

2022 年教育质量综合评价—学业评价

七年级语文试卷

一、积累与运用。(15 分)

在李公朴同志被害之后,警报迭起,形势紧张,明知凶多吉少,而闻先生大无畏地在群众大会上,大骂特务,慷慨淋漓,并指着这群败类说:“你们站出来 ① 你们站出来 ② ”

他“说”了。说得真痛快,动人心,鼓壮志,气冲斗牛,_____!

他“说”了:“我们要准备像李先生一样,前脚跨出大门,后脚就不准备再跨进大门。”

他“做”了,在情况紧急的_____,他走到游行示威队伍的前头,_____,长须飘飘。他终于以宝贵的生命,实证了他的“言”和“行”。

闻一多先生,是卓越的学者,热情澎湃的优秀诗人,大勇的革命烈士。

他,是口的巨人。他,是行的高标。

1. 给下列词语中的加点字选择正确的读音,用“√”表示。(2 分)

A. 警报迭起(dié jié)

B. 慷慨淋漓(líng lín)

2. “斗”在《汉语词典》中的义项有:

①比赛胜负,争胜、战斗;②使动物之间互争高下;③星宿名,借指天空;④量粮食的器具

A. “气冲斗牛”中“斗”的义项是() (2 分) B. “斗志昂扬”中“斗”的义项是() (2 分)

3. 有同学对①②两处使用的标点有疑问,你认为这两处标点使用正确的是() (3 分)

~~A. ①: ②,~~

B. ①; ②。

C. ①! ②!

~~D. ①—— ②、~~

4. 下列词语依次填在横线上,最恰当的一组是() (3 分)

A. 声震天地 生死存亡 抬头挺胸

~~B. 气吞山河 休戚与共 昂首挺胸~~

C. 声震天地 生死关头 昂首挺胸

~~D. 气吞山河 生死关头 昂首阔步~~

5. 针对波浪线一句分析判断正确一项是() (3 分)

A. 这句话运用比喻和排比的修辞手法,总写了闻一多先生的说和做。

B. 这句话运用并列的修辞手法,总写了闻一多先生的说和做。

C. 这句话使用对句的形式,赞扬了他思想行为高度一致的伟大精神。

D. 这句话使用对比的形式,赞扬了他思想行为高度一致的伟大精神。

二、经典诗文阅读。(12分)

6. 默写。[在第(1)~(7)题中,任选五题;在第(8)~(10)题中,任选一题](6分)

(1) 落红不是无情物,_____。(龚自珍《己亥杂诗(其五)》)

(2) 商女不知亡国恨,_____。(杜牧《泊秦淮》)

(3) _____,青草池塘处处蛙。(赵师秀《约客》)

(4) _____,柳暗花明又一村。(陆游《游山西村》)

(5) 陈康肃公善射,当世无双,_____。(《卖油翁》)

(6) _____,对镜帖花黄。(《木兰诗》)

(7) _____,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。(周敦颐《爱莲说》)

(8) _____,往来无白丁。(刘禹锡《陋室铭》)

(9) _____,不可不学。(《孙权劝学》)

(10) 杨花榆荚无才思,_____。(韩愈《晚春》)

7. 阅读《望岳》,回答问题。(6分)

望岳 杜甫

岱宗夫如何?齐鲁青未了。造化钟神秀,阴阳割昏晓。

荡胸生曾云,决眦入归鸟。会当凌绝顶,一览众山小。

(1) 品析《望岳》开篇的首联。(3分)

(2) “会当凌绝顶,一览众山小”中的“会当”如何理解?这两句诗表达了诗人怎样的情感?(3分)

三、名著阅读。(4分)

8. 法国作家大仲马说:“人生的意义就蕴含在这两个词里——希望和等待。”请从下列人物中选择一位,结合作品内容谈谈你对这句话的理解。

A. 祥子(《骆驼祥子》) B. 尼摩船长(《海底两万里》) C. 哈利波特(《哈利波特与死亡圣器》)

四、阅读下面材料,回答问题。(4分)

5月22日是国际生物多样性日,《生物多样性公约》(英文简称CBD)于1992年在联合国

环境与发展大会上开放签署,我国是最早签署的国家之一。公约开放签署 30 年来,我国不断加强和创新生物多样性保护举措,推进生态文明示范创建。让我们正视共建地球生命共同体。

生物多样性是人类赖以生存和发展的基础。我们的衣、食、住、行及物质文化生活的诸多方面都与生物多样性密切相关。生物多样性为我们提供了食物、纤维、木材、药材和多种工业原料。全球有超过 30 亿人的生计依赖于海洋和沿海的生物多样性,超过 16 亿人依靠森林和非木材林产品谋生,70% 的贫困人口通过农业、渔业、林业等活动维持生计。生物多样性还具有重要的生态功能,它维护自然生态平衡,提供涵养水源、净化环境、保持水土、循环养分等多种调节服务,为人类提供优质的生态产品,能够抵抗并减少自然灾害的发生。万物各得其所,以生,各得其养以成。生物多样性使地球充满生机,是地球生命共同体的血脉和根基。

9. 综合生物课上所学的相关知识,说说生物多样性具有重要的生态功能是什么?

