

新野县 2022 年春期期终质量评估七年级试卷

语 文

注意事项：

1. 本试卷 8 页，六个大题，满分 150 分，考试时间 140 分钟。
2. 本试卷上不要答题，请按答题卡上注意事项的要求，直接把答案填写在答题卡上。答在试卷上的答案无效。

一、积累与运用（共 28 分）

1. 下列加点字注音正确的一项：（ ）（2 分）

A. 诬蔑(miè)	挑拨离间(jiàn)	瞭(liáo)望
B. 缅甸(miǎn)怀	怒不可遏(è)	趋(qù)势
C. 彷徨(háng)	不修边幅(fú)	拾(shè)级
D. 寒噤(jìn)	强(qiǎng)词夺理	棱(léng)角

2. 下列字形完全正确的一项是：（ ）（2 分）

A. 纷至沓来	抉择	接踵而至	轻歌慢舞
B. 格物致知	驰骋	相辅相承	天涯海角
C. 不知所措	浮躁	川流不息	目炫神迷
D. 暴风骤雨	斑斓	震耳欲聋	语无伦次

3. 将下列句子组成语意连贯的一段话，排序最恰当的一项是（ ）（3 分）

- ①专注力是至关重要的
- ②不专注无以攻坚克难，不专注无以固本开新
- ③有研究表明，科学家的优势不仅靠智力
- ④在把坎坷之路铺成胜利坦途的所有筑梦力量中
- ⑤更重要的是持之以恒的专注和勤奋，经过长期探索而在某个领域形成优势

- A. ③②④①⑤ B. ④①②③⑤ C. ②④①③⑤ D. ④②①③⑤

4. 按课文内容填空。（8 分）

- (1) 策勋十二转，_____。（《木兰诗》）
- (2) _____，独怆然而涕下。（陈子昂《登幽州台歌》）
- (3) 写出陆游《游山西村》的颈联_____，_____。
- (4) 《陋室铭》一文中能够揭示文章主旨的句是：_____，_____。
- (5) 表明作者敢于攀登绝顶，俯视一切的雄心和气概的句子是：_____，_____。

5.名著阅读。(4分)

结合《骆驼祥子》中祥子绰号的由来,说说其绰号体现了祥子什么样的性格特征。

6.综合性学习。(9分)

学校某班开展“星河灿烂,北斗闪耀”主题班会,请你完成下列任务。(共9分)

(1)在板块一“科技动态”环节,某小组发布了一则科技新品。请你为这则新闻拟一个标题。(不超过25个字)(2分)

2020年6月23日9时43分,西昌卫星发射中心,我国北斗三号全球卫星导航系统最后一颗组网卫星成功发射升空。至此,我国北斗卫星导航系统的55颗卫星全部发射入网,以“北斗”命名的中国自主研发导航系统,正在以硬核科技的实力把“光芒”洒向中国大地、馈赠世界人民。据介绍,我国始终秉持和践行“中国的北斗,世界的北斗”的发展观念,服务“一带一路”建设发展,积极推进北斗系统国际合作,目前世界上已有半数以上国家和地区用上了北斗系统。

标题: _____

(2)在板块二“科普知识”环节,某小组介绍了北斗卫星导航系统的特点,请你把画线句子改为一个长单句,不得改变原意。(3分)

北斗卫星导航系统是全球四大卫星导航系统之一,是我国自主建设独立运行的全球卫星导航系统。它55颗卫星构成,是目前全球卫星数量最多的导航系统,也是定位精度最高的导航系统,它的定位速度也是最快的。

(3)在板块三“科技感言”环节,同学们观看了记者采访北斗卫星导航系统工程总设计师杨长风的视频。某同学撰写了一段感言,其中一处有语病,一处标点符号使用错误,请提出修改意见。(4分)

①仰望星空,北斗璀璨。②我们只感到了每一次卫星升空时的激动、喜悦,却不知这背后有太多的辛酸与挑战。③数十年几代人,攻克了无数艰难险阻,实现了一个又一个技术创新。④北斗卫星导航系统关乎每个人:往大了说,关乎一个国家的“信息命脉”,往小了说,关乎每个人的美好生活。⑤让我们向那些为中国科技披荆斩棘的人们致敬!⑥让我们树立奉献精神,探索未知世界!

