

## 七 年 级 第 二 学 期 期 末 考 试

## 语文试卷

总 分	核分人

本试卷共 8 页。总分 120 分，考试时间 120 分钟。

题号	第一部分	第二部分					第三部分
		一	二	三	四	五	
得分							

得 分	评卷人

## 第 一 部 分

(1~4 题 20 分)

1. 阅读下面的文字，回答后面的问题。(5 分)

[甲]防控外来物种入侵是筑牢生物安全(píngzhàng)的重要环节之一。

[乙]有这样一群人，他们义无反顾、逆战出征，用专业和专心\_\_\_\_\_ (拯救、补救)生命，(zhòuyè)守护着万家安宁，他们既是“提灯天使”，也是“白衣战士”。

[丙]“身躯凛凛，相貌堂堂。一双眼光射寒星，两弯眉浑如刷漆。胸脯横阔，有万夫难敌之威风；语话轩昂，吐千丈凌云之志气。”这是《水浒传》中关于武松的部分描述。

[丁]载人航天工程是当今世界技术最复杂、难度最大的航天工程，载人航天领域目前只有少数国家有能力涉足。

(1) 根据上面[甲][乙]两段文字中的拼音写出相应的词语。(2 分)

①(píngzhàng)\_\_\_\_\_ ②(zhòuyè)\_\_\_\_\_

(2) 给上面[丙][丁]两段文字中加点的词语注音。(2 分)

①胸脯( ) ②涉足( )

(3) 从[乙]段文字中的括号内选择符合语境的词语，填入[乙]段文字的空缺处。(1 分)

2. 在下列横线上填写出相应的句子。(5 分)

(1) 烟笼寒水月笼沙，\_\_\_\_\_。(杜牧《泊秦淮》)

(2) 策勋十二转，\_\_\_\_\_。(《木兰诗》)

(3) 苍翠幽深的竹林给予了晚年的王维心灵的慰藉，兴之所至，他可以通过“独坐幽篁里，\_\_\_\_\_”(《竹里馆》)的方式彻底放松精神。

(4) 陆游《游山西村》中的句子“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”

让人深切地感受到其探寻之路的扑朔迷离与豁然开朗。

3. 下列关于文学、文化常识的表述，不正确的一项是……( ) (3 分)

A. “马革裹尸”意思是用马皮把尸体包裹起来，指将士战死于战场。

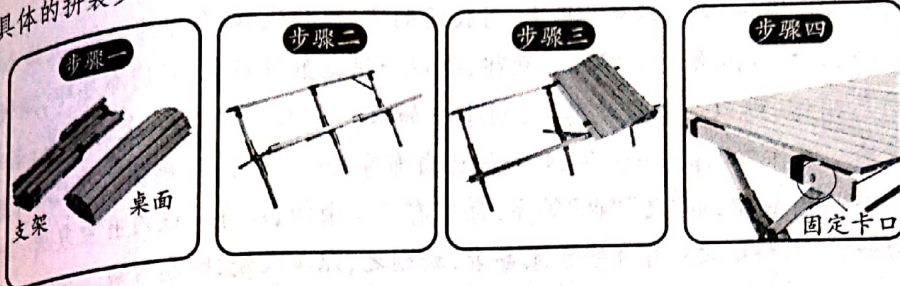
B. 《左传》是记载战国历史的儒家经典之一。

C. 钱锺书，字“默存”，代表作有小说《围城》，学术著作《谈艺录》《管锥编》等。





- D. 普希金, 俄国诗人, 代表诗作有《自由颂》《致恰达耶夫》《致大海》等。
4. 春日外出赏花踏青, 露营成了当下最潮流的方式。适逢周末, 小彤一家驾车前往某风景区露营地亲近自然、放松身心。下面是小彤露营过程中遇到的一些问题, 请你帮助她解决。(7分)
- (1) 小彤一家到达露营地后便开始拼装露营装备, 小彤负责拼装折叠桌, 请你依据下面图片, 告知小彤具体的拼装步骤。(2分)



答:

- (2) 小彤游览景区时, 发现凉亭亭柱上写有这样一副对联, 请你帮助她进行赏析。(3分)

上联: 彩浪浮馨, 花鸟争林, 芳菲四序留春永  
下联: 红霞挂树, 清新沁梦, 风景一园播爱深

答:

- (3) 小彤一家露营结束准备返程时, 遇到一位正在寻找眼镜的老人, 于是小彤帮助老人写下一则寻物启事, 寻物启事中仍有一处不恰当的地方, 请提出修改意见。(2分)

寻物启事

今天下午三点左右, 我不幸将一副银色金属镜框的眼镜遗落在了露营地的草地上。经多方寻找, 仍未找到。如有拾到者, 请与我联系, 我的联系电话是 12300020003, 非常感谢!