10. 如何理解“地球生命共同体”?

五、阅读感悟(30 分)

(一) 阅读下面语段,完成 11~14 题(10 分)

土地是我的母亲,我的每一寸皮肤,都有着土粒;我的手掌一接近土地,心就变得平静。我是土地的族系,我不能离开她。在故乡的土地上,我印下无数的脚印。在那田垄里埋葬过我的欢笑,在那稻棵上我捉过蚱蜢,在那沉重的镐头上有我的手印。我吃过我自己种的白菜。故乡的土壤是香的。在春天,东风吹起的时候,土壤的香气便在田野里飘起。河流浅浅地流过,柳条像一阵烟雨似的窜出来,空气里都有一种欢喜的声音。原野到处有一种鸣叫,天空清亮透明,劳动的声音从这头响到那头。秋天,银线似的蛛丝在牛角上挂着,粮车拉粮回来,麻雀吃厌了,这里那里到处飞。禾稻的香气是强烈的,碾着新谷的场院辘辘地响着,多么美丽,多么丰饶……没有人能够忘记她。我必定为她而战斗到底。土地,原野,我的家乡,你必须被解放!你必须站立!夜夜我听见马蹄奔驰的声音,草原的儿子在黎明的天边呼唤。这时我起来,我寻天空中北方的大熊,在它金色的光芒之下,是我的家乡。我向那边注视着,注视着,直到天边破晓。我永不能忘记,因为我答应过她,我要回到她的身边,我答应过我一定会回去。为了她,我愿付出一切。我必须看见一个更美丽的故乡出现在我的面前——或者我的坟前。而我将用我的泪水,洗去她一切的污秽和耻辱。

11. 选文中“我发出坚强的誓言”是什么？（2分）

12. 作者为什么说“在那田垄里埋葬过我的欢笑”？（2分）

13. 文章中对“土地”的称呼，为什么由起初的“关东原野”变成“她”，又变成“土地，原野，我的家乡”和“你”？（3分）

14. 揣摩选文中画波浪线的句子，仿照其描写景物的方法，用一段文字，描写你熟悉的一处风景。（80字左右）（3分）

（二）阅读现代文选段，完成15~17题。（8分）

门前的那棵树（有删改） 谢立新

①围墙围住了老家门前那些树的脚步，却把它们引向了蓝天。

②一棵树，众多的树，它们都站在原地；一双手，众多的手，在门前伸向了天空。

③立夏后，门前那棵十几米高的榆树不费力气就穿透了已经很薄的暮春，初夏便自告奋勇的倏然而至，不知不觉中，春天甩着柔软的臂膀悄悄地走了。

④我最担心的是门前那棵榆树不能春天复苏。灰褐的厚实的皮或剥落，或龟裂，天然成了万千沟壑，老是不报青，丝毫没有冒芽抽枝的迹象。对季节的感触，对初夏的情感，仍在酝酿之中，仿佛要把这其中的生命情调，写成一首流芳百世的抒情诗。更多的时候，我觉得它胸臆之中，似乎有许多豪情悲壮的故事要讲，也许，还是一首抒情的思乡曲。

⑤“五一”假期，我突然看到榆树身上长出了许多黛色的苔藓，一簇一簇地攒起，宛如一纵一纵微型的丘陵山脉。“榆树不知春”。是的，当初门前栽树栽花时，因为有碍于地面的整体美观，准备锯掉它，妈妈坚决不同意，说当初把柏树锯掉，已经后悔死了。就这样这棵树才幸存下来。这棵树很奇特，长势特别好，原先只有碗口粗，长了十几年成了参天大树。别的树一到三、四月份早就抽枝舒叶，它却既不报春，也不争春。妈妈说这树要到五月才起色。立夏时节，一夜小雨，榆树就像小孩突然睡醒，一骨碌爬了起来，一夜之间就满枝冒出淡绿色新芽。醒后的榆树，三两天内就伸手出拳舒枝展叶，很快那一串串淡紫色的蝶型花便缀满枝头，一派生机勃勃的气势。我联想到原来老屋前曾有棵高大的柏树，苍穹下的柏树在月光的映衬下，枝桠千云，古意森森，常常让人脑海里掠过“坎坎伐檀兮，置之河之干兮”的诗句。当年明月挂在大树中，妈妈摇着蒲葵扇，一边讲故事，一边赶蚊虫，慢慢我就睡着了，至今这画面还挂在

