

## 七年级语文试题

题 号	第一部分	第二部分					第三部分	总 分
		一	二	三	四	五		
得 分								

## 第一部分 积累运用(1—4 题 20 分)

## 1. 阅读下面一段文字,完成下面小题。(6 分)

当我们捧起一本书,在静谧的夜晚守着一盏孤灯阅读的时候,我们的心灵就会得到沉淀。读着《驿路梨花》,我们好像看到充满朝气的哈尼小姑娘和那洁白的梨花,感受到她助人为乐、甘于奉献的美好品质;读着《紫藤萝瀑布》,我们好像看到宗璞伫立在辉煌灿烂的紫藤萝瀑布前,感受到生命长河的永无止境,感受到人生在历史苍桑中解脱重负的心灵 bō( )动;读着《一棵小桃树》,我们好像看到小桃树立在风雨之中,在悲凉的点 zhùi( )中苦熬着,迎接冉冉升起的太阳。

亲爱的同学们,让我们携书而行,你将会在喧嚣中找到一份宁静,你心灵的天空就会闪烁着星光的快乐!

## (1) 给加着重号字注音;根据拼音写出汉字。(4 分)

沉淀 \_\_\_\_\_ 辉煌 \_\_\_\_\_ 点 zhùi \_\_\_\_\_ bō 动 \_\_\_\_\_

## (2) 文中有错别字的一个词语是 \_\_\_\_\_, 这个词语的正确写法是 \_\_\_\_\_。(2 分)

## 2. 古诗文默写。(每空 1 分,共 8 分)

(1) 深林人不知, \_\_\_\_\_。(王维《竹里馆》)

(2) \_\_\_\_\_, 衣冠简朴古风存。(陆游《游山西村》)

(3) \_\_\_\_\_, 夜泊秦淮近酒家。(杜牧《泊秦淮》)

(4) 落红不是无情物, \_\_\_\_\_。(龚自珍《己亥杂诗(其五)》)

(5) 《登幽州台歌》中诗人把个人置于广阔宇宙中,衬托出宇宙的广漠、人的孤单渺小,进而感慨生命短促、人生有限的诗句是: \_\_\_\_\_。

(6) 王安石《登飞来峰》中的诗句“ \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_。”

与杜甫的《望岳》中的诗句“会当凌绝顶,一览众山小”有异曲同工之妙。

## 3. 下列表述有误的一项是( ) (3 分)

A. 《阿长与〈山海经〉》选自鲁迅的散文集《朝花夕拾》,表达了作者对长妈妈的感激和思念。

B. 杨绛在《老王》中回忆了老王与一家交往的几件事,表达了对他的感恩和深深的愧怍。

C. 《资治通鉴》是北宋政治家、史学家司马光主持编纂的一部编年体通史,记载了从战国到五代的史事。《孙权劝学》就出自《资治通鉴》。

D. “卿今当涂掌事”中的“卿”是古时王侯的自称,“孤”是古代君对臣的爱称。



4.综合性学习。阅读下面材料,谈谈你自己从材料中得到的启示。(3分)

祖国西部边陲,喀喇昆仑山高原,常年冰雪覆盖、高寒缺氧。就是在这样的生命禁区,一茬茬年轻的官兵战斗在卫国戍边一线,守卫着祖国的安全和人民的幸福安宁。因在边境冲突中誓死捍卫国土,中央军委为5名官兵授予荣誉称号、记一等功,他们是团长祁发宝、营长陈红军、战士陈祥榕、肖思远、王焯冉。他们的指导员张志鹏说到:“英雄的事迹精神,极大鼓舞了边防官兵的战斗意志。现在是一年中最冷的时候,但全体官兵卫国戍边的热情高涨。我们宁肯高原埋忠骨,决不丢失一寸国土。”

