江西省吉安市吉州区2021-2022学年七年级下学期期末检测语文试卷

（时间150分钟;总分120分）

一、语言文字运用（10分）

1.下列句子中，没有错别字且加点字注音全都正确的一项是（ ）（2分）

A.邓稼先为研究国防武器，锲（qiè）而不舍，历尽心血，其性格和为人与锋芒毕露的奥

本海默截然不同，"鞠躬尽瘁（chuì），死而后已"正好准确地描述了他的一生。

B.在那段颠沛（pēi）流离的日子里，王老师尽管失意，但不迷茫。他身居两室，仍以身

作责，诲（huì）人不倦，赢得了大家的钦敬。

C.他的文章思想混乱，文字不通，竟还在大庭广众中大谈创作经验。在别人诘（jié）问

之下，他惶恐不安，只得降格处理，真是令人啼（tí）笑皆非。

D.在这场轰轰烈烈的赛事中，血气方钢的小明，一改过去的矜（jīng）持，做了一个滑

稽（jī）的模样，大家都忍俊不禁。

2.在下面一段文字横线上依次填入词语，全部恰当的一项是（ ）（2分）

在我们那个小乡村里，祖父算是最有学问的人了。他背诗的时候，是 ，是 ，

平上去入\_\_\_\_，字字句句都\_\_\_\_\_\_\_。祖父教我背书，有点儿像别家的老奶奶教孩子学歌谣，很好玩。

A.吟 读 此起彼伏 摇头晃脑B.吟 唱 抑扬顿挫 拿腔作调

C.唱 读 抑扬顿挫 摇头晃脑 D.读 唱 此起彼伏 拿腔作调

3.下列句子没有语病的一项是（）（2分）

A.为了改善同学们的语文素养，许多学校积极开展"阅读经典作品，建设书香校园"的活动。

B. 地摊经济是城市里的一种边缘经济，一定程度上在金融危机的背景下缓解了就业压力。

C.他非常喜欢法布尔的作品，对他的《昆虫记》曾反复阅读，直到被翻看得破烂不堪。

D.作为一种新兴的教育模式，跨文化、体验式游学已经成为一种时尚，受到学生和家长

的普遍欢迎。

4.下列填入语段横线上的语句，衔接最恰当的一项是（ ）（2分）

你校的结对学校同心中学的同学代表前来参加两校联谊会。你代表学生会在联谊会上致欢迎词，你说∶"

A.欢迎同心中学的同学!'莫愁前路无知己，天下谁人不识君。'让我们携起手来，共同进步。

B.大家好!'花径不曾缘客扫，蓬门今始为君开。'热烈欢迎同心中学的同学拜访我校!

C.欢迎同心中学的同学!'海内存知己，天涯若比邻。'愿我们的友谊天长地久!

D.大家好!'有朋自远方来，不亦乐乎。热烈欢迎同心中学的同学们莅临我校!

5.下列句子表达得体的一项是（ ）（2分）

A.小明同学在电话里对校报编辑李老师说∶"我的拙作己经发到您的邮箱里，请您指

正。"

1. 厂长热情地说∶"我们是友好合作单位，只要贵单位有需要，我们一定鼎力支持。"
2. 新娘的父亲激动地说∶"各位亲友前来参加令爱的婚礼，我在此直诚地表示感谢!"

D.李刚一进郭老师的家门，就高兴地说∶"我初次登门拜访，您家真是蓬革生辉啊!"

