2021——2022学年下期末三门峡市调研考试

七年级语文试题卷

注意事项：

1.本试卷分试题卷和答题卡两部分。试题卷共4页，四大题，满分100分，考试时间

120分钟。

2.答题时，一定要按要求把答案写在答题卡上，答案写在试题卷上无效。

ー、积累与运用（共23分）

1，下列词语中加点字注音不正确的一项是(2分)

A.亘（ɡèn）古 吞噬（shì） 震悚(sǒng) 燕（yān）然勒功

B.驿（yì）路 俯瞰（kàn） 污秽（huì） 忍俊不禁（jìn）

C.羸(1éi)弱 愧怍(zuò) 竹篾（miè） 酣(hān)然入梦

D.挚(zhì)痛修葺(qì)憎恶(wù)气冲斗（dǒu）牛

2.下列词语中有错别字的一项是(2分)

A.迟钝孤零零心有灵犀姗姗来迟

B.遨游赤裸裸如释重负兀兀穷年

C.凛洌 晌午饭语无伦次 诲人不倦

D.点缀大无畏毛骨悚然迥乎不同

3.古诗文默写。（共7分）

(1)商女不知亡国恨， 。(杜牧《泊秦淮》)

(2) ，一览众山小。（杜甫《望岳》）

(3) ，寒光照铁衣。(《木兰诗》)

(4)刘禹锡的《陋室铭》中描写作者交友之雅的句子是：“ ， 。”

(5)人们常用“春蚕到死丝方尽，蜡炬成灰泪始干”来歌颂那些无私奉献的人，龚自珍《己亥杂诗》中与其有异曲同工之妙的诗句是：“ ， 。”

4.名著阅读。（4分)

(1)阅读填空。(2分)

①名著《红岩》中叛徒甫志高带领特务窜到乡下，不幸被捕。在狱中，她受尽折磨，特务把竹签钉进她的十指。面对毒刑，她傲然宣告：“毒刑拷打是太小的考验，竹签子是竹做的，共产党员的意志是钢铁铸成的！”

②名著《海底两万里》中，在红海，使用鱼叉杀死了一头海马。

1. 下面是名著《骆驼祥子》中的插图，请简述与画面内容相关的故事情节。(2分)



5.在下面文段空白处填入的词语，顺序恰当的一项是(2分)

王義之是中国古代一位杰出的书法家，被称为书圣。他的书法从总体上说，刚健而，朴素而，真率而，飘逸而，多种似乎矛盾的艺术特色都在这里汇合、交融，达到炉火纯青、尽善尽美的境界。

①精巧②端庄③娟秀④含蓄

A.①③④②B.②①④③C.③①②④D.③①④②

6.阅读下列材料，回答问题。(6分)

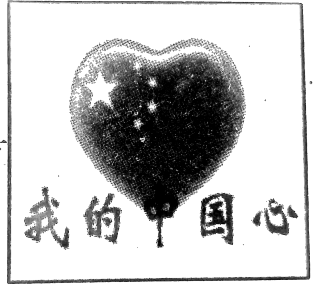
材料一

①人有恒言，皆曰“天下国家”。——孟子

②苟利社稷，死生以之。——《左传》

③天下兴亡，匹夫有责。——顾炎武

④为中华之崛起而读书。——周恩来

⑤为什么我的眼里常含着泪水？因为我对这土地爱得深沉——艾青

材料二:“我爱祖国”宣传画(见右图)

(1)请用一句话概括材料一的主要内容。(3分)

(2)请说明材料二“宣传画”的内容。要求：①采用总分的方式。②运用合理的顺序。(3分)