## 第二部分 阅读理解(5—20题 50分)

### 一.阅读下面的古诗,按要求完成5—6题。(6分)

望岳

杜甫

岱宗夫如何?齐鲁青未了。

造化钟神秀,阴阳割昏晓。

荡胸生曾云,决眦入归鸟。

会当凌绝顶,一览众山小。

### 5.选出下列对《望岳》的理解和分析不正确的一项( ) (3分)

A.全诗无一“望”字,却紧紧围绕“望”字着笔,可见诗人精妙的艺术构思。

B.“割”字描绘了泰山分割天色,山北山南昏晓分明的画面,突出了泰山参天矗立的雄姿。

C.颈联对仗工整,描绘层云变幻,归鸟翱翔。表现了作者心情的激荡和眼界的开阔。

D.本诗通篇写实,借景抒情,表现了泰山高峻磅礴、雄视一切的风姿和气势。

### 6.生活中,我们一般在什么情况下引用划线句?说明理由。(3分)

### 二、阅读下文,完成7—11题。(14分)

卖蒜叟

南阳杨二相公精于拳术,每至演武场传授枪棒,观者如堵。一日,有卖蒜叟,咳嗽不绝<sup>①</sup>声,旁睨而揶揄之。杨大怒招叟至前以拳打砖墙陷入尺许,傲之曰:“叟能如是乎?”叟曰:“君能打墙,不能打人。”杨骂曰:“老奴能受我打乎?打死勿怨!”叟笑曰:“垂死之年,能以一死成<sup>②</sup>君之名,死亦何怨!”老人自缚于树,解衣露腹。杨故取势于十步外,奋拳击之。老人寂然无声,但见杨双膝跪地,叩头曰:“晚生知罪矣。”拔其拳,已夹入老人腹中,坚不可出。哀求良久,老人鼓腹纵之,已跌出一石桥外矣。老人徐徐负蒜而归,卒不肯告人姓氏。

(有删改)

[注释]①绝:停止。②成:成全。

七年级语文,第2页 (共8页)



扫描全能王 创建



7.解释下列加点的字。(4分)

①旁睨而揶揄之：\_\_\_\_\_

②叟能如是乎：\_\_\_\_\_

③老人徐徐负蒜而归：\_\_\_\_\_

④卒不肯告人姓氏：\_\_\_\_\_

8.用“/”为文中画“\_\_\_\_\_”句子断句。(限三处)(3分)

杨大怒招叟至前以拳打砖墙陷入尺许

9.翻译文中画“\_\_\_\_\_”的句子。(3分)

垂死之年,能以一死成君之名,死亦何怨!

10.选文塑造了杨二相公和卖蒜叟两个人物,他们各自有怎样的特点?(2分)

11.选文的卖蒜叟和欧阳修笔下的卖油翁,共同告诉了我们什么道理?(2分)

三、阅读下文,完成 12—14 题。(9分)

### 端午艾草香

①“五月五,是端午。门插艾,香满堂。吃粽子,撒白糖,龙舟下水喜洋洋。”在我的家乡,每到端午节,人们除了赛龙舟、吃粽子、喝雄黄酒外,还要去采几束艾草,插在自家的门楣上。我对插艾草这一习俗一直情有独钟,那一缕袅袅清香,常常把我牵进思念的故乡。

②儿时家乡的端午节,是氤氲在艾草香里的节日,家家户户门上都插满了艾草。听长辈们讲,艾草能祛病免灾,驱邪避晦,保佑一家人平平安安。端午那天,将它插于门楣,可使人身体康健。可这一插,竟有了上千年的岁月。那一束束斜插在门上的艾草,散发出淡雅似草药味的清香。那清香,丝丝缕缕,弥漫在屋子里,弥漫在童趣融融的村庄里。轻轻地闭上双眼,深深地吸上一口气,顿感心旷神怡,神清气爽。这一吸,那清香便让人终生难忘,岁月流转,内心一直萦绕着这一份乡野浓情。

③艾草是一种芳香型草本植物,碧绿中出幽幽香气。每年初夏,正是艾草疯长的季节,它们总是挤挤挨挨地长在溪水岸边,叶片浑身泛着白白的茸毛,不施粉黛,绿油油的,充满着活力。那身姿挺拔瘦直,宛如亭亭玉立的乡村少女,清秀淡雅,温婉脱俗。轻风拂过,便有暗香浮动,带给你拂面的清凉芬芳,让人不由得吟出《诗经》里的佳句:“彼采艾兮,一日不见,如三岁兮!”

