

2021—2022 学年度第二学期期末教学效果评估

七年级语文试题

题号	一	二		三		四	总分
		(一)	(二)	(一)	(二)		
分数							

一、积累与运用。(28分)

1. 下列词语中加点字的注音有误的一项是() (3分)

- A. 萋(qī)萋 吞噬(shì) 海市蜃(shèn)楼 姗姗(shān)姗姗来迟
 B. 奠(diàn)基 咀嚼(jué) 气冲斗(dǒu)牛 仙露琼浆(jiāng)
 C. 凇(lǐn)冽 元勋(xūn) 深恶(wù)痛绝 锲(qiè)而不舍
 D. 粗拙(zhuō) 震惊(shù) 鲜(xiǎn)为人知 怏(yàng)怏不乐

2. 下列词语的书写有误的一项是() (3分)

- A. 谣言 屏障 妇孺皆知 迥乎不同
 B. 狂澜 斑斓 语无伦次 忧心忡忡
 C. 校对 哀悼 鞠躬尽瘁 心有灵犀
 D. 修茸 镶嵌 耐人寻味 不期而至

3. 依次填入下面横线处的词语,最恰当的一项是() (3分)

- ①历届“感动中国十大人物”以其感人肺腑的事迹____社会正能量,值得我们点赞。
 ②面对当今复杂多变的国际形势,中国必须加强国防力量以____国家主权和领土完整。
 ③社会主义核心价值观,与中国特色社会主义发展要求相契合,与中华优秀传统文化和人类文明优秀成果相承接,是我们党____全党全社会价值共识作出的重要论断。

- A. 传播 捍卫 聚集 B. 传递 保全 凝聚
 C. 传递 捍卫 凝聚 D. 传播 保全 聚集

4. 下面语段中有一处句子有语病,请找出来并加以改正。(4分)

①所谓成长力,是指一个人持续成长的动机和能量。②具有成长力的人从不沉浸于过去,而是展望未来。③既不会因为过去的成绩而沾沾自喜,他们也不会因为过去的失败而止步不前。④成长力高的人无论在什么环境中都始终保持热忱,明晰前进方向,勇于行动,善于行动。

上面语段中,有一句话是病句,其序号是____,应改为:_____

5. 根据要求填空。(8分)

- (1) 烟笼寒水月笼沙,____。——杜牧《泊秦淮》
 (2) _____, 丰年留客足鸡豚。——陆游《游山西村》
 (3) 在《陋室铭》中,作者描写陋室环境的句子是:_____,
 _____。

(4) 老英雄张富清在解放战争中战功显赫，转业后却深藏功名，默默地工作生活，这种“_____，_____”的奉献精神，值得我们学习。（龚自珍《己亥杂诗》）

(5) 人生中，难免会受到不良风尚的干扰，我们只要努力学习，提高认识能力，就不会为之所惑，正如王安石《登飞来峰》中所说“_____，_____”。

6. 名著阅读。（7分）

【甲】阅读《骆驼祥子》节选，回答后面的问题。（共4分）

我们所要介绍的是祥子，不是骆驼，因为“骆驼”只是个外号；那么，我们就先说祥子，随手儿把骆驼与祥子那点关系说过去，也就算了。

（节选自《骆驼祥子》）

(1)《骆驼祥子》描写的人物栩栩如生，如残忍霸道的车主刘四、大胆泼辣又有点变态的虎妞、诈骗祥子的_____等，展现了一幅具有老北京风情的世态图。（2分）

(2)请概述祥子绰号的来历。（2分）

【乙】关于名著《海底两万里》，下列说法不正确的一项是（ ）（3分）

- A. 尼摩是个不明国籍的神秘人物，他会说多国语言。他是个了不起的科学家，设计并建造了超乎人们想象的“诺第留斯号”潜水艇。
- B. 科幻小说《海底两万里》主要讲述了法国生物学家阿龙纳斯跟随尼摩船长乘坐“诺第留斯号”潜水艇，在海底进行了两万里环球旅行的故事。
- C. 凡尔纳没有到过海底，却把海底的景色写得如此生动，使读者如临其境。
- D. “诺第留斯号”潜水艇从太平洋出发，尼摩他们经历了很多险情。曾在印度洋遭遇巨型章鱼，在红海击杀儒艮，在大西洋肉搏鲨鱼等。

