

· 七年级语文试题卷 ·

注意事项：你拿到的试卷满分为 150 分（其中卷面书写占 5 分），考试时间为 120 分钟。

一、语文积累与运用（35 分）

1. 默写。（10 分）

- ① _____，送儿还故乡。（《木兰诗》）
 ②念天地之悠悠，_____。（陈子昂《登幽州台歌》）
 ③不畏浮云遮望眼，_____。（王安石《登飞来峰》）
 ④_____，隔江犹唱后庭花。（杜牧《泊秦淮》）
 ⑤杜甫《望岳》中表达作者乐观自信、积极向上的句子是：_____，_____。
 ⑥当我们遇到挫折，陷入情绪的低谷时，可以引用陆游的《游山西村》中的名句“_____，_____”来激励自我。
 ⑦龚自珍《己亥杂诗》中，“_____，_____”生动形象地诠释了中华民族无私奉献的传统美德。

2. 运用所积累的知识，完成（1）—（3）题。（13 分）

当我们争先恐后地往平台上挤的时候，另外两根触角扑打过来，缠住了走在 A 前面的那位船员，以势不可当的力量把他卷走了。

A 大吼一声，冲了出去。我们急忙跟在他后面蜂拥而上。

多么惊心动魄的场面！那个被紧紧缠住的不幸船员，被吸盘吸得牢牢的，被那只巨大的触角举在半空中随心所欲地甩来晃去的。他气喘吁吁，喘不过气来了。他叫喊着：“救命！快来救命！”这句用法语发出的呼救声，使我惊愕不已！潜艇上居然有我的一个同胞，或许还有好几个呢！这撕心裂肺的呼救声将永远在我的耳畔回响！

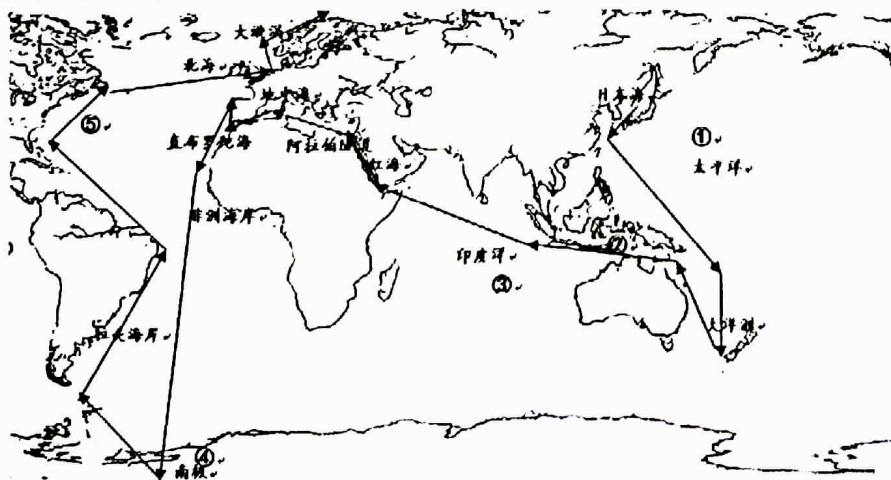
（1）给加点的字注音，根据拼音写出相应的汉字。（3 分）

缠住（ ） 气喘吁吁（ ） 耳畔（ ）

（2）下面短语的类型与“缠住船员”相同的一项是（ ）（3 分）

A. 触角扑打 B. 紧紧缠住 C. 甩来晃去 D. 喷出液体

（3）选段中的 A 是_____。下图中的数字位置为小说人物经历险情的位置，请按行踪的先后顺序，将对应图片位置所遇到的险情内容补充完整；并选择所填的一处遇险，说一说他们是怎样脱险的。（7 分）



- ①“林肯号”沉没
 ②_____
 ③同鲨鱼搏斗
 ④_____
 ⑤章鱼袭击

3. 爱国是中华儿女最自然、最朴素的情感。在抗击新冠肺炎疫情的过程中涌现出许多可歌可泣的感人事迹。班级决定召开一次“说抗疫故事，向英雄致敬”主题班会。请你完成下列相关问题。（12 分）



(1) 为渲染气氛, 班级准备张贴一些宣传标语, 下面是其中的一条, 请你把它补充完整 (要求: 运用对偶的修辞手法)。(2 分)

