

2021-2022 学年度第二学期七年级期末质量评价

语 文 试 题

考生注意：1. 本试卷共 8 页，总分 120 分，考试时间 120 分钟。

2. 答卷前将密封线左侧的项目填写清楚。

3. 答案须用黑色字迹的钢笔、签字笔或圆珠笔书写。

题 号	第一部分	第 二 部 分				第三部分
		一	二	三	四	
得 分						

得分	评卷人

第 一 部 分

(1-6 题 26 分)

1. 在下面的横线上填写出相应的句子。(10 分)

- (1) 万里赴戎机，_____。《木兰诗》
- (2) 深林人不知，_____。(王维《竹里馆》)
- (3) _____，散入春风满洛城。(李白《春夜洛城闻笛》)
- (4) _____，凭君传语报平安。(岑参《逢入京使》)
- (5) 草树知春不久归，_____。(韩愈《晚春》)
- (6) _____，一览众山小。(杜甫《望岳》)
- (7) 不畏浮云遮望眼，_____。(王安石《登飞来峰》)
- (8) _____，化作春泥更护花。(龚自珍《己亥杂诗》)
- (9) 商女不知亡国恨，_____。(杜牧《泊秦淮》)
- (10) 有约不来过夜半，_____。(赵师秀《约客》)

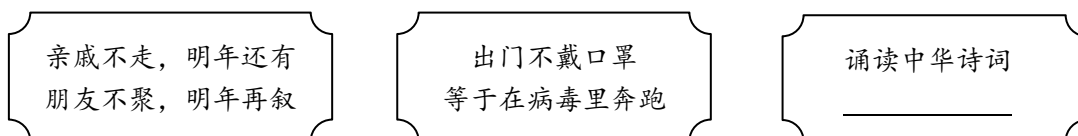
2. 下列词语中，字音、字形有误的一项是 () (3 分)

- A. 咀嚼 (jué) 谰语 (lán) 愧怍 (zuò) 铤而走险 (tǐng)
- B. 殷红 (yān) 污秽 (huì) 粗拙 (zhuō) 锲而不舍 (qiè)
- C. 深霄 (xiāo) 烦躁 (zào) 商酌 (zhuó) 深恶痛绝 (è)
- D. 菌子 (jùn) 凛冽 (lǐn) 炽热 (chì) 忍俊不禁 (jīn)

3. 下列句子中，加着重号的成语使用不正确的一项是 () (3 分)

- A. 疫情防控知识宣传要做到家喻户晓，就要充分发挥各种力量。
- B. 这里的小吃风味独特，耐人寻味，每到此地，必然品尝。
- C. 叶老在工作中处处以身作则，凡是要求学生做到的，自己必须首先做到。
- D. 一条突然出现的小溪，一阵不期而至的微风，都会令她激动不已。

4. 下列句子中，没有语病的一项是（ ）（3分）
- A. 炎炎夏日，我举目远眺：看到水鸟笨重的身躯掠过水面，羽毛划过水波发出的好听的声音。
- B. 他非常虚心，经常请教老师，他这种刻苦学习、不耻下问的精神，真值得我们好好学习。
- C. 他之所以取得这样大成绩的原因，在于他刻苦努力、顽强拼搏。
- D. 邓稼先是中国几千年传统文化所孕育出来的有最高奉献精神的儿子。
5. 下列关于文学、文化常识的表述，不准确的一项是（ ）（3分）
- A. 《资治通鉴》是北宋政治家、史学家司马光主持编纂的一部编年体通史。
- B. 《海底两万里》是英国著名科幻和探险小说家儒勒凡·尔纳的“海洋三部曲”之一。
- C. 古代常用“阴”“阳”表示方位，山北水南谓之阴，山南水北谓之阳。
- D. 罗广斌、杨益言合著的长篇小说《红岩》讲述了中华人民共和国成立前夕，重庆地区的地下党人的英勇斗争故事。
6. 观察下面三幅图片，回答后面的问题。（4分）



- （1）前两幅图片是抗疫宣传标语，请你选出最喜欢的一幅，并说出理由。（2分）

- （2）图片三是一副对联的上联，请为它补写下联。（2分）

第 二 部 分

（7-19题 44分）

得分	评卷人

- 一、阅读下面的古诗，完成7-8题。（6分）

游山西村

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

7. 下列说法不正确的一项是（ ）（3分）
- A. 《游山西村》的作者是唐代诗人陆游。诗人以明快、抒情的笔调，描绘了一幅色彩绚丽的农村风光图。
- B. “莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚”，以劝说别人不要嫌弃农家腊酒浑的口吻，写农家在丰年殷勤待客的情谊，间接抒写了自己在山西村农家做客时的感受。
- C. 古代立春后第五个戊日为春社日，祭社神（土地神），祈求丰收。
- D. 这首七律结构严谨，主线突出，全诗八句无一“游”字，而处处切“游”字，游兴十足，游意