二、现代文阅读。（28分）

（一）阅读下面文段，完成7~10题。（14分）

好一朵木槿花

①木槿以前给我的印象是平庸。“文革”中许多花木惨遭摧残，它却得全性命，陪伴着显赫一时的文冠果，免得那钦定植物太孤单。据说原因是它的花可食用，大概总比草根树皮好些吧。学生浴室边的路上，两行树挺立着，花开有紫、红、白等色，我从未仔细看过。

②前年秋至，我家刚从死别的悲痛缓过气来不久，又面临了少年人的生之困惑。我们不知道下一分钟会发生什么事，陷入极端的惶恐中。我在坐立不安时，只好到草园踱步。那时园中荒草没膝，除了我们的基本队伍亲爱的玉簪花之外，只有两树忍冬，结了小红果子，玛瑙扣子似的，一簇簇挂着。我没有指望还能看见别的什么颜色。

③忽然在绿草间，闪出一点紫色，亮亮的轻轻的在眼前转了几转。我忙拨开草丛走过去，见一朵紫色的花缀在不高的绿枝上。

④这是木槿。木槿开花了，而且是紫色的。

⑤木槿花的三种颜色，以紫色最好。那红色极不正，好像颜料没有调好；白色的花，有老伙伴玉簪已经够了。最愿见到的是紫色的，好和早春的二月兰、初夏的藤萝相呼应，

让紫色的幻想充满在小园中，让风吹走悲伤，让梦留着。

⑥惊喜之余，我小心地除去它周围的杂草，做出一个浅坑，浇上水。水很快渗下去了。一阵风过，草面漾出绿色的波浪，薄如蝉翼的娇嫩的紫色在一片绿波中歪着头，带点调皮，却丝毫不知道自己显得很奇特。

⑦去年，月圆过四五次后；几经洗劫的小园又一次遭受磨难。园旁小兴土木，盖一座大有用途的小楼。泥土、砖块、钢筋、木条全堆在园里，像是零乱地长出一座座小山，把植物全压在底下。我已习惯了这类景象，知道毁去了以后，总会有新的开始，尽管等的时间会很长。

⑧没想到秋来时，一次走在这崎岖的山路上，忽见土山一侧，透过砖块钢筋伸出几条绿枝，绿枝上，一朵紫色的花正在颤颤地开放！

⑨我的心也震颤起来，一种悲壮的感觉攫住了我。土埋大半截了，还开花！

⑩土埋大半截了，还开花！

⑪我跨过障碍，走近去看这朵从重压下挣扎出来的花。仍是娇嫩的薄如蝉翼的花瓣，略有皱折，似乎在花蒂处有一根带子束住，却又舒展自得，它不觉得环境的艰难，更不觉得自己的奇特。

⑫忽然觉得这是一朵童话的花，拿着它，任何愿望都会实现，因为持有的，是面对一切困难的勇气。

⑬紫色的流光抛散开来，笼罩了凌乱的大地。那朵花冉冉升起，倚着明亮的紫霞，微笑地看着我。

⑭今年果然又有一个开始，小园经过整治后，不再以草为主，所以有了对美人蕉的新认识。那株木槿高了许多，枝繁叶茂，但是重阳已届，仍不见花。

⑮我常在它身旁徘徊，期待着震撼了我的那朵花。

7. 根据提示内容，请概括作者对木槿花情感态度的变化。（4分）

轻视——（ ）——震撼——（ ）

8. 请自选角度，对第⑥段画线句子作批注。（4分）

一阵风过，草面漾出绿色的波浪，薄如蝉翼的娇嫩的紫色在一片绿波中歪着头，带点儿调皮，却丝毫不知道自己显得很奇特。

批注：_____

9. 本文标题是“好一朵木槿花”，联系全文，说说木槿花“好”在哪里。（3分）

10. 下面是《紫藤萝瀑布》中的一段感悟。请结合本文内容和下面的感悟，说说你获得了哪些人生启示？（3分）

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

(二) 阅读下文, 完成 11~14 题。(共 14 分)