_____, 弘扬爱国精神

(2) 下面是小明为本次活动写的一段开场白, 有的地方不太妥当, 请你帮助修改。(4 分)

【A】当国家和人民忍受危难时, 总会有一些人奋不顾身、舍小家保大家, 这些“最美逆行者”用行动告诉我们, 个人命运与国家命运是息息相关的。“哪有什么岁月静好, 只不过是有人替我们负重前行。”【B】科学防控新冠肺炎疫情, 重点在于早隔离、早治疗、早发现、早报告。在这场没有硝烟的战斗中, 涌现出很多的抗疫英雄。下面, 请大家分享你所知道的抗疫故事。

①【A】处画线句用词不当, 应将“_____”改为“_____”。(2 分)

②【B】处画线句语序不当, 请提出修改意见: _____。(2 分)

(3) 抗疫期间, 一个又一个感人的故事, 在我们的身边演绎。医生、交警、外卖小哥……正是这些千千万万的普通人, 才共同筑起了“防疫”的长城。在你身边, 又有哪些感人的抗疫故事? 请讲述一则与大家分享。(3 分)

(4) 班主任要求你代表大家对医护人员说几句赞美的话, 你打算怎么说?(3 分)

二、阅读理解 (55 分)

(一) 桐花山乡 (22 分)

兰善清

①桐花绽放山乡, 层林因之一芳。鄂西北, 山岭连绵, 那是油桐的世界。而油桐, 是乡亲们的一大骄傲。

②春来了, 敲锣打鼓地开场, 像妈妈叫醒孩子快快起床。可桐林还有些睡意, 不情不愿。春雨丝丝, 清风缕缕, 蛙声阵阵, 抬眼看看, 倏然一惊: 天地已被占尽, 万物都在出彩。这时候, 桐林方才略略有点着急。不过, 季候总是不舍万物的, 机会总有。桐林抖擞抖擞精神, 酝酿出花蕾, 排开在枝头, 以烟花绽放的方式, 渐次展开应有的笑颜。遂而, 花千树; 遂而, 山万重; 遂而, 千层万叠花如海。白纱薄雾, 遮天蔽日, 烟涛波浪, 飞雪骀荡。

③一年又一年, 一春又一春, 桐花季这样到来, 这样落地。【A】与田边地头、房前屋后的桃花红、杏花白一样, 这皎然姿容的扑面而来, 让山乡精神百倍。

④桐林, 仿佛山乡的赤子; 桐花, 如同山民的表情, 质朴而素净。【B】那是一种习惯了山岗寂寞的低调与朴素。即便百鸟不喧、人声不沸, 桐花也开得投入, 开得一往情深。桐花的花瓣里有时间, 花事里有心事。【C】当梅子黄熟时, 夏日浓荫里, 桐花开始变身为青果点点。过一阵子再来, 炎炎烈日下, 桐果已挂满树梢, 籽粒俨然。熊熊暑气日蒸, 白天黑夜充盈, 桐籽足月了, 桐果圆圆的, 小小灯笼的样子。秋声悄然盈袖, 油桐树蒲扇样的叶子日蔫, 不再遮挡视线, 农人噼噼啪啪开始敲打桐籽。一阵阵滚落中, 一背笼一背笼桐籽收进场院, 接着, 一筐筐籽粒运出, 送进油坊……

⑤桐花开, 万事齐。一枚桐籽一束光, 一盏油灯一夜星辰。在“洋油”到来之前的漫长岁月里, 人们就是依托桐油点亮了三尺空间。现如今, 乡亲们还乐意在窗台上保留一盏桐油灯盏。除夕夜, 用古老的火镰敲打火石, 点燃灯捻; 灯花上, 袅袅的油烟盘桓, 勾起了远年的忆念。

⑥说起来, 油桐与人结缘也是必然。当初, 大自然将它与稗子、燕麦一样置于野外, 高山峡谷, 针莽丛林。人们走过庄稼地, 走上山坡, 走近了它。树树桐花, 粲然光芒, 人们倏然惊喜, 揽它于怀, 它便投身到人们的生活里来。几无所求, 仅仅是索取一坡属于它的林地。活着是明媚的世界, 离开是一灶干柴。【D】岁月更替, 桐林情长。

