幅画，画框都装好了。她说，伯伯特地去皖南采风，专门拍了南瓜回来画……伯伯何等艰辛，为画一个蒲团南瓜。**

**这幅画挂在餐厅许多年，映照着一个清寒之家一日三餐的朴素、寡淡，佳趣天成。**

**市场上售卖的瓜，一头大一头小，圆不圆，扁不扁，着实不耐看；吃起来，淡淡的。**

**二**

**农忙时节，把成熟的南瓜挑回去，放在阴凉的地方，可以一直吃到冬天。**

**南瓜烧豆角，长夏的常见菜。没有肉，倒点菜籽油光锅，囫囵烀一锅，下饭得很。除了这道菜，就是蒸茄子。青茄子、红茄子，自菜园摘回，随便划几刀，在水里浸出黑汁，挤干。**

**这边把米饭锅烧开，滤掉米汤，茄子倒饭上；另备一小碗，蒜瓣切碎，加盐、菜籽油，一起蒸。锅巴香了，茄子也熟了，捞出，拌上佐料。在童年，这简直是神仙般的伙食。**

**茄蒂不扔，攒下一盘，掰开，扯除白筋，清炒辣椒丝，就着粥，真是美味。茄蒂上有芒刺，下锅后渐软，但依然有韧劲，吃进嘴里，抵着了上颚，微微地痒，至今犹记。**

**在乡下，摘茄子，一摘便是半篮，留下的茄蒂可观。当今，去菜市，一次买三四个茄子，那么点儿茄蒂，怎值得吃呢？况且，现在的辣椒早不是那个味了。**

**当今的孩子自小吃惯大棚种植的瓜菜，他们的味蕾没有乡愁可言。**

**三**

**每次听埃尔加的《大提琴协奏曲》，自有小鸡出壳的茸茸感。**

**妈妈找一个破篮子，填充几件不穿的袄裤，放二十个鸡蛋。**

**家里那只芦花老母鸡早在几天前便开始不思粥饭了，她要尝试开始一段母亲的伟大历程。**

**鸡毛全部松开，比平时庞大了一倍多。她爱惜地把二十个鸡蛋抱在怀里孵，认真，专注，水都不晓得跳下来喝。每天早晚，妈妈就把她抱下来，备好稻子、水，她才勉强啄饮几口，咯咯咯地，拉一堆白色的鸡粪，就又飞到窝里了。**

**天下物种，皆一样，一旦做起母亲，简直往神性的路上走了：牺牲，忘我，慈悲。**

**直至有一天，一只只小鸡啄破蛋壳，自顾自挣出，弱弱地叫唤着，唧唧唧，唧唧唧……**

**鸡妈妈好神气啊，脱胎换骨似的，走在前头，领着十几只(中途坏了几只蛋)小鸡雏在村里散步、啄食虫子。白的鸡，黄的鸡，花的鸡，茸茸可爱。**

**小鸡喜爱吃小鸡草的籽实。我们去田野里采，一捋一大把，回来撒在地上。白的鸡，黄的鸡，花的鸡，一窝蜂地过来，抢食不已。它们一边啄，一边发出微弱的“唧唧唧”之声，是“谢谢你，谢谢你”的意思。**

**日子一天天地往下过着，小鸡们日渐地高了，壮了，开始蜕绒毛。这时，妈妈还会去街上捉回几只小鸭、小鹅一起养起来。**

**多年以后方知，童年捋过无数的小鸡草，学名看麦娘。 (选文有改动)**

**24．选文写了“我”童年生活中的哪几个片段？请简要概括。(3分)**

**25．选文第一部分中加横线的句子有什么作用？(2分)**

**26．请说说下面句子中加着重号词语的表达效果。(2分)**

**南瓜苗旁边耐不住寂寞地长了七八株野草，用小锄头尖轻轻勾掉，顺便给南瓜苗松松土，再铺一把枯稻草上去，最好再描点儿淡肥。**

**27．请对选文第三部分中加波浪线的句子进行简要赏析。(2分)**

**28．选文表达了作者怎样的思想感情？(3分)**

**四、作文 （60分）**

**29．“一种春声浑难忘，最是长安课归时。”成长路上，总有一些声音打动着你。那是妈妈的唠叨，爸爸的提醒，奶奶的叮咛，老师的教诲，校园的钟声，美妙的音乐，窗外的风雨，新岁的爆竹，梦中的短笛……**

**要求：①请以《听见你的声音》为题目写一篇600字以上的文章；②文体不限(诗歌、戏剧除外)；③文中不得出现透露个人身份的信息。**

****