笔墨童年

余秋雨

①在山水萧瑟、岁月荒寒的家乡, 我度过了非常美丽的童年。

②千般美丽中, 有一半, 竟与笔墨有关。

③那个冬天太冷了, 河结了冰, 湖结了冰, 连家里的水缸也结了冰。就在这样的日子, 小学要进行期末考试了。

④破旧的教室里, 每个孩子都在用心磨墨。磨得快的, 已经把毛笔在砚石上舔来舔去, 准备答卷。那年月, 铅笔、钢笔都还没有传到这个僻远的山村。

⑤磨墨要水, 教室门口有一个小水桶, 孩子们平日上课时天天取用。但今天, 那水桶也结了冰, 刚刚还是用半块碎砖砸开了冰, 才抖抖索索舀到砚台上的。孩子们都在担心, 考试到一半, 如果砚台结冰了, 怎么办?

⑥这时, 一位乐呵呵的男老师走进了教室。他从棉衣襟下取出一瓶白酒, 给每个孩子的砚台上都倒几滴, 说: “这就不会结冰了, 放心写吧!”

⑦于是, 教室里酒香阵阵, 答卷上也酒香阵阵。我们的毛笔字, 从一开始就有了李白的余韵。

⑧其实岂止是李白。长大后才知道, 就在我们小学的西面, 比李白早 400 年, 一群人已经在蘸酒写字了, 领头那个人叫王羲之, 写出的答卷叫《兰亭序》。

⑨我上小学时只有 4 岁, 自然成了老师们的重点保护对象。上课时都用毛笔记录, 我太小了, 弄得两手都是墨, 又沾到了脸上。因此, 每次下课, 老师就会快速抱起我, 冲到校门口的小河边, 把我的脸和手都洗干净, 然后, 再快速抱着我回到座位, 让下一节课的老师看着舒服一点。但是, 下一节课的老师又会重复做这样的事。于是, 那些奔跑的脚步, 那些抱持的手臂, 那些清亮的河水, 加在一起, 成了我最隆重的书法入门课。如果我写不好毛笔字, 天理不容。

⑩后来, 学校里有了一个图书馆。由于书很少, 老师规定, 用一页小楷, 借一本书。不久又加码, 提高为两页小楷借一本书。就在那时, 我初次听到老师把毛笔字说成“书法”, 因此立即产生误会, 以为“书法”就是“借书的方法”。这个误会, 倒是不错。

⑪学校外面, 识字的人很少。但毕竟是王阳明、黄宗羲的家乡, 民间有一个规矩, 路上见到一片写过字的纸, 哪怕只是小小一角, 哪怕已经污损, 也万不可踩踏。过路的农夫见了, 都必须弯下腰去, 恭恭敬敬捡起来, 用手掌捧着, 向吴山庙走去。庙门边上, 有一个石炉, 上刻四个字: “敬惜字纸。”石炉里还有余烬, 把字纸放下去, 有时有一朵小火, 有时没有火, 只见字纸慢慢焦黄, 熔入灰烬。

⑫我听说, 连土匪下山, 见到路上字纸, 也这样做。

⑬家乡近海, 有不少渔民。哪一季节, 如果发心要到远海打鱼, 船主一定会步行几里地, 找到一个读书人, 用一篮鸡蛋、一捆鱼干, 换得一叠字纸。他们相信, 天下最重的, 是这些黑森森的毛笔字。只有把一叠字纸压在船舱中间底部, 才敢破浪远航。

⑭那些在路上捡字纸的农夫, 以及把字纸压在船舱的渔民, 都不识字。

⑮不识字的人尊重文字, 就像我们崇拜从未谋面的神明, 是为世间之礼、天地之敬。

⑯是我的起点。

11. 阅读全文, 用简洁的语言将文章所写的主要事件补充完整。(4 分)

- (1) _____
(2) 老师抱我洗去墨迹。
(3) _____
(4) 乡人敬惜字纸。

12. 结合语境, 根据提示, 品析下列语句的表达效果。(4分)

(1) 于是, 那些奔跑的脚步, 那些抱持的手臂, 那些清亮的河水, 加在一起, 成了我最隆重的书法入门课。(提示: 从修辞手法的角度)