①第⑥句有语病,修改意见为_____。(2分)

②第④句标点符号使用错误,修改意见为_____。(2分)

二、现代文阅读（共 28 分）

（一）阅读下面选段，完成 7—10 题。（共 16 分）

①凡是同叶圣陶先生有些交往的，无不为其待人厚而感动。前些年，一次听吕叔湘先生说，当年他在上海，有一天到叶先生屋里去，见叶先生伏案执笔改什么，走近一看，是描他的一篇文章的标点。这一次他受了教育，此后写文章，文字标点一定清清楚楚，不敢草率了事。我同叶圣陶先生文墨方面的交往，从共同修润课本的文字开始。其时他刚到北方来，跟家乡人说苏州话，跟其他地方人说南腔北调话。可是他写文章坚决用普通话。他对普通话生疏，于是不耻下问，让我帮他修润。我出于对他的尊敬，想不直接动笔，只提一些商酌性的意见。他说：“不必客气。这样反而费事，还是直接改上。不限于语言，有什么不妥都改。千万不要慎重，怕改得不妥。我觉得不妥再改回来。”我遵嘱，不客气，这样做了。可是他却不放弃客气，比如有一两处他认为可以不动的，就一定亲自来，谦虚而恳切地问我，同意不同意恢复。我当然表示同意，并且说：“您看怎么样好就怎么样，千万不要再跟我商量。”他说：“好，就这样。”可是下次还是照样来商量，好像应该作主的是我，不是他。

②A 文字之外，日常交往，他同样是一以贯之，宽厚待人。例如一些可以算作末节的事：有人到东四八条他家去看他，告辞时，客人拦阻他远送，无论怎样说，他一定还是走过三道门，四道台阶，送到大门外。告别，他鞠躬，口说谢谢，看着来人上路才转身回去。他晚年的时候已经不能起床，记得有两次，我同一些人去问候，告辞时，他还举手打拱，不断地说谢谢。

③还记得大概是七十年代中期某年的春天吧，我以临时户口的身份在妻女家中小住，抽空去看他。他家里人说，他很少出门，这一天有朋友来约，到天坛看月季去了。我要了一张纸，留了几句话，其中说到乡居，说到来京，末尾写了住址，是西郊某大学的什么公寓。第二天就接到他的信。他说他非常悔恨，真不该到天坛去看花。他看我的地址是公寓，以为公寓必是旅店一类，想到我在京城工作这么多年，最后沦为住旅店，感到很悲伤。B 我看了信，也很悲伤，不是为自己的颠沛流离，是想到十年来的社会现象，像叶圣陶先生这样的人竟越来越少了。

④以上说待人厚，是叶圣陶先生为人的宽的一面。他还有严的一面，是律己，这包括正心修身和“己欲立而立人，己欲达而达人”。我们在一起的时候，常常谈到写文章，他不止一次地说：“写成文章，在这间房里念，要让那间房里的人听着，是说话，不是念稿，才算及格。”他这个意见，不同的人会有不同的反应。譬如近些年来，有不少人是宣扬朦胧的，还有更多的人是顺势朦胧的，对于以简明如话为佳文的主张，就必付之一笑。而叶先生则主张写完文章后，可以自己试念试听，看像话不像话，不像话，坚决改。叶圣陶先生就是这样严格要求自己的，所以所作都是自己的写话风格，平易自然，鲜明简洁，细致恳切，念，顺口，听，悦耳，说像话还不够，就是话。

⑤在文风方面，叶圣陶先生还特别重视“简洁”。简洁应该是写话之内的一项要求，这里提出来单独说说，是因为叶圣陶先生常常提到，有针对性。他是带着一些感慨说的：“你写成文章，给人家看，人家给你删去一两个字，意思没变，就证明你不行。”关于繁简，关于修改，鲁迅提到的是字句段。叶圣陶先生只说字，我的体会，一是偏重用语，二是意在强调，精神是可简就绝不该繁。可是现实呢，常常是应简而偏偏要繁。举最微末的两个字为例。一个是“了”，如“我见到老师”，“他坐在前排”，简明自然，现在却几乎都要写“我见到了老师”，“他坐在了前排”，显得既累赘又别扭。另一个是“太”，如“吸烟不好”，“那个人我不认识”，也是简明自然，现在却几乎都要写“吸烟不太好”，“那个人我不太认识”，变得不只累赘，而且违理。像这样的废字，删去不只是意思没变，而且是变拖沓无理为简洁合理，可是竟然很