二、古代诗文阅读（20分）

（一）阅读下面这首诗，完成6-7题。（每小题2分，共4分）

葛溪驿【宋】王安石

缺月昏昏漏未央，一灯明灭照秋床。病身最觉风露早，归梦不知山水长。坐感岁时歌慷慨，起看天地色凄凉。鸣蝉更乱行人耳，正抱疏桐叶半黄。

【注释】①诗人从故乡江西临川赴杭州，途经弋阳葛溪驿、写下这首诗。这时，诗人正患着病，身体十分虚弱。②未央∶未尽。

6.下列对这首诗的理解和赏析，不正确的一项是（ ）（2分）

A.诗歌选择缺月、孤灯、风露、疏桐等衰残的景象，构成了一幅凄凉的秋景图。

B.尾联中的"行人"指的是与诗人一样身在旅程有着浓郁乡思，天涯倦怀的行人。

C.诗歌运用了虚实结合的手法，颔联实写旅夜悲苦境遇，虚写恍惚的梦境。

D.诗歌借自鸣得意、盲目乐观的"鸣蝉"这一形象，反衬出诗人内心的悲慨。

7.诗歌表达了怎样的情感?（2分）

（二）阅读下面的文言文，完成8-10题。（10分）

长仰，字文房，河间人。少居嵩山读书，后移家来都阳最久。开元二十一年徐征榜及第。至德中，历监察御史，以检校祠部员外郎出为转运使判官，知淮西岳鄂转运留后。观察使吴仲孺诬奏，非罪系姑苏狱，久之，贬满州南巴尉。会有为辩之者，量移睦州司马，终随州刺史。长卿清才冠世，颇凌浮俗，性刚多忤权门，故两逢迁斥，人悉冤之。诗调雅畅，甚能炼饰，其自赋，伤而不怨，足以发挥风雅，权德舆称为"五言长城"。长卿尝谓∶"今人称前有沈、宋、王、杜，后有钱、郎、刘、李。李嘉祐、郎士元何得与余并驱!每题诗不言姓，但书"长卿"，以天下无不知其名者云。灞陵、碧涧有别业。今集诗赋文等传世。

（节选自《唐才子传》）

【注释】①长卿;指刘长卿。②量移∶唐制，官吏获罪被贬谪到远方，遇教改置在近地，称为"量移"。③忤（wǔ）;逆，不顺从。④权德舆∶字载之，秦州略阳人，元和五年升任宰相。五言长城∶指刘长卿在五言律诗方面成就卓越。

8.解释文中加点词的含义。（3分）

（1）少 （2）为 （3）书

9.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（4分）

①会有为辩之者

②李嘉裕、郎士元何得与余并驱!

10.阅读全文，试概括刘长卿的性格特点。（3分）

（三）默写（6分）

11.补写出下列句子中的空缺部分。（每空1分）

（1）龚自珍在《已亥杂诗》中以" ， \_"寄寓了虽已辞官却仍系念国家前途命运的情志与追求。

（2）《爱莲说》中比喻某些人不与世俗同流合污又不孤高自傲的高尚品质的句子是∶\_\_，\_\_\_

（3）有诗云∶醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。《木兰诗》中相似的两句诗是∶\_\_，\_\_\_

三、现代文阅读（30分）

（一）阅读下面的文字，完成12-15题。（16分）

年华似流水

于 漪

①朝花夕拾。

②打开记忆的闸门，回想少年时代学习语文的情景，仍然难以抑制兴奋与激动，几多项皮，几多欢乐，爬上心头。

③读书要入神，读书入了神，就会乐在其中。这是国文老师对我们的嘱咐。我半信半疑，一次次试验，果真灵验。家里有一部《评注图像水浒传》，一入神，每一回前面的插图都活了起来。梁山雄伟险峻，梁山泊烟波浩渺，水面上有无边无际的芦第，山上有一排排大房子…这一切。在我幼小的心要里好像就是家乡长江边焦山一带。那时候我读《水浒传》，会情不自禁地以焦山一带风景作为梁山泊背景。我好像目睹何涛、黄安率领官军在茫茫荡荡的水消中走投无路，就像在焦山下芦苇水港中吃了大败仗。读来犹如身历其境，真是津津有味。以后年纪大起来，也曾重读过《水游传》，当然懂得的要比小时候多，但形象却不如那时候那么逼真，不如以往入神了。生动的形象可以形成深刻的记忆，读书入神，发挥想象，脑中会泽理许多生动的形象，有趣极了。