李先生  
2022 年 5 月 28 日

修改意见:

## 第二部分

(5~21 题 50 分)

得分	评卷人

### 一、阅读下面这首诗, 回答 5~7 题。(6分)

#### 己亥杂诗(其五)

浩荡离愁白日斜, 吟鞭东指即天涯。  
落红不是无情物, 化作春泥更护花。

5. 这首诗的作者是\_\_\_\_\_ (人名)。(1分)
6. 请解释这首诗中加横线的句子。(2分)
- 答:
7. 请结合“落红”一词, 分析诗的三四句中作者所表达的情感。(3分)
- 答:





得 分	评卷人

## 二、阅读下面文言文,回答 8~11 题。(14 分)

### 活 板

板印书籍,唐人尚未盛为之。自冯瀛王始印五经,已后典籍皆为板本。

庆历中,有布衣毕昇,又为活板。其法:用胶泥刻字,薄如钱唇,每字为一印,火烧令坚。先设一铁板,其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印,则以一铁范置铁板上,乃密布字印,满铁范为一板,持就火炆之;药稍镕,则以一平板按其面,则字平如砥。若止印三二本,未为简易;若印数十百千本,则极为神速。常作二铁板,一板印刷,一板已自布字,此印者才毕,则第二板已具,更互用之,瞬息可就。每一字皆有数印,如“之”“也”等字,每字有二十余印,以备一板内有重复者。不用,则以纸帖之,每韵为一帖,木格贮之。有奇字素无备者,旋刻之,以草火烧,瞬息可成。不以木为之者,木理有疏密,沾水则高下不平,兼与药相粘,不可取;不若燔土,用讫再火令药镕,以手拂之,其印自落,殊不沾污。

昇死,其印为余群从所得,至今宝藏。

8. 解释下列句子中加点的词语。(3 分)

(1)已后典籍皆为板本 已:\_\_\_\_\_

(2)有布衣毕昇 布衣:\_\_\_\_\_

(3)不若燔土 燔:\_\_\_\_\_

9. 把下列句子翻译成现代汉语。(4 分)

(1)先设一铁板,其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。

译文:\_\_\_\_\_

(2)每韵为一帖,木格贮之。

译文:\_\_\_\_\_

10. 请简要概括选文第一段文字说明的内容。(3 分)

答:\_\_\_\_\_

11. 活板的字印为什么不用木头制作?(4 分)

答:\_\_\_\_\_

得 分	评卷人

## 三、阅读下面文字,回答 12~15 题。(12 分)

### 窗前的杏树

①第一眼看到小杏树开花,我悄悄说了句:“从此算是住进杏花村啦。”十多年前的冬天,我抱着最后一箱子图书搬进这处房子。一天清晨,我隐约看见有花枝在窗外浮动,疑心看花了眼,于是出门抵近观察,结果遇见了伫立在晨曦中的小杏树。

②农历二月,小杏树准时复苏,枝头升起繁星般的蓓蕾。窗含杏花春意闹啊!我知道一场花事已经临近了。小杏树还是那么认真地遵守着与春天的约定,早早便在春风中呼唤着我。春分之后,





昼渐渐长了,夜渐渐短了,小杏树枝头的蓓蕾已愈发饱满,似乎一阵暖风,就可以拉开枝头舞台的帷幕。一连几日,我起床后跑到小杏树下寻觅第一朵绽放的杏花。春分后第三日,天蒙蒙亮,我站在树下张望,见一朵粉扑扑的花儿盘踞在向阳的高枝上,花瓣沐浴着晨光。

③接下来的日子,杏花就赶着趟儿绽放了,开得大大方方,开得热热闹闹。我自然知道,眼前的似锦繁花很快就要零落成泥。于是,拍摄杏花成了工作之余要紧的事情。有几件事情稍多,白日里误了时辰,就在夜里打开闪光灯拍。黑暗的背景前,花朵瞬间被照亮,恍如夜空里的星星。夜里有雨随风而至,晨起后从树篱上捡起几朵杏花,放在手心端详,无需放大镜,花茎上毛茸茸的细节纤毫毕现。这才看清,杏花像微缩的枝形吊灯,豆绿色的花蒂像曲线优美的玉瓶,匀称地张开五指般萼片的赭色花托,像个小提篮盛着五枚素净的花瓣儿。