④端午节的清晨,母亲总是带着我一大早去河边采艾草。来到河堤边,只见两岸青草苍翠欲滴,河水清清,鱼跃蛙鸣。晨曦中,深绿色的叶子闪闪发光,亮晶晶的露珠儿从繁密的艾叶上滚落下来,很是美丽。只见母亲小心翼翼地采着艾草,洗去上面的泥土,看到自己的劳动成果,母亲总是乐得合不拢嘴。回到家中,母亲还会用碎布块缝制成各种精巧的小香包,内装积存的干枯艾叶,让我们佩于胸前。嗅着淡淡的香草味儿,感受到的是母亲的疼爱 and 温情。

七年级语文,第3页 (共8页)



⑤据说艾草全身是宝,有祛湿、散寒、消炎、抗过敏等功效,被称为“医草”。用艾草泡水洗澡,可以解毒治病。每到端午,母亲总是煮一大锅艾草水,倒入盆中,让我和小弟洗澡。坐在漂浮着艾叶的木盆中,吸着缓缓上升的芬芳香气,相信谁也不会拒绝这份浓缩了大自然草木精华的馈赠。也许是这样的清洗很舒服,小弟的脸上总是露出可爱的笑容。在艾草水的熏蒸下,我们的皮肤变得光洁生香,整个夏天都清清爽爽。

⑥一眨眼,端午佳节又快到了。母亲接连从老家打来了几个电话:“今年端午节要记得回家插艾哦。”听着母亲的唠叨,那悠悠艾香,又溢满心间。此时我才幡然醒悟,端午插艾草不仅是一种念想,一种母爱的味道,更是一种习俗,一种文化的代代传承。一瞬间,我的脑海里又浮现出了那一棵充满绿意与清香的艾草来。愿那绿茵茵的艾草,生生不息,艾香馥郁而绵长。

12.联系全文,文章第①段中“我”为什么会“对插艾草这一习俗一直情有独钟”? (3分)

13.你认为作者在第③段中引用《诗经》里的佳句有何表达效果? (3分)

14.作者在这篇文章中寄托了哪些情感? (3分)

#### 四.阅读下面的文段,完成 15—19 题。(15 分)

“ ”

①张嫂坐在客厅的沙发上,一边看电视一边织毛衣,身旁趴着宠物狗花花。屋外风声骤起天色旋即暗了下来。要下雨!张嫂赶紧放下毛衣,奔向阳台收衣裳去。

②张嫂的手伸出阳台,正要晾晒的衣裳往里拎,突然,身后“咣”的一声,张嫂吓得手一哆嗦,衣裳掉下楼去。张嫂回过头来,见茶几上的花瓶翻倒在地,花花正躲在墙角,用犯了错误的眼神望着主人。

③“花花,你又闯祸了,等我捡回衣裳再收拾你。”张嫂扬了扬手吓唬道。

④张嫂匆匆下了楼,却不见衣裳,附近转了一圈也没发现。“奇怪,也就一会儿功夫,怎么就没了,让大风卷上天了?”张嫂边嘀咕边顺着风向继续找。

⑤不远处有个驼背老头,拎着一个蛇皮袋东张西望。张嫂看见他心里就来气。

⑥这老头是个拾荒者,租住在小区车库里,不仅古里古怪,还爱管闲事。张嫂记得有一次门遛狗,自家花花也就在路上拉了点屎而已,别人都没吭声,就他叽叽歪歪:“要文明养狗,讲卫生……”张嫂本来就看不顺眼,听了更是气不打一处来,回敬道:“你算哪根葱,也配管我,呸!”抱起花花就走。

⑦张嫂怀疑是老头捡走了衣裳,而且就藏在那蛇皮袋里。但没抓现行,不好随便搜,万一他已转移赃物反咬一口就麻烦了。张嫂便指桑骂槐起来。那老头装聋作哑,拎着蛇皮袋





若无其事地走了。张嫂心里更来气了：哼，做贼心虚了吧！就提高嗓门对着老头的背影骂得更凶……

⑧张嫂为这事气了一个晚上，第二天一大早心里就堵得慌，想去看医生，却忘了医保卡搁哪儿了，翻箱倒柜地寻了个底朝天，也没找到。正急得团团转，突然听见“咚咚咚”的敲门声。张嫂开门一看，是一个陌生中年男子，满脸汗水，气喘吁吁。中年男子看了看张嫂，又看了看手中的卡片，笑呵呵地说：“就是你，这回准没错。”张嫂正诧异，他把一个塑料袋和手中的卡片一并递给张嫂：“这里面是你的东西，我在车上发现的，现完璧归赵，请你查验。”张嫂疑惑地接过来，仔细一看，正是自己要找的衣服和医保卡。张嫂很奇怪：“你是出租车司机吧，我的东西怎么会落在你车里？”