少人肯删，也就无怪乎叶圣陶先生感慨系之了。

⑥在我认识的一些前辈和同辈里，重视语文，努力求完美，并且以身作则，鞠躬尽瘁，叶圣陶先生应该说是第一位。上面说的是总的用语方面。零碎的，写作的各个方面，小至一个标点，以至抄稿的格式，他都同样认真，不做到完全妥帖决不放松。还记得五十年代早期，他发现课本用字，“做”和“作”分工不明，用哪一个，随写者的自由，于是出现这一处是“叫做”，那一处是“叫作”的现象。这不是对错问题，是体例不统一的问题。叶圣陶先生认为这也不应该，必须定个标准，要求全社出版物统一。商讨的结果，定为“行动”义用“做”，“充当”义用“作”，只有一些历史悠久的，如作文、自作自受之类仍依旧贯。决定之后，叶圣陶先生监督执行，于是“做”和“作”就有了明确的分工。

⑦叶圣陶先生，人，往矣，我常常想到他的业绩。凡是拿笔的人，尤其或有意或无意而写得像话的人，都要常常想想叶圣陶先生的写话的主张，以及提出这种主张的深重的苦心。

7. 叶圣陶先生具有怎样的崇高品德？请结合文章内容进行分析。（4分）

8. 说说下面句子中加点词语的表达作用。（4分）

告辞时，客人拦阻他远送，无论怎样说，他一定还是走过三道门，四道台阶，送到大门外。告别，他鞠躬，口说谢谢，看着来人上路才转身回去。

9. 下列说法有误的两项（ ）（4分）

- A. 作者选取典型的小事，以小见大来表现叶圣陶先生的崇高品质。
- B. 第一段中吕叔湘先生的话，属于侧面描写，目的是为了表现叶圣陶先生。
- C. 本文语言生动形象，内涵深厚。
- D. 文中划线句子 A 在结构上起承上启下的作用。
- E. 文中划线 B 句中“悲伤”一词指“我为自己的生活处境而悲伤”。

10. 文章结尾段运用了什么表达方式？有什么作用？（4分）

（二）阅读下文，完成 11—13 题。（共 12 分）

不速之客

①这只白猫是位不速之客。

②一天早上，父亲打开门，看到它趴在门槛上，像草结一样缩成一团。它看见父亲，轻轻叫唤一声，眼神可怜至极。父亲看着它下垂的肚子，动了恻隐之心，喂了它几条小鱼。从此，它便把这里当成家，再后来，干脆自己在粮仓里找了个角落，生下了四只小猫。

③当了母亲之后，白猫立刻变成一位“女强人”。除了捉老鼠，它还会找些“零食”来补充营养。它特别擅长偷袭，河里的鱼、天上的鸟、沟里的泥鳅全成了它的食物。它尤其擅长捉鸟，开始是晒谷场上偷食谷子的鸟，后来是停在树枝上休息的鸟，它总是先悄无声息地靠近，然后像闪电一样扑上去。由于吃得好，它有了充足的奶水，小猫们也个个胖乎乎、圆滚滚的。

④白猫生下小猫后，村里人跟父亲开着玩笑：“恭喜你当外公了。”可父亲一点儿当外公的喜悦都没有，他很纠结。

⑤家里也曾养过猫，后来，走的走，死的死，想起来都是些伤心的往事。我家最后一次养的是一只黄猫，很爱撒娇，总在父亲的小腿边蹭来蹭去，很讨父亲喜欢。后来，黄猫失踪了，

三天后在河滩边被发现时，它的尾巴都被人打断了。它在阳光下晒着，侧着头，眼睛睁得大大的，还是那么明亮。父亲以为它还活着，叫了一声，它没有应，叫了两声，还是没有应……从那天起，父亲就暗暗发誓不再养猫。