(2) 过路的农夫见了, 都必须弯下腰去, 恭恭敬敬捡起来, 用手掌捧着, 向吴山庙走去。(提示: 从词语的角度)

13. 文中“那些在路上捡字纸的农夫, 以及把字纸压在船舱的渔民, 都不识字”独立成段, 有什么作用?(2分)

14. 读了本文, 联系作者的成就, 谈谈对文章结尾“这是我的起点”这句话的理解。(2分)

15. 作者说“如果我写不好毛笔字, 天理不容”。请把“汉字是中华民族文化的根基, 写好汉字是每个中国人的神圣使命”这句话认真抄写在田字格中。(2分)

三、古诗文阅读。(14分)

(一) 阅读《望岳》一诗, 完成16~17题。(4分)

望岳

杜甫

岱宗夫如何? 齐鲁青未了。
造化钟神秀, 阴阳割昏晓。
荡胸生曾云, 决眦入归鸟。
会当凌绝顶, 一览众山小。

16. 在我国文学史上, 歌咏泰山的作品很多, 但杜甫的《望岳》诗被誉为咏泰山的绝唱。

下面分析错误的一项是() (2分)

- A. 诗歌有虚写, 有实写, 虚实结合, 意境高远, 气势磅礴。
B. 写出了泰山的浑厚与苍凉, 表达了诗人俯视万物, 桀骜不驯的性格特点。
C. 诗歌能让人浮想联翩, 充分感受到泰山的雄伟气势, 同时又能让人体会到诗人的情怀。可谓形神兼备。

D. 诗歌语言精炼传神，如“钟”“割”，充分体现诗人“语不惊人死不休”的创作追求。

17. 古诗文中某些名句往往被后人反复引用，并衍生出新的意义。请解释“会当凌绝顶，一览众山小”这两句在原作中的意思，以及后来衍生的意义。（2分）

（二）比较阅读，完成18~20题。（10分）

活板

沈括

板印书籍，唐人尚未盛为之。五代时始印五经，已后典籍皆为板本。

庆历中，有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炆之；药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，文理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

昇死，其印为予群从所得，至今保藏。

18. 解释下列语句中加点词的意思。（4分）

（1）唐人尚未盛为之 为：_____

（2）以松脂、蜡和纸灰之类冒之 冒：_____

（3）持就火炆之 就：_____

（4）则以纸帖之 帖：_____

19. 用现代汉语翻译下面的语句。（4分）

（1）每韵为一帖，木格贮之。

（2）不若燔土，用讫再火令药熔

20. 阅读原文和【链接材料】，在下面句中横线处填写恰当内容。（2分）

【链接材料】

20世纪80年代，王选教授成功设计和研发的汉字激光照排系统取代了铅字印刷。这一新技术节约了大量人力物力，减少了污染，也不需要铅字的存储空间，排版时间大为缩短，印刷工效大大提高，被称为“中国印刷界的革命”。

从雕版印刷到毕昇的活版印刷，从铅字印刷到王选的汉字激光照排，每一次汉字印刷的革命都是一次进步，相比以往，新技术都更具有 ①_____、
②_____的特点。

四、写作。(50分)

从下面两题中任选一题作文。

(一) 我们的记忆中总会有许多难忘的时刻。所谓难忘，可能是惊喜、兴奋、有趣，也可能是惭愧、尴尬，甚至是难堪。回忆一个自己难忘的时刻，并以《_____的那一刻》为题，写一篇作文。不少于 500 字。

要求：①先在横线上填写合适的内容，把题目补充完整，然后作文。
②除诗歌外，文体不限。

②除诗歌外，文体不限。

③文中不得出现真实的人名、校名、地名。

(二) 读下面的材料, 然后作文。

有勇气的人，心中才会充满信念；有信念的人，行动起来才会有动力。很多时候，我们之所以不能成功，并不是因为缺乏才能和机遇，而是因为缺乏大胆尝试的勇气。

读了上面的材料，你有什么联想和感悟？请任选角度，自拟题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限。500 字左右。

②文中不得出现真实的人名、校名、地名。

[illegible]

.....密.....封.....线.....内.....不.....准.....答.....题.....

300

400

500

600

700