④或许,小杏树并不小,甚至可能与我同庚呢。我唤其为小杏树,是因为它前后左右都是高大树木——七八米开外的大柳树足有合抱粗,根深势大,郁郁葱葱。而在大柳树和小杏树之间尚有从地面就分叉的大香椿树,挤挤挨挨将小杏树头顶的天空全都掠去了。然而,挡在杏树上的浓荫,主要还是来自一株大柿子树。此树年年枝繁叶茂,结出的柿子足有小儿拳头大小。

⑤去年夏天,一场风雨来临,我真真切切地听到“咔嚓”一声巨响。这声音是从大柳树上传来的,一根粗壮的枝丫开裂了,露出近一米长的缝隙,白生生的木茬裸露出来。维护树木的工作人员闻讯赶来,观察后决定将这段枝杈锯掉,以免哪天掉落伤人。工作人员发动电锯后登高爬低忙活了整整半天,巨大的旁枝在嘶吼的电锯声中落下。那在空中立体舒展的枝叶如今平平地铺在地面上,竟然覆盖了整个草坪。小杏树头顶的天空豁然开朗,似乎一大片乌云忽然散去了。然而,只过了几个星期,这片空中区域就被小杏树一左一右的大香椿树和柿子树联手占领了。仰望着重新聚拢的浓荫,我的心头升起无可奈何的怅然。

⑥一朵杏花在成为一枚青杏儿之前,还要经历各种各样的考验。有段时间,我短暂地居家办公,便有了更多时间注意小杏树。我惊奇地发现,每天都有麻雀呼朋引伴地飞到枝头啄食花蕊,一时间花瓣如雪片般坠落。有时候,我从小杏树下走过,看到小路上已经撒满落花,不禁担忧树上还能结几枚杏子。到了三月的第十八个黄昏,一场大风袭来,院子里叮叮当当响成一片,被风摧折的枯枝噼啪作响坠落着。小杏树上的繁花会不会被风刮掉了呢?小杏树会不会失去孕育在枝头的青杏儿呢?我有些惴惴不安。趴在窗口向外张望,却发现大风中的小杏树颇有些临危不乱、气定神闲。小杏树黑黝黝的枝条,正在风中摇晃出健康的光泽。与那些在风雨中折枝断杈的大树相比,这小小的杏树,似乎拥有自己的生存智慧。

⑦于是,当我再次看到小杏树在窗外探身起舞的样子,心里涌上莫名的感动。身处逼仄之地,依然一年年努力地开花结果,我渐渐觉出小杏树的了不起,常常拎起一桶清水去浇灌。有时,我也会顺带浇灌小杏树周围的树木和花草。因为,我渐渐明白了,小杏树的美,离不开周围一草一木的影响。它们之间似乎相互竞争,但好像也在相互成就。又或许,它们根本无暇顾及这些复杂的问题,因为一草一木全都在认真地赴岁月之约,心无旁骛地走在万物生长的春天。

⑧二月萌芽发生,三月蓓蕾初绽,四月花自凋零。这个过程,我是见证者,也是记录





者。有一天,我站在窗前时,隔着朦胧的玻璃,看到窗外的小杏树焕然一新,似锦的繁花已经落尽,新叶正在风中闪亮。一位老人从小杏树下经过,正抬头张望新绽的叶芽。那一刻,我似乎听到了小杏树枝头风吹过的声响。我想,那正是万物生长的律动。

12.作者为什么通篇称呼杏树为“小杏树”?请结合选文内容,简要说明理由。(3分)

答:\_\_\_\_\_

13.请对选文中加线的句子进行简要赏析。(3分)

答:\_\_\_\_\_

14.说说你对第⑦段中“它们之间似乎相互竞争,但好像也在相互成就”的理解。(3分)

答:\_\_\_\_\_

15.结合选文内容,谈谈小杏树带给你的关于“成长”的启迪。(3分)

答:\_\_\_\_\_

得分	评卷人

四、阅读下面文字,回答 16~19 题。(13 分)