⑦上世纪 60 年代, 故乡鄂西北还把桐籽奉为三大宝之一, 产业中数一数二。即便今天致富的门路多多, 油桐仍有它稳稳的一席之地。那些瘠薄的山岭, 当其他种植都少有回报时, 仍然是无可挑剔的桐林造福着乡亲们。能扎根就能结果, 累累果实, 随之而来的是累累的收入。乡亲们的柴山多半都培植成了桐山, 因为无论丰年歉年, 一面桐山就是一笔不菲的经济收入。堆堆桐果,



全都是他们的宝贝。

⑧是的，真是宝贝！从前照亮黑夜，现今仍在日用里。乡亲们称它是家什的“护肤液”。你看，桌、椅、盆、柜、箱，乃至一双木屐、一根扁担、一个搓衣板、一扇门，要想耐用都得靠它，层层桐油，光鲜明亮。就算是工业时代，人们也深知它的好处。建筑、机械、兵器、车船、渔具、电器，防水、防腐、防锈，哪里少得了桐油？从前的农用小角色，现今也有妥妥的大用场呢。

⑨桐花开满故乡，那些关于桐油、桐油灯、桐油家当、桐油经济等等的话题，常常挂在乡亲们的嘴边……

(选自 2022 年 5 月 9 日《人民日报》，有删改)

4. 下面一句话是从文中抽出来的，它的正确位置应该是在() (3分)

不与芳香四溢的果木花草争宠，远离于花圃、路边、房前屋后。

5. 摘录与批注是读书时常用的方法。请根据要求完成下表。(5分)

摘 录	批 注
白纱薄雾，遮天蔽日，烟涛波浪，风雪骀荡。	①
②	运用比喻的修辞手法，生动形象地表现出桐油对家什的保护作用。

6. 第①段有什么作用？作者说“油桐，是乡亲们的一大骄傲”。结合全文，说说油桐为什么会成为乡亲们的“骄傲”？(8分)

7. 结合文章，简要谈谈作者借桐花抒发了怎样的思想感情？(6分)

(二) (18分)

材料一：

6月5日，神舟十四号载人飞船成功发射并成功对接天和核心舱。此次神舟载人飞船返回舱图像首次使用了中国科学技术大学研制的流媒体图像质量增强系统，该系统应用于返回舱和地面之间的视频通信中，将返回舱图像的分辨率提升16倍以上，让大家看得更清晰。

神舟载人飞船返回舱是航天员在飞船发射、交会对接以及返回地面阶段需要乘坐的飞船舱。与在轨的空间站不同，返回舱和地面之间的通信链路资源极其有限，使用传统的视频通信技术严重影响了返回舱图像的分辨率和画质。在神舟十三号及以前的飞船中，返回舱图像的有效分辨率为 352×288 ，不足够适应目前高分辨率、大屏显示的画面要求。

中国科大吴枫教授课题组接到相关技术需求，组织人员开展科研攻关。研发过程中，他们提出了深度学习压缩视频超分辨率增强技术，将图像的分辨率提升16倍以上至 1920×1080 ，图像峰值信噪比也得到提升。

此外，研发团队还进一步研制了支持实时流媒体处理的图像增强系统，使系统处理速度达到25帧/秒，端到端处理时延小于1秒。在神舟十四号上，该系统应用于返回舱和地面之间的视频通信中，大大提升了图像的清晰度和画质。(摘编自“合肥在线”，2022年6月10日)

材料二：

在轨驻留期间，神舟十四号乘组将和地面配合完成空间站组装建设工作，从单舱组合体飞行逐步建成三舱组合体飞行状态；首次进驻问天实验舱和梦天实验舱，完成载人环境的建立；配合地面开展两舱组合体、三舱组合体、大小机械臂测试、气闸舱出舱相关功能测试等工作；首次利用气闸舱实施出舱活动；完成问天实验舱和梦天实验舱十余个机柜解锁、安装等工作。

中国载人航天工程新闻发言人、中国载人航天工程办公室副主任林西强说，在轨期间，乘组面临构型多、状态新、任务密等挑战，对执行任务能力提出了很高要求。

除此之外，3名航天员还将开展“天宫课堂”太空授课及其他公益活动，开展在轨健康监测与检查、防护锻炼、在轨训练与演练以及大量空间站平台巡检测试、设备维护、维修验证、物资管理和站务管理等工作。神舟十四号任务期间，中国人将第一次在太空上为祖国庆祝生日、第一次“天上人间”共度浪漫的中秋节。(摘编自《人民日报·海外版》，2022年6月9日)