④少年时代能背不少诗词，年龄小，背诵不国难。虽然到今天忘记的居多数，但有的在记忆里似平生了根，至今还能不假思索脱口而出。今天细思一番，才知这些都是当时深深受

到感动的作品。我们的国文老师教古文在课堂上是大声朗诵的，有时我们跟着读，有时几个调皮的同学会偷偷做鬼脸。记得有一次老师教辛弃疾的词《南乡子·登京口北固亭怀古》，老师朗读时头与肩膀左右摇摆着，真是悲歌慷慨，我们被深深感染了，爱国主义情感油然而生。以后我每次登上满眼风光的北固楼，望着滚滚长江，回顾千古多少兴亡事，总是感慨万端。不用说，这首词至今背得滚瓜烂熟，并且自此爱读辛弃疾的词。

⑤也是在初中读书时，来了一位代课的国文老师，是年轻的新派人，他喜欢教白话文。

有一次，老师教到田汉《南归》中的诗∶"模糊的村庄已在面前，礼拜堂的塔尖高耸昂然。依稀是十年前的园柳，屋顶上寂寞地飘着炊烟。"老师朗诵着，进入了角色，他自己被感动了。他那深深被感动的神情凝聚在眼睛里，这感情传染了整个教室，课空上鸡雀无声，大家都被感动了。课后，我未花多少时间就把诗背出来。虽是几十年再未接触，但至今还能信口背出以上几句。此后，我对新文学更有兴趣，读了许多有名的中外小说，开间了眼界，我的心与时代更加贴近了。对于那两位国文老师，如今稍一回忆，就看到那充满感情的身子、左右摇晃的神情和那一对深沉的眼睛。

⑥最愉快的事莫过于远足，踏青。乍暖还寒的季节，柳条吐芽，小草返青，假日三五同窗好友结伴到郊外踏青。那时交通工具极少，全靠两条腿走路，年轻人不怕走路，远足，就是锻炼腿脚的功夫。出了城，走在泥土夯成的土路上，心已经舒展得说不出的大。说是走路。实际上是蹦蹦跳疏，打打闲闹。步入乡间小路，更是乐趣无穷。看到一泓清水，水上有微波，于是，马上就有人手往后一背，摇头晃脑，吟诵起"风乍起，吹皱一池春水"，于是，引来一阵哄笑和打闹。看到一株株挺立的竹子，郑板桥、"难得糊涂"就成为热门话题。"这老头儿真瘦，但筋骨好，像竹子一样"，"糊涂就糊涂，还要难得，真是把别人弄构涂了"，"我们都'难得糊涂'，今天就别回家了"，又谈谐，又煞有介事，说说笑笑，唯嘻哈哈。天是蓝的，水是清的，地是彩色的，美景使人醉，更美好的是少年自己醉，心中充满了对美好事物的向往，充满了对生活的热发与追求。无须说，回校作文课上，笔特别轻快，流出来的是活泼波的生活露水。

⑦年华似流水，步入老年的我对少年时代的滋味更能领会，要是人能生活第二次的话，我一定千百倍地珍惜它、生活得更真诚，生活得更深沉。

12.根据第④⑤两段的内容，填写下表。（3分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 国文老师 | 朗读课文时的特点 | 学生们的感受 | 对"我"产生的主要影响 |
| 教古文的老师 | 头与肩膀左右摇摆着 | ①\_ | 自此爱读辛弃疾的词 |
| 代课老师 | ②\_ | 鸦雀无声，大家都被深深感动了 | ③. |

13.梳理文中所使用的材料，简要分析文章选材的特点。（4分）

14.根据上文内容，试概括于漪老师的语文教学观，并说说你最喜欢的一位语文老师的讲课

特点。（6分）

15.赏析文中画横线的语句。（3分）

天是蓝的，水是清的，地是彩色的，美景使人醉，更美好的是少年自己醉，心中充满了对美好事物的向往，充满了对生活的热爱与追求。

（二）阅读下面的文字，完成16-17题。（7分）

落 叶

贾平凹

①窗外，有一棵法桐，样子并不大的。春天的日子里，它长满了叶子。枝根的，绿得深，枝梢的，绿得浅;虽然对列相间而生，一片和一片不相同，姿态也各有别。没风的时候，显得很丰满，娇嫩而端庄的模样。一早一晚的针风里，叶子就活动起来，天幕的衬托下，看得见那叶背面了了的绿的脉络，像无数的彩蝴蝶落在那里，翩翩起舞;又像一位少妇，丰姿绒约的，作一个妩娟的笑。

②我常常坐在窗里看它，感到温柔和美好。我甚至十分忌妒那住在枝间的乌夫妻，它们停在叶下欢唱，是它们给法桐带来了绿的欢乐呢，还是绿的欢乐使它们产生了歌声的清妙?