**二、现代文阅读（共23分)**

**（一)阅读下面文章，完成7一10题。（共11分）**

土地的誓言

①对于广大的关东原野，我心里怀着挚痛的热爱。我无时无刻不听见她呼唤我的名字，无时无刻不听见她召唤我回去。我有时把手放在胸膛上，知道我的心是跳跃的。我的心还在喷涌着血液吧，因为我常常感到它在泛滥着一种热情。当我躺在土地上的时候，当我仰望天上的星星，手里握着一把泥土的时候，或者当我回想起儿时的往事的时候，我想起那参天碧绿的白桦林，标直漂亮的白桦树在原野上呻吟；我看见奔流似的马群，听见蒙古狗深夜的嗥鸣和皮鞭滚落在山涧里的脆响；我想起红布似的高梁，金黄的豆粒，黑色的土地，红玉的脸庞，黑玉的眼睛，斑斓的山雕，奔驰的鹿群，带着松香气味的煤块，带着赤色的足金；我想起幽远的车铃，晴天里马儿戴着串铃在溜直的大道上跑着，狐仙姑深夜的谰语，原野上怪诞的狂风…这时我听到故乡在召唤我，故乡有一种声音在召唤着我。她低低地呼唤着我的名字，声音是那样的急切，使我不得不回去。我总是被这种声音所缠绕，不管我走到哪里，即使我睡得很沉，或者在睡梦中突然惊醒的时候，我都会突然想到是我应该回去的时候了。我必须回去，我从来没想过离开她。这种声音是不可阻止的，是不能选择的。这种声音已经和我的心取得了永远的沟通。当我记起故乡的时候，我便能看见那大地的深层，在翻滚着一种红熟的浆液，这声音便是从那里来的。在那亘古的地层里，有着一股燃烧的洪流，像我的心喷涌着血液一样。这个我是知道的，我常常把手放在大地上，我会感到她在跳跃，和我的心的跳跃是一样的。它们从来没有停息，它们的热血一直在流，在热情的默契里它们彼此呼唤着，终有一天它们要汇合在一起。

②土地是我的母亲，我的每一寸皮肤，都有着土粒；我的手掌一接近土地，心就变得平静。我是土地的族系，我不能离开她。在故乡的土地上，我印下无数的脚印。在那田垄里埋葬过我的欢笑，在那稻棵上我捉过蚱蜢，在那沉重的镐头上有我的手印。我吃过我自己种的白菜。故乡的土壤是香的。在春天，东风吹起的时候，土壤的香气便在田野里飘起。河流浅浅地流过，柳条像一阵烟雨似的窜出来，空气里都有一种欢喜的声音。原野到处有一种鸣叫，天空清亮透明，劳动的声音从这头响到那头。秋天，银线似的蛛丝在牛角上挂着，粮车拉粮回来，麻雀吃厌了，这里那里到处飞。禾稻的香气是强烈的，碾着新谷的场院辘辘地响着，多么美丽，多么丰饶…没有人能够忘记她。我必定为她而战斗到底。土地，原野，我的家乡，你必须被解放！你必须站立！夜夜我听见马蹄奔驰的声音，草原的儿子在黎明的天边呼唤。这时我起来，找寻天空中北方的大熊，在它金色的光芒之下，是我的家乡。我向那边注视着，注视着，直到天边破晓。我永不能忘记，因为我答应过她，我要回到她的身边，我答应过我一定会回去。为了她，我愿付出一切。我必须看见一个更美丽的故乡出现在我的面前——或者我的坟前，而我将用我的泪水，洗去她一切的污秽和耻辱。

“九一八”十周年写。(作者：端木蕻良)

7.请根据文章内容，简要梳理作者的心理活动脉络。(2分)

8.请概要说说你对第①段中画线句的理解。(3分)

9.请举例说明文章独特的抒情方式体现在哪些方面。(3分)

10.文章整体上应该用怎样的感情基调来朗读？第②段应作怎样的具体处理？(3分)

**(二)阅读下面文章，完成11一14题。（共12分)**

从未走远

我跟我爸说，我打算去从前的小学看一看。那会儿，我和我爸，正坐在老家的屋门前聊天。不远处，丝瓜花趴在一垛草堆上窃笑，南瓜藤攀爬到一棵桐树上。

我爸听了一愣，笑了，你怎么突然想去看这个的？那地方，早就没啦。我明白我爸说的“没啦”是什么意思，但我还是决定前去。

记忆里，从家到学校，是要经过两条河的。两座褐色木桥架在其上。河岸边，人家的房，一幢挨着一幢，都是茅草屋。岸边长芦苇、垂柳，和各色各样的野草野花。也有一两棵野桃树，夹杂在其间。春天，野桃树撑一树粉粉的花，惹得蜂飞蝶舞。我们上学放学，总是一路走，一路玩，捉捉蝴蝶，摘摘野花，日影儿长着呢。

