**2021下七年级上语文单元目标测试**

**参考答案**

**第六单元**

**1.(1)澈　缥　蓬　(2)C**

**(2)骇人听闻:使人听了非常吃惊(多指社会上发生的坏事)。用在此处,符合语境。**

**2.B　 3.C　 4.D**

**5.B　 6.D**

**7.　(示例)海浪是糊涂虫,/把很美很美的贝壳,/忘在了沙滩上。**

**解析　本题考查仿写能力。本诗以海浪为意象,运用比喻、拟人的修辞手法,形象地写出了海浪的特点,表达了对海浪的喜欢。在理解诗歌主题的基础上,续写一节。注意在风格上与原诗保持一致,语言要富有和谐的音韵美。**

**8.（1）不要不顾自身条件而盲目模仿别人。（2）东施效颦（“邯郸学步”也可）。**

**9.　(1)(示例)祝愿起航文学社乘着理想的风,聆听时代强音,描绘心灵画卷,在文学的浩瀚大海里扬帆远航,满载而归!**

**(2)(示例)第一组:亲情萦怀　第二组:岁月如歌**

**10.略**

**11.（1）无，没有（2）纵使，即使。（3）告知，开导（4）同“释”，解除、消除。**

**12.(1)整天都在天空里活动，怎么还担心天会塌下来呢？**

**(2)天如果真的是积聚的气体，那曰月星辰不就会掉下来吗？**

**13. C**

**14. 答：两种“忧“有相同点，都是忧虑在前。不同＂杞人忧天”是担忧天塌地陷，通常属于不必要的担忧，而范仲淹的担忧，是忧人民忧天下，是一个有志之土的爱国爱人民的高尚品质体现。**

**15（1） 神父、邻居国王、小伙子**

**（2） 【示例1】找到的人物身份不一样，一个是神职人员，一个是国王，一个是普通人。【示例2】寻找的途径不一样。神父是使者找来的；邻居国王是人们告诉国王的；小伙子是国王遇到的。【示例3】故事情节的详略不一样。前两次寻找略写，第三次详写。【示例4】找到的人物的心态不一样。神父对现状很满足但还有欲望；邻居国王拥有一切但因害怕失去而感到痛苦；小伙子对一切都很满足并且很快乐。**

**16． 【示例1】A更能体现童话的语言特点。相比B“视若珍宝”“郁郁寡欢”“整天”等词句，A 中的“就像爱自己眼睛一样”“总是不快乐„‘整天整天”等更能体现童话语言简明、朴实、生动等特点，符合儿童的口吻，更加适合儿童阅读。【示例2]B“视若珍宝”和“郁郁寡欢”等词语，更能体现童话生动形象的语言特点。（3分。如选B，立足于语言生动、形象，并能结合具体内容分析，最多给2分，如【示例2】；只写选项，不说明理由或理由偏离童话语言特点，给0分）**

**17． 王子代表几乎拥有一切却还是不快乐的一类人；**

**小伙子代表尽管没有优越的生活条件却很满足、很快乐的一类人。**

**18.答案的重心不是关注“找到”或“没找到”，而是关注对“衬衫”象征意义的理解。【示例】我认为国王（可能）找到了衬衫。神父对生活还有欲望，邻居国王拥有一切但因害怕失去而感到痛苦，唯有小伙子对自己的现状很满足。国王虽然没有找到物质意义上具体的衬衫，但是他在一次次寻找中，真正理解了“衬衫”的象征意义，明白了许多人生道理：人性的欲望往往是无止境的，精神的满足快乐要比欲望的追求更能让人快乐；满足是人的自我感受，权力、地位、物质等不能决定一个人是否幸福快乐，只有自己才能给自己以真正的满足、幸福与快乐。**

**19．洼地和溪流之间有一道好几丈宽的浅滩，浅滩上有许多可怕的虫子、残暴的走兽，天上还有凶猛的飞禽。**

**20．对比，用其他鱼的怯懦来烘托这条小鱼的勇敢，让读者有更深刻的印象和启迪。**

**21．正是蚂蚁的啃咬让虚脱昏死过去的小鱼醒来后拼命蹦跳、翻滚，它才能钻进溪流，成功地逃生，所以它对蚂蚁心存感激。**

**22．羡慕逃生的小鱼；悔恨自己的胆小等均可。**

**23．有自信，勇敢，敢于尝试等。**

****