③法桐的欢乐，一直要延长一个夏天。我总想，那鼓满着憧憬的叶子，一定要长大如蒲肩的，但到了深秋，叶子并不再长，反要一片一片落去。法桐就削瘦起来，寒伦起来。变得赤课裸的，唯有些嶙峰的骨。而且亦都僵硬，不再柔软奶娜、用手一折，就一节一节地断了下来。

④我觉得这很残酷，特意要去树下拣一片落叶，保留起来，以作往普的回忆。想∶可怜的法桐，是谁给了你生命，让你这般长在土地上?既然给了你这一身的绿的欢乐，为什么偏偏又要一片一片收去呢?!

⑤来年的春上，法桐又长满了叶子，依然是浅绿的好，深绿的也好。我将历年收留的落叶拿出来，和这新叶比较，叶的轮廓是一样的。喔，叶子，你们认识吗，知道这一片是那一片的代替吗?或许就从一个叶柄眼里长上来，凋落的曾经那么悠悠地欢乐过，欢乐的也将要我寂地凋落去。

⑥然而，它们并不悲伤，欢乐时须尽欢乐;如此而已，法桐竞一年大出一年，长过了窗台，与屋糖齐平了!

⑦我忽然醒悟了，觉得我往日的哀叹大可不必，而且有十分的幼稚呢。原来法桐的生长，不仅是绿的生命的运动，还是一道哲学的命题在验证∶欢乐到来，欢乐又归去，这正是天地间欢乐的内容;世间万物，正是寻求着这个内容，而各自完成着它的存在。

⑧我于是很敬仰起法桐来，祝福于它∶它年年凋落旧叶，而以此渴望来年的新生，它才

没有停滞，没有老化，而目标在天地空间里长成材了。

（选自《漫步在美的光影里》）

16.下列对本文内容的理解和分析，不正确的一项是（）

A.文章开篇极力渲染了春天梧桐绿叶的颜色、姿态和神韵;

B.在新旧桐叶的更替中，点明法桐年年凋落旧叶，是为了来年的新生。反差巨大，对比鲜明。

C.作者在第②段中运用了想象和衬托的手法，将法桐写得超凡脱俗，仪态万方。

D.本文取材于"落叶"，却平中见奇，俗中见雅，让读者在美的享受中悟出人生真谛，

升华美的情愫。

17.阅读全文，说说作者思想感情的变化过程。（4分）

（三）阅读下面的文宇，完成18-19题。（7分）

材料一∶

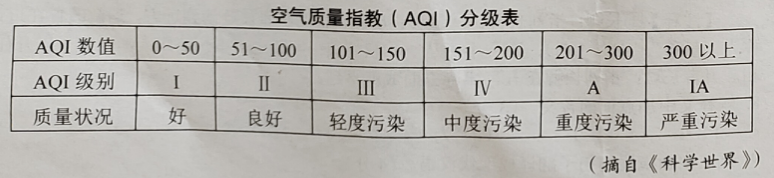
①大气污染通常是指由于人类活动或自然过程引起某些物质进入大气中，呈现出足够的浓度，达到足够的时间，并因此危害人体健康和自然环境的现象。（摘自互联网）

②大气污染危害人体健康的途径有三条，即吸入污染空气、表面皮肤接触污染空气和食入含大气污染物的食物。大气污染除可引起呼吸道和肺部疾病外，还可对心血管系统、肝等产生危害，严重的可夺去人的生命。

③人类不合理的生产和生活活动，对大气造成的污染极为严重。科学家们发现，至少有一百种大气污染物对环境造成危害，包括许多有毒、有害物质。据统计，全世界每年排放二氧化硫1.5亿多吨、二氧化碳2亿多吨、悬浮颗粒物23亿多吨和氢氧化物6900多万吨。