### 剃头匠老李

①初冬的傍晚,夕阳斜斜地披挂在幸福院高高翘起的屋檐上,仿佛一颗熟透的柿子,把院子里几位老人灿烂的笑脸映得通红。老人们夹杂着闽南土话的调笑声此起彼伏,惊得枝头麻雀扑棱棱一阵乱飞。

②老李总是在这个时候出现,西庄村留守老人比较多,到了月底理发的日子就聚到幸福院里来等他。老李保持着两个月来一次的频率,以免老人们的头发过长遮住了眼睛和耳朵。他的手艺好、动作温和,很受老人们欢迎。最重要的是,他给老人们剃头免费。

③老李的剃头挑子一头刚进院子门,就有眼尖的老人热情地招呼:“哟,老李来了!”一杯刚泡好的热茶马上就送到了老李眼前。

④老李笑盈盈地放下挑子,摆好马扎,顺手接过热茶一饮而尽。屁股都没挨着凳子坐,就转身从挑子里拿出大方巾用力抖落几下,问道:“今几个轮到谁先来?”

⑤村头的郝大爷刚舒舒服服地洗完头,头顶还冒着热腾腾的水汽,大伙推着让他先。他也没二话,往老李面前一坐,“老李头,给我留点鬓角。上次剃完头回去,路上的孩子们都笑话我的脑袋像圆滚滚的鸭蛋……”

⑥大伙闻言一阵哄笑,调侃道:“郝大爷,这头就是要剃得亮堂,连你家的电费也省了呀。”

⑦老李嘴上没有接话,手里却已经忙活开了。他一只手轻扶郝大爷的脑袋,一只手握推子咔嚓咔嚓自下往上捋。到头顶发量明显变少的地方,他便斜斜地推过去,用梳子比画着,留着些许头发护住鬓角。推好头,老李从挑子里掏出一盒爽身粉,用食指和中指夹住粉扑,在郝大爷的额头、脖颈里又薄又匀地拍打一遍,又用软刷细细地扫净毛





屑,从额头开始,鬓角、耳根、后颈脖,再绕到脸颊、下巴……最后连脸上的皱纹都仿佛被抚平了。

⑧“得劲!”郝大爷从老李手中接过小圆镜子,细细地端详了一番,漏风的牙齿挡不住心里满满的谢意。

⑨老李看着第一个“作品”完美收工,这才打开了话匣子。“张大爷,胡子茬也长了,等下我给你修一修。”“赵老兄,喊你几声都听不着,这次再给你把耳朵掏一掏。”大家你一言我一句地回应着他,像自家人唠嗑般自在。

⑩偶尔,老李也会聊聊自己这个月走了哪几个村庄,认识了多少大爷大婶。东聊西扯中,老李的生活像渔网抽丝般扯出来。原来老李退休前是小学教师,儿子们研究生毕业后都在城里安了家,一年难得回来一趟。退休后,他便自己给自己寻了个活计,加入了镇里的义工团队,重新捡起剃头的老手艺。大家对老李更加敬佩了。

⑪“心里有了惦记,手里有了活干,人都感觉年轻了呢!”老李手里的剪子风生水起,他的额头逐渐渗出了细细的汗珠,在冬日暖阳的照射下,仿佛繁星般闪闪发光。

16.选文以“剃头匠老李”为题目有什么好处?(2分)

答:\_\_\_\_\_

17.选文第⑦段运用了什么描写手法?有什么作用?(4分)

答:\_\_\_\_\_

18.选文第⑨段中的“作品”具体指什么?(3分)

答:\_\_\_\_\_

19.选文中老李的哪些美好品质令你敬佩?请结合选文内容简要概括。(4分)

答:\_\_\_\_\_

得分	评卷人

### 五、根据你对文学名著的阅读,回答 20~21 题。(5 分)

20.请观察右面这幅来自《红岩》连环画中的插图及文字,说说你从中体会到的人物形象的特点。(2分)

江姐:\_\_\_\_\_

甫志高:\_\_\_\_\_



江姐站起来,脸色一变,喝道:“你到底来干什么?”甫志高猛然向后一退,眼珠一转:“老许叫我送军火来的呀!”

21.“自由向来是一切财富中最昂贵的财富。”请在“祥子”与“尼摩船长”中选择一个,并结合其所在名著中的内容,简要说说他追求“自由”的经过。(3分)

答:\_\_\_\_\_





得 分	评卷人