不尽。

8. “山重水复疑无路，柳暗花明又一村”是流传千古的名句，请你说说它好在哪里？（3分）

得分	评卷人

二、阅读下面的文言文，完成9-12题。（15分）

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

【乙】水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

9. 解释下列加点词的意思。（4分）

- (1) 斯是陋室 斯：_____
- (2) 何陋之有 何：_____
- (3) 可爱者甚蕃 蕃：_____
- (4) 宜乎众矣 宜：_____

10. 下列句子中加点的词语，意思相同的一项是（ ）（3分）

- A. 水陆草木之花 以我酌油知之 B. 自李唐来，世人甚爱牡丹 一板已自布字
- C. 陶后鲜有闻 爷娘闻女来 D. 可远观而不可亵玩焉 肃遂拜蒙母，结友而别

11. 用现代汉语翻译下面的句子。（4分）

(1) 无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

(2) 予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖。

12. 甲、乙两篇文章都是骈散结合，在语言风格上有什么不同？（4分）

得分	评卷人

三、阅读下面的文字，完成13-15题。（9分）

祥子看出来，出城一定有危险，要不然两块钱清华——平常只是二三毛钱的事儿——为什么会没人抢呢？他也不想去。可是那个光头的小伙子似乎打定了主意，要是有人陪他跑一趟的话，他就豁出去了；他一眼看中了祥子：“大个子，你怎样？”

“大个子”三个字把祥子招笑了，这是一种赞美。他心中打开了转儿：凭这样的赞美，似乎也应当捧那身矮胆大的光头一场；再说呢，两块钱是两块钱，这不是天天能遇到的事。危险？难道就那样巧？况且，前两天还有人说天坛住满了兵；他亲眼看见的，那里连个兵毛儿也没有。这么一想，他把车拉过去了。

拉到了西直门，城洞里几乎没有什么行人。祥子的心凉了一些。光头也看不妙，可是还笑着说：“招呼吧，伙计！是福不是祸，今儿个就是今儿个啦！”祥子知道事情要坏，可是在街面上混了这几年了，不能说了不算，不能耍老娘们脾气！

出了西直门，真是连一辆车也没遇上；祥子低下头去，不敢再看马路的左右。他的心好像直顶他的肋条。到了高亮桥，他向四围打了一眼，并没有一个兵，他又放了点心。两块钱到底是两块钱，他盘算着，没点胆子哪能找到这么俏的事。他平常很不喜欢说话，可是这阵儿他愿意跟光头的矮子说几句，街上清静得真可怕。“抄土道走吧？马路上——”

“那还用说，”矮子猜到他的意思，“自要一上了便道，咱们就算有点底儿了！”

还没拉到便道上，祥子和光头的矮子连车带人都被十来个兵捉了去！

.....

不知等了多久，始终没人来拉骆驼。他大着胆子坐起来，从骆驼的双峰间望过去，什么也看不见，四外极黑。逃吧！不管是吉是凶，逃！

祥子已经跑出二三十步去，可又不肯跑了，他舍不得那几匹骆驼。他在世界上的财产，现在，只剩下了自己的一条命。就是地上的一根麻绳，他也乐意拾起来，即使没用，还能稍微安慰他一下，至少他手中有条麻绳，不完全是空的。逃命是要紧的，可是赤裸裸的一条命有什么用呢？他得带走这几匹牲口，虽然还没想起骆驼能有什么用处，可是总得算是几件东西，而且是块儿不小的东西。

13. 请从心理描写作用的角度对文中画线句做简要批注。（3分）

温馨提示：做批注是一种非常好的读书方法。阅读时，可以把自己的感悟、理解、评价等用简练的语言表达出来。

14. 作者常常将个人的人生感悟蕴含在具体情节之中。读了选段，你得到了什么启示？（3分）

15. 结合整部小说，简述祥子买车经历的“三起三落”。（3分）

得分	评卷人

四、阅读下面的文章，完成 16-19 题。（14 分）

赶鸟的孩子

①老屋对面有一块菜地，那是一家人的菜篮子。从夏往秋走的时节，母亲会在那里陆续种下萝卜、白菜，还有香菜和蒜。秋渐渐转身，第一场霜降临，到处一片白，看上去毛毛茸茸的。但菜地好像忽略了寒冷，萝卜缨子似涨潮般覆盖了裸露的泥土，青菜向着天空举起长长的叶子，顶部绑着一根稻草的白菜，身子也一个劲地胀起来。那旺盛的绿色，像一片浓缩的春天。

②这时候，一群鸟如约而来，有二十多只。这是一群与众不同的鸟，鲜红的嘴和爪子，腹部有一小块黑色，拖着长长的蓝色尾巴。我们不认识，把它们称为长尾巴鸟。它们盯上了我家的菜地，专吃菜叶子，菜长成了，它们就来，菜没了，它们就走。