材料三:

飞天逐梦,不仅在于“腾空”瞬间,更在于旷日持久的付出奉献。对浩瀚宇宙的探索,离不开科技创新的坚实基础。每一个飞天逐梦的大胆设想、每一次航天任务的成功实施,背后都是无数航天人潜心科研攻关、勇攀科技高峰的辛勤奋斗。在实验室、在发射场、在茫茫大漠,中国航天人用汗水和智慧、用“功成不必在我、功成必定有我”的格局和境界,用对祖国的忠诚热爱和对“航天梦”“强国梦”的不懈追求,铸就了中国航天一次次“高光时刻”。

飞天逐梦,不仅远在天际,更改变着我们的日常。足不出户,有“风云”为你预知天象;出门在外,有“北斗”给你陪伴导航;_____。中国航天的发展,也推动空间应用不断前行,为服务国家发展大局和服务国计民生作出巨大贡献。

(摘编自“央视新闻”,2022年6月5日)

8. 下列对材料内容的理解,不符合文意的一项是() (3分)

A.流媒体图像质量增强系统在神州十四号的应用,适应了目前高分辨率、大屏显示的画面要求,大大提升了返回舱和地面之间视频通信的清晰度和画质。

B.神舟载人飞船的航天员在飞船发射、交会对接以及返回地面阶段都需要乘坐返回舱。

C.神舟十四号任务期间,中国人将第一次在太空上开展“天宫课堂”太空授课、第一次为祖国庆祝生日、第一次“天上人间”共度浪漫的中秋节。

D.我国航天事业的发展,改变着我们的日常生活,推动者空间应用不断前行。

9. 材料二第一段中加点的词有什么作用? (3分)

10. 航天技术改变着我们的日常生活。请在材料三的横线上再补写两项。 (6分)

11. 结合上述三则材料,简要谈谈我国航天人具有哪些可贵的精神品质? (6分)

(三) 文言文阅读 (15分)

【甲】初,权谓吕蒙曰:“卿今当涂掌事,不可不学!”蒙辞以军中多务。权曰:“孤岂欲卿治经为博士邪!但当涉猎,见往事耳。卿言多务,孰若孤?孤常读书,自以为大有所益。”蒙乃始就学。及鲁肃过寻阳,与蒙论议,大惊曰:“卿今者才略,非复吴下阿蒙!”蒙曰:“士别三日,即更刮目相待,大兄何见事之晚乎!”肃遂拜蒙母,结友而别。 (《孙权劝学》)

【乙】山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵。斯是陋室,惟吾德馨。苔痕上阶绿,草色入帘青。谈笑有鸿儒,往来无白丁。可以调素琴,阅金经。无丝竹之乱耳,无案牍之劳形。南阳诸葛庐,西蜀子云亭。孔子云:何陋之有? (《陋室铭》)

12. 解释下列加点词的意思。 (4分)

(1) 蒙辞以军中多务 ()

(2) 士别三日,即更刮目相待 ()

(3) 有仙则名 ()

(4) 无案牍之劳形 ()

13. 翻译下面的句子 (4分)

(1) 但当涉猎,见往事耳。 (2) 苔痕上阶绿,草色入帘青。

14. 【甲】文通过_____描写表现吕蒙读书进步之快,【乙】文通过_____的手法,引出本文的主旨句:“_____。” (3分)

15. 【甲】文和【乙】文都谈到“交友”,甲文中鲁肃与吕蒙“结友而别”,乙文中作者与“鸿儒”谈笑往来。请结合文本内容简要说说他们的交友选择给了你怎样的启示? (4分)

三、作文 (55分)

16. 照片记录了我们成长的每一个阶段,见证了我们的喜怒哀乐。关于照片,你有着怎样的回忆?请以《照片里的故事》为题目写一篇作文。

要求: (1) 文体不限,诗歌除外; (2) 不少于 500 字; (3) 文中不得出现真实的人名、班级等信息; (4) 抄袭是不良行为,请不要抄袭他人。