⑥一天上午，趁着母猫出门觅食，父亲悄悄走进粮仓。这四个小家伙刚吃完奶，睡得正香，它们咬着粉红的小舌头，一只枕在另一只的小肚子上。听到脚步声，它们很不情愿地睁开眼睛，只睁了一条缝，旋即合上，发出轻得不能再轻的叫声，那声音温柔极了，听得人心都要融化了。父亲轻轻地抚摸它们，又像抱外孙一样，将它们抱起来，放进纸箱。纸箱里垫了一件旧棉衣，它们在里面晃来晃去，像坐上了轿子，很是享受。

⑦母猫回家后，发现小猫不见了，立刻叫唤起来。起初是低声短促地叫，充满母亲的温柔，它以为淘气的孩子躲起来了。可是，声音在空荡荡的房间里消散，没有一点回应。它的叫声马上变了，拉得长长的，带着哭腔。它满屋子找小猫，声音越来越嘶哑，越来越无助。

⑧父亲在睡午觉，母猫便跑进父亲的房间，换了一种声调叫唤，好像在责问，又像在哭诉。父亲装作没有听见，它犹豫了一下，跳上床，在父亲的枕头边躺下来，温柔地叫唤着。可任凭它怎么叫唤，父亲始终没有睁开眼睛。

⑨见父亲无动于衷，母猫便冲出房子，满村找小猫，边找边叫唤，声音凄惨至极，让人不忍心听。它仔细搜索着每一个角落，每一间房子，每一个草垛……仍然一无所获。后来，它纵身一跃，跳到村口的草垛上，望着广阔的田野，一动不动，眼神呆滞。

⑩那天晚上，下起了雨。父亲有些内疚，无法入睡。他放小猫的地方，是旷野里的一片草丛，离我家足足有一里地远。他不知道那四只小猫会不会找地方躲雨，他想起身去看一看，但终究没有下床。他安慰自己，不管怎样，反正家里不能再养猫了。

⑪第二天，雨过天晴，父亲起床后，像往常一样推开粮仓的门，竟然又看到了那四只如毛线团般圆乎乎的小东西，它们正躺在母猫温柔的肚皮上。母猫抬起头轻轻地“喵”了一声，眼神疲惫而又欣慰。昨天夜里，它竟然找到了它们，并把它们一只一只地叼了回来。

⑫父亲心头一酸，退出粮仓。掩门的一瞬，他想起自己逝去多年的母亲。

11. 请认真梳理文章内容，将下面的空缺处补充完整。（4分）

①_____→小猫出世，父亲纠结②_____→母猫遍寻小猫不见→③_____→清晨，发现母猫叼回小猫→④_____

12. 文章第⑤段使用了哪种记叙顺序？有什么作用？（4分）

13. 文章是如何表现母猫找寻不到小猫时的焦急无助的？请结合相关内容简要分析。（4分）

三、古诗文阅读（共14分）

阅读下面两个语段，完成14—17题。（共10分）

（一）水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。（选自周敦颐《爱莲说》）

(三) 杨震举茂才^①，四迁荆州刺史，东莱太守。当之郡，道经昌邑，故所举荆州茂才王密为昌邑令，谒见，至夜怀金十斤以遗震。震曰：“故人^②知君，君不知故人，何也？”密曰：“暮夜无知者。”震曰：“天知，神知，我知，子知。何谓无知！”密愧而出。

(节选自《后汉书 杨震列传》)

【注释】①茂才：秀才。②故人：在这里指杨震自己。

14. 解释下面加点词在句中的意思。(2分)

①不蔓不枝：_____

②陶后鲜有闻：_____

15. 把下面句子翻译成现代汉语。(2分)

香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

16. “莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣”有何深意？请简要分析。(2分)

17. 请结合两则语段的内容，简要分析杨震与周敦颐所说的“爱莲之人”有何共同之处。(4分)

阅读下列诗词，完成18-19题。(4分)

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

18. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情？(2分)

19. 分析“不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层”蕴含的哲理。(2分)

四、作文(50分)

20. 任选一题作文。(50分)