③起先，母亲并没怎么在意，说弄个稻草人吓一吓吧。我费了番心思，稻草人弄得有模有样。刚开始似乎管点用，可没过两天，它们就识破了这个招数，把稻草人晾在一边，毫无顾忌地飞到地里大快朵颐。群鸟过后，菜叶到处是洞，七零八落。

④看到好好的菜被鸟糟蹋了，母亲心疼不已。假人没用，母亲就催我“亲自下场”。我很乐意领受这个任务，就赶个鸟嘛，又轻松又好玩，比在家扫地或去外面扯猪草舒服多了。我在屋角的竹林里折了根竹丫，抓在手里，满怀信心地去了菜地。

⑤我刚一出现，它们就呼的一下全飞走了，落在旁边的一棵枫树上，冲着我叫个没停。我心里高兴，它们到底还是怕我的，果然不用费什么力气。我朝它们挥了下手里的竹丫：你们就大声地叫吧，我来了，再也别想吃我家的菜了。

⑥菜地狭长，有好几十米。那群鸟叫了一会，见我没有进一步行动，便从树上飞下来，到菜地的另一头去了。它们扇动着翅膀，边吃边叽叽喳喳地叫着，我不知道在说什么，但那声音听起来充满了快乐，像在庆祝什么，又像在向我挑衅。我挥动起竹丫，嘴里吆喝着追了过去。它们见了，呼的一声，一齐飞回到枫树上。我刚喘口气，它们又伺机飞向菜地的另一头。我只能左追右赶，像在和它们做一场游戏。折腾了一阵，我累了，一屁股坐在田埂上。我生自己的闷气，也生那群鸟的气。我随手抠了把泥土，朝那群鸟扔去。泥土像雨点一样落下，有些落到它们身上，它们抬起头对着我喳喳地叫了几声，声音干涩，好像比我还气。在这场拉锯战中，我和这群鸟儿不知不觉成了敌人。

⑦几天过去，我仍然没找到好办法，又累又气的我把这事跟哥哥说了，哥哥帮我出了个主意。他说：“抓两把谷，拌上农药往菜地里一撒，那些鸟儿一个也逃不掉，简单省事，一了百了。”于是，我和哥哥找来个旧碗，抓了些谷放在里面。正当我俩在四处找农药的时候，事情被母亲知道了。

⑧母亲指着我俩厉声责问，声音比哪一次都大：它们就吃了一点菜叶子，赶一赶就行了，你们却想下这样的手？鸟的命也是命啊！我和哥哥一下子蒙了，没想到这样一件小事，竟然会招来母亲的盛怒。我俩低着头杵在那里，别说回话，连大气都不敢喘。停了一会儿，母亲对我说，你也不用去管了，菜叶子吃光了算了。

⑨事后才知道，最后那句是母亲的气话。第二天一早，她拿着镰刀去了菜地，一连干了好几天，在菜地里支起一些树枝，树枝上面搭满了荆棘。那群鸟照旧来，只是没原来那么放肆了，它们虽然胆大，但也不敢钻到那些荆棘里面去。

⑩再后来，我们搬走了，老屋也拆掉了，那片菜地成了荒地，那群鸟儿也不知所终。但母亲的那番教训，这么多年始终在我脑海中，不时浮现，难以忘记。

⑪前些日子，我回老家，又看到了一群同样的鸟，鲜红的嘴和爪子，拖着长长的蓝色尾巴，在哥哥家菜地的上空盘旋。我相信，这就是我赶过的那群鸟，它们至今还快乐地活着。

16. 参照下面的表述，将③—⑪段的主要事件补充完整。（2分）

_____ → 亲自驱鸟，无可奈何 → _____
_____ → 回到老家，再见鸟儿

17. 根据要求，回答下面的问题。（5分）

（1）但菜地好像忽略了寒冷，萝卜缨子似涨潮般覆盖了裸露的泥土，青菜向着天空举起长长的叶子，顶部绑着一根稻草的白菜，身子也一个劲地胀起来。（从修辞手法的角度简要赏析句子的表达效果）（3分）

（2）在这场拉锯战中，我和这群鸟儿不知不觉成了敌人。（结合语境解释加点词的含义）（2分）

18. 文章第⑥段写到“我累了，一屁股坐在田埂上，我生自己的闷气，也生那群鸟的气。”请你描写此刻“我”的心理活动。（3分）

19. 结合文本，简要分析母亲的人物形象。（4分）

得分	评卷人

第 三 部 分

(20 题 50 分)

20. 作文。（50分）

请以“线上学习二三事”为题，写一篇文章。

要求：①有真情实感；②除诗歌外，文体不限；③字迹工整、美观，内容充实，不少于 600 字；④文章不得出现真实的校名、姓名。

		题	目	:															
																			▲100
																			▲200
																			▲300
																			▲400