有时会半路遇雨。不怕。随便哪家的屋檐，都可以避雨。那家人会问，你是谁家的丫头呀？我答，志煜家的。那家人就笑了，哦，原来是四队志煜家的二丫头呀。随手递过一只水萝卜来给我吃。乡里乡亲的，真没一个不熟悉的。

学校没有围墙，从任何一个方向，都可以畅通无阻地进入。两排青砖红瓦房，一前一后，坐北朝南，是当时村子里最气派的建筑。周围是村庄和农田。人家养的鸡，常大模大样的，到学校的操场上来散步。猪也跟着来，羊也跟着来。猫和狗，那就更不用说了，它们时不时的会溜进教室里听课。听得不耐烦了，尾巴一甩，走啦。

一二年级时，老师教识字的方式很有趣。上识字课，一般是不大待在教室里的。老师会领着我们去隔壁人家，拿起挂在墙上的镰刀，教我们读写“镰刀”。拿起靠在墙角落的锄头，教我们读写“锄头”。一转身，望见大门口搁着的扁担，又教我们读写“扁担”。也常把我们带去地里，读写麦子、玉米、棉花、水稻、黄豆、向日葵，如此等等。我们最初认识的字，是先从农具和庄稼开始的。

教我们的老师，也都是本村人。放学了，他们就是一地道的农民。田间地头，常常会遇见他们，担着一担的粪，裤腿卷得高高的，与旁的村人，并无两样。但因是老师，我们还是有些惧怕的，遇见了，会远远躲开去。我们的同学，也都是打小就一起玩着的，熟悉得很。也有兄弟姐妹在一个班级读书的，也有叔叔和侄儿在一个班级读书的。

教室门前，长一棵苦楝树。春天有紫粉的小碎花，飘落一地。花落后，结累累一树果实。果实小，圆溜溜的，味苦，麻雀们饿极了也不去啄食。男孩子的口袋里却装满它，用弹弓射着玩，互相追逐着打闹。果子打在人身上挺疼的，由此常引发吵架，甚至打架事件。吵完了打完了，他们继续捡这些小果子，一起用弹弓射着玩。年少的所谓恨，是从不过夜的。

我顺着记忆，走到那里。正如我爸所言，小学校园的一丁点影子，都没有了。那里，已变成一片庄稼地。地里有劳作的农人，远远问我，你是来寻小学的吧？

我问，你怎知？

哦，常有人来寻的。前几天，还有夫妻两个，带了孩子来，一家三口，站在这田旁边拍了好几张照片呢。

是吗？我微笑。心里漫上一种说不清的情绪。有时的沧海桑田，也不过是几十年的事情，但终究，还是得到安慰。因为记忆的一角，会永远留着它们的位置，让灵魂的回归，有迹可寻。

(作者：丁立梅)

11.请简要概括作者在文中回忆的关于从前上小学的几件事。(4分)

12.阅读文章最后一段，联系上下文，简答作者心中漫上的是一种怎样的情绪。(2分)

13.文章首段中画横线句的景物描写有什么特点和作用？(3分)

14.全文主要运用了什么顺序来叙事的？请简析其好处。(3分)

三、古诗文阅读（共14分）

阅读下面的文言短文，完成15一18题。（共10分）

**爱莲说**

周敦颐

水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

15.下列句子中加点词语的解释，不正确的一项是(2分)

A.可爱者甚蕃 蕃：多 B.予独爱莲之出淤泥而不染…之：助词，无实义

C.香远益清 清：清澈 D.陶后鲜有闻 鲜：少

16.用现代汉语翻译下面的句子。(2分)

濯清涟而不妖。

17.作者以莲自喻，表明了他怎样的生活态度？(3分)

18.文中运用了衬托的写法，请结合相关内容加以分析。(3分)

**阅读下面古诗，完成19-20题。（共4分)**

游山西村

陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

19.请从炼字角度赏析“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”两句诗中的“疑”或“又”字。(2分)

20.诗歌最后两句意蕴丰富，这两句诗抒发了诗人怎样的思想感情？(2分)

四、作文(40分)

21.题目：美好的相遇

要求：①请按照题目要求作文。②除诗歌外，文体不限。不少于600字。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。