（摘自《环境与人类健康》）

④利用空气质量指数（简称 AQI）可以直观地评价大气环境的质量状况，指导空气污染的控制和管理，指导人们工作、生活。空气质量指数为0～100时，普通人群的健康不受影响。



材料二∶

①近日，京城再次遗遇昏黄的雾霾天气。空气中的污染物不能及时扩散，浓度迅速上升，东城东四、朝阳奥体中心、海淀万柳等地区的空气质量已达到六级污染。整个城区笼罩在一片灰蒙之中，能见度仅1公里左右。市环保检测中心发布提醒，建议人们在今、明两天减少户外活动，重体力劳动者、老人、儿童以及心肺疾病患者应采取一定的防护措施。

（摘自互联网）

②尽管中国有巨大商机，但北京等大城市空气污染问题今后如得不到有效治理，终将会让一些外国人望而却步，使社会经济的发展受到影响。在京居住超过10年的新西兰来华员工丹尼夫妇，越来越意识到空气污染对孩子健康的影响，最终决定离开北京。

（摘自互联网）

③英国的汤普森有很多到北京出差的机会、他告诉《环球时报》记者，伦敦能除掉"雾都"的恶名，关键在于公众的自我环保意识，大家共同来维护一个更好的自然环境。如果伦敦的空气污染问题重现，那些排放不达标的企业一定会造遇强大的舆论压力，会被严惩。而在中国，目前大家还是抱怨的多，尽管政府公布不少政策，但自觉自愿执行的人还是相对太少。

（摘自《环球时报》）

18.阅读上述文本，选出下列说法正确的一项（ ）（3分）

A.科学家们发现，对环境造成危害的大气污染物有一百种左右。

B.北京多次遭遇雾霾，整个城区空气质量已经是重度污染。

C.空气质量在l~ll级时，大多数人群可开展正常的户外活动。

D.北京等地的雾霾天气使许多外国人望而却步，不敢来华投资兴业。

19.综合上述材料，简要概括主要内容。（4分）

四、名著阅读（10分）

20.下列对相关名著的解说，不正确的一项是（）（3分）

A.《骆驼祥子》讲述祥子由最初的老实、坚忍、自尊、好强、吃苦耐劳，到小说结尾却变成了麻木、狡猾、好占便宜的行尸走肉。祥子的这一变化。无情地批判了当时的社会现实--它不让好人有出路。

B.《骆驼样子》讲述的是一个普通人力车夫的故事。除主人公祥子外，还刻画了残忍霸道的车主刘四、大胆泼辣而有点变态的虎妞等人物形象。

C.《海底两万里》叙述了"我"和两个同伴在"鹦鹉螺"号潜艇上经历过的所有快乐和不幸的事情，如海底狩猎、搁浅、受困冰层、大战章鱼等。

D.《海底两万里》构思巧妙，情节惊险。它主要讲述了尼摩船长为了实现自己的发财梦想，乘坐"诺第留斯号"潜艇在海底探险、寻找沉船宝藏的故事。

21.读书方法有圈点批注、跳读、摘抄、做笔记等。请以下列名著中的一部为例，结合名著

内容向同学介绍你是怎样运用读书方法的（任选一种方法）。（3分）

A.《海底两万里》B.《骆驼祥子》C.《西游记》

22.有人说;能否守住尊严，决定了一个人的生活姿态。请从《骆驼祥子》和《海底两万里》

中概括情节，并从正反两方面加以印证。（4分）

五、写作（50分）

23.阅读下面材料，按要求作文。

成长路上，有彩虹，也有风雨。成功时，留一点清醒给自己，你会发现，更多的理想需求追求;失败时，留一点梦想给自己，你会发现，前方的道路何其宽广;幸福时，留一点责任给自己，你会发现，帮助别人多么快乐;忧伤时，留一点微笑给自己，你会发现，平凡的生活充满阳光......

请以"留一点 给自己"为题，写一篇作文。

要求∶①在题目横线上填写恰当的词语，然后作文;②文体不限（诗歌除外），内容具体，有真实情感，不得抄袭;③不得泄露个人信息，不少于600字。