(1) 题目：其实，我可以

要求：①写一篇600字左右的记叙文。

②结构完整，思路清晰，突出中心。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(2) 题目：假如，_____

想象是一种特殊的思维方式，是人在头脑中对已储存的表象进行加工改造形成新形象的心理过程。它能突破时间和空间的束缚。还能起到遇见未来的作用。

要求：①先在横线上填写合适的内容，把题目补充完整，然后作文。

②除诗歌外，文体不限。600字左右。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

二类文 (40-45 分)	符合题意 思想健康 中心明确 内容具体 感情真实 观点正确	文体较规范 语言通顺 偶有语病 (三句以内)	结构合理 条理较清楚 分段较合理	卷面较整洁 偶有涂沫 (三处以内)
三类文 (30-39 分)	基本符合题意 中心较明确 内容较具体 感情较真实 观点基本正确	文体基本规范 语言较通顺 语病不多 (五句以内)	结构基本完整 条理较清楚 能够分段	卷面较整洁 涂沫较多 (五处以内)
四类文 (25-29 分)	偏离题意 中心欠明确 内容空洞 观点有偏差	文体不够规范 语言不通顺 语病较多 (六句以内)	结构不完整 条理不清楚 分段不恰当	卷面凌乱 涂沫太多 (六处以内)
五类文 (24 分以下)	文不对题 观点不正确	文体不规范 语言极不通顺	结构混乱 不能完篇	卷面很凌乱 字迹难辨

2. 发展等级(以下五个方面具备一条得 1 分,最终得分不超过 5 分):

(1)主题深刻; (2)选材新颖; (3)富有文采; (4)结构创新; (5)字体美观。

(三)作文常规评分要求

1. 无题目或题目不完整者扣 2 分。

2. 错别字每三个扣 1 分,重写的不计,最多扣 3 分。

3. 标点符号错误较多者扣 3 分。

4. 在作文总分中,加上发展等级不得突破 50 分。

5. 满分比例不低于 3%,不超过 5%。

6. 雷同卷:如出现雷同卷,以第一篇为标准,第二篇减半。(如:第一篇 40 分,第二篇即为 20 分)

7. 抄袭本试卷中阅读文章定 0 分。

8. 主题偏离或文不对题者,严格按照评分标准打分,不可因语言出彩而提高分值

新野县 2022 年春期期终质量评估七年级附加试卷 附加卷答案

一、古诗文部分(共 14 分)

(一)古诗词默写(8 分)

1. 独坐幽篁里 2. 莫言下岭便无难 3. 有约不来过夜半, 闲敲棋子落灯花 4. 不问苍生问鬼神 5. 杨花榆
荚无才思 6. 落红不是无情物, 化作春泥更护花

(二)阅读下面古诗,(6 分)

7. D 8. 运用互文手法,将烟、水、月、沙四种景物融合在一起,,点出朦胧、凄凉、冷寂的气
氛;奠定了全诗伤感、忧愁的基调。

二、名著阅读部分(共 16 分)

9. 老实、健壮、坚韧 麻木、潦倒、狡猾、自暴自弃

10. C 11. (1)祥子拉车摔伤了曹先生(2)曹先生帮他出好主意(或答“让祥子到他家拉车”“安排他
与小福子的生活”);帮他重燃生活的信心。(答对一点即可) 12. 阿龙纳斯 康塞尔 尼摩

13. ①B ②C 14. 示例一：选择①：这一章里，阿龙纳斯和康塞尔第一次穿上潜水服，走出“诺第留斯号”，跟随尼摩船长欣赏海底美景，他们踩着明亮的沙层走动，海水非常清澈，阳光照射下来，可以看见各种美丽的植虫动物。我在阅读时就对这五彩缤纷的海底世界充满了向往。示例二：选择②，这一章里，尼摩船长带着阿龙纳斯等人来到了珠母沙洲，不可胜数的珠母在这里繁殖，场面壮观。他们还见到了一只孕育着价值千万的珍珠的珠母。最后尼摩船长在鲨鱼嘴里救下采珠人并送给他珍珠。尼摩船长的胆略和对一个落难者无私的帮助让我钦佩和感动，我希望能亲历这一情景，再次感受阅读时的激动心情。（意对即可）