我记忆的墙上。后来我读到明代农学家王象晋在《群芳谱》一书中记写到：“望水檀者，春枯而夏荣，黄梅过方舒叶，既开则水定。”我开始在意门前榆树的“春枯”，但更期待这榆树的“夏荣”。“简单是美、平淡是真、沉默是金”就是这树的写照。其实榆树是在蛰伏中远离纷扰，默默积淀自己，最强大的力量，也往往就是这无声无息。草木不言，却如渊默如海的智者，静静地把答案与评价，都铺在我的面前。

⑥“榆树以五月生叶，后彼春荣之木。”一缕清风，一棵榆树，门前纷红骇绿，满屋无限生机。

⑦榆树总能神气十足，亭亭如盖。榆树身上原先那干枯的苔藓经雨后渐渐丰满艳丽，叶片有薄生厚慢慢青翠欲滴，枝干在沉默中虬曲苍劲，最终走向接天连叶无穷碧。

⑧我喜欢站在榆树面前，这棵按季绚丽的榆树注定成了我生命中的风铃。目睹它依次先开花，后结果，再长叶，冬至春归打烊，夏来经秋开张。我、树、老屋、那水塘，多美的一幅醇厚的世俗图。我静听树的心跳与呼吸，就像听我自己，树虽然无语，却也倾听到我的气息。手触摸到这棵树，觉得走出半生，归来仍有故乡，自己仍是翩翩少年。平凡的我们，门前有那么一棵值得记忆的树，不管人世间多少变化沧桑，在妈妈老去的时光，就觉得在听她慢慢把儿时讲。

15. 阅读全文，你发现文中的“我”最担心的是什么？其中有什么原因？（2分）

16. 品读选文第⑦段画波浪线的句子，说说此处写景状物的妙处。（2分）

17. 比较谢立新笔下的《门前的那棵树》与宗璞笔下的《紫藤萝瀑布》，说说二者分别表达了怎样的情感？（4分）

（三）阅读文言文，完成18~21题。（12分）

【甲】庆历中，有布衣毕昇，又为活板。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炀之；药稍熔，则以一平板按其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草

火烧,瞬息可成。不以木为之者,木理有疏密,沾水则高下不平,兼与药相粘,不可取;不若燔土,用讫再火令药熔,以手拂之,其印自落,殊不沾污。

【乙】蔡伦,字敬仲,桂阳人也。永元九年,监作秘剑^①及诸器械,莫不精工坚密,为后世法。自古书契^②多编以竹简,其用缣^③帛者谓之纸。缣贵而简重,并不便于人。伦乃造意^④,用树肤、麻头及敝布、鱼网以为纸。元兴元年奏上之,帝善其能,自是莫不从用焉,故天下咸称“蔡侯纸”。

【注释】①[秘剑]皇室用的剑。②[书契]书籍文契。③[缣(jiān)]双丝的细绢。④[造意]想出一个主意。

18. 解释下列句中的加点字。(4分)

- (1)持就火炆之 就: _____ (2)以手拂之,其印自落 印: _____
(3)帝善其能 善: _____ (4)故天下咸称“蔡侯纸” 故: _____

19. 选择甲乙文段画波浪线句子中一句翻译成现代汉语。(2分)

- ①药稍熔,则以一平板按其面,则字平如砥。
②缣贵而简重,并不便于人。

20. 阅读甲文段,梳理选文从制字到印刷的程序中“排版”逐层说明的过程。(3分)

21. “活板”和“造纸术”都是在原有的科学技术的基础上发展起来的:“活板”解决了雕板“效率低、不易修改”的难题,体现了“①_____”的优势;蔡伦改进“造纸术”的突破点则是在原材料的选择上,弥补了“②_____”的缺陷。它们均具有③_____的优点,为人类文化的传播和世界文明的进步作出了杰出的贡献。(①②空用原文回答,③空用自己的话回答)(3分)

①_____ ②_____ ③_____

六、个性写作。(35分)

22. 阅读下面的文字,按要求作文。

突如其来的新冠疫情,改变了很多人的工作计划、生活习惯、学习方式甚至思维方式;但是,我们在抗击疫情所表现出来的“互助友爱、尊重生命、尊重科学”等中国精神从没改变。以“变与不变”为话题,自拟题目,写出自己在“变与不变”中的经历与收获,也可以谈谈对“变与不变”的理解与感悟。

要求:自拟题目,自选文体;不得泄露个人及学校的相关信息;以500字为宜。