⑨中年男子笑了笑。原来，他是位货车司机，从外地过来。昨天，他的车就停在张嫂楼下，巧的是那件衣裳不偏不倚正好掉进了他的车斗里，等张嫂下楼时，车已开走。当晚他回到家后才发现，拎起衣裳，还从里面掉下一张医保卡。他担心张嫂着急，便连夜送了过来。

⑩张嫂恍然大悟，连声道谢：“我正要去看病，你是怎么找到我的？”他说：“是一个驼背拾荒老人帮助我找到的。一开始我俩还找错了单元。”

⑪“他人呢？”

⑫“他跑上跑下帮我找了半天，找到后，他人就不见了。真是个好怪的好老头啊！”

⑬张嫂心里咯噔一下。中年男子一走，张嫂回过神来赶紧跑向阳台，她又看到了驼背老人拎着蛇皮袋在小区慢慢地走着。她若有所思，既温暖又羞愧。她心里似乎丢失了更珍贵的东西，得赶紧寻找回来，便也匆匆下了楼……

(选自《思维与智慧》2020年第8期有修改)

15. 根据文章内容，补全小说的故事情节。(4分)

要下雨，张嫂去阳台收衣裳→\_\_\_\_\_→张嫂下楼找不到衣裳  
→\_\_\_\_\_→货车司机送还衣裳→张嫂下楼找拾荒老人。

16. 第⑥段运用了什么记叙顺序，有什么作用？(3分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

17. 小说第⑬段中，当张嫂“又看到了驼背老人拎着蛇皮袋在小区慢慢地走着”，为什么感到“温暖又羞愧”？(3分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

18. 你认为拾荒老人是一个什么样的人？请结合文章内容简要分析。(3分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

19. 请结合全文内容，给文章拟一个合适的标题。(2分)

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



五、名著阅读:(6分)

①A \_\_\_\_\_ 心里有数儿。他晓得祥子是把好手,即使不拉他的车,他也还愿意祥子在厂子里。有祥子在这儿,先不提别的,院子与门口永远扫得干干净净。

②B \_\_\_\_\_更喜欢这个傻大个儿,她说什么,祥子老用心听着,不和她争辩;别的车夫,因为受尽苦楚,说话总是横着来;她一点不怕他们,可是也不愿多搭理他们;她的话,所以,都留给祥子听。

③回到车厂，他懊睡了两天……睡了两天，他把车拉出去，心中完全是块空白，不再想什么，不再希望什么，只为肚子才出来受罪，肚子饱了就去睡，还用想什么呢，还用希望什么呢？看着一条瘦得出了棱的狗在白薯挑子旁边等着吃点皮和须子，他明白了他自己就跟这条狗一样，一天的劳作只为捡些白薯皮和须子吃。将就着活下去是一切，什么也无须乎想了。

20.(1)上面几段文字节选自《\_\_\_\_\_》，作者是\_\_\_\_\_。A处的人物是指\_\_\_\_\_，B处的人物是指\_\_\_\_\_。(4分)

(2)第③段中的祥子成了一个什么样的人?请加以说明。(2分)

### 第三部分 作文(50分)

21. 阅读下面的材料, 按要求作文。(50 分)

在成长的过程中,家庭的温暖、师友的帮助、社会的关爱,甚至产生的迷茫、经历的困难、遭受的挫折,都曾启迪你的智慧,点燃你的希望,增强你的信心,激励你的成长,成为你人生宝贵的财富,值得珍藏。

请结合自己的经历,以“值得珍藏的财富”为题,写一篇文章。

要求:①除诗歌外,文体不限;

②不少于 500 字;

③文中不得出现真实的人名、校名和地名。

[illegible]