

2021~2022 学年第二学期期末试卷

初 一 语 文

2022.06

注意事项:

1. 本试卷共 21 题, 满分 130 分, 考试用时 150 分钟;
2. 答题前, 考生务必将自己的学校名称、班级、准考证号、姓名、考场号、座位号用 0.5 毫米黑色墨水签字笔填写在答题卷的相应位置上;
3. 所有题目必须用 0.5 毫米黑色墨水签字笔写在答题卷指定的位置上, 不在答题区域内的答案一律无效, 不得用其他笔答题;
4. 考生答题必须答在答题卷上, 答在试卷和草稿纸上无效。

第一部分 (20 分)

1. 阅读下面文字, 按要求答题。(6 分)

天下之本在国, 国之本在家, 家之本在身。在那白色恐怖的年代, 闻一多大骂特务, 慷(kǎi) ▲ 激昂; 端木蕻良深深眷恋故乡, 笔下的关东原野斑(lán) ▲ 丰饶; 新中国建立不久, 邓稼先奉命研究原子弹, 鞠躬尽(cuì) ▲, 死而后已; 当战火烧到鸭绿江边, 中国人民志愿军高举保卫和平、反抗侵略的正义旗帜, 经过浴血奋战, 拼来了山河无(yàng) ▲、家国安宁。他们用自己的方式书写着爱国情怀。

(1) 根据拼音写出相应的汉字。(4 分)

①慷(kǎi) ▲ ②斑(lán) ▲ ③鞠躬尽(cuì) ▲ ④山河无(yàng) ▲

(2) 请为语段中加点字选择正确的读音。(2 分)

①眷恋(A. mù B. juàn) ②丰饶(A. ráo B. yáo)

2. 根据理解, 默写古诗文名句。(8 分)

经典诗文, 总能让人精神丰盈。面临国家危难, 我们应当有花木兰般“① ▲, 关山度若飞”的豪迈, 而不能如杜牧《泊秦淮》中“商女不知亡国恨, ② ▲”的无知; 面对为人处世, 我们既要有刘禹锡般“斯是陋室, ③ ▲”(《陋室铭》)的自信从容, 更要有周敦颐般“④ ▲, ⑤ ▲”(《爱莲说》)的洁身自好; 面向美好未来, 我们应如花木般“草树知春不久归, ⑥ ▲”(韩愈《晚春》)尽情展现自我, 始终坚信“⑦ ▲, ⑧ ▲”(陆游《游山西村》), 希望就在前方。

3. 下列关于文学文化常识表述正确的一项是(▲)(3 分)

- A. 《木兰诗》选自郭茂倩编写的《乐府诗集》, 是创作于北宋的中国北方的一首乐府民歌。
- B. 铭, 古代刻在器物上用来警诫自己或者称述功德的文字, 后来成为一种文体, 这种文体一般都是用韵的。唐代刘禹锡的《陋室铭》就有这一特点。
- C. 古代对人的称谓非常丰富: 有直称姓名的, 如孙权、吕蒙、鲁肃等; 有称谥号的, 如陈康肃公、欧阳文忠公等; 有称字号的, 如诚斋先生、杜工部、王荆公等; 有称籍贯的, 如柳河东、韩昌黎等。

D. 古人以山北水南为阳，山南水北为阴。《望岳》一诗中“阴阳割昏晓”的“阴阳”就是此意。

4. 下列句子没有语病的一项是（▲）（3分）

- A. 我省要全面加强海洋生态文明建设，提高海洋资源开发利用的效率和范围。
- B. 中学生要提升文学素养，养成爱读书，尤其是读经典名著，让书香浸润心灵。
- C. 我们不能否认做一个真正幸福的人应该关注自身的精神生活，培养高雅的兴趣爱好。
- D. 广受好评的电视节目《经典咏流传》不但提高了大众对经典诗词的鉴赏水平，而且唤起了人们对经典诗词的记忆。

第二部分（50分）

5. 下列关于《海底两万里》的表述正确的一项是（▲）（2分）

- A. 凡尔纳是法国的科幻小说家，他是现代科幻小说的重要奠基人，被公认为“现代科学幻想小说之父”。《海底两万里》是凡尔纳的三部曲之一，其余两部分别是《格兰特船长的儿女》和《基地》。凡尔纳的小说不仅构思巧妙、情节惊险，还将科学与幻想巧妙结合，生动感人。
- B. 主人公阿龙纳斯教授是一位40岁的美国生物学家，他精力旺盛，好奇心强烈，乘坐一艘美国海军军舰在太平洋上寻找一头传说中巨大无比的独角鲸，而最终当他终于发现目标，才发现那不是独角鲸，而是一艘当时人们尚闻所未闻的高科技潜水艇——“鹦鹉螺号”。最终阿龙纳斯教授随着“鹦鹉螺号”潜水艇环游了地球的海底，完成了一次梦幻般的旅行。
- C. 尼摩船长和阿龙纳斯在海底环球探险旅行时，经历了许多险情。如在巴布亚新几内亚他们的船搁浅了，遇到当地土著人的攻击，尼摩船长用他的闪电挡住土著人进入“鹦鹉螺号”。在南极他们被困在厚厚的冰下，船上极度缺氧。但船上所有人轮流用工具把底部厚10米的冰盖砸开，逃上大海。
- D. 鹦鹉螺号潜艇在大西洋留卡斯群岛附近的海域遭到章鱼袭击被迫浮出海面，众人在尼摩船长的带领下，用斧子、刀叉和章鱼展开血战。一名船员惨死。一条章鱼冲向阿龙纳斯，危机时刻尼摩船长冲上去，一斧砍进章鱼嘴里，阿龙纳斯获救了。对尼摩的动作描写，突出了他勇敢顽强，毫不畏惧的品质。

请阅读下面豆瓣网友关于《海底两万里》的书评节选，完成第6~7题。（5分）

节选一：“《海底两万里》不是作者凭空想象的，它是由作者的远见加博学累积成的科幻小说。我很佩服作者惊人的想象力，知识丰富，高超的描写手法。比如在写穿越南极冰山的时候，作者把冰海、冰山、巨大的冰缝写得生动可感，让我们仿佛身临其境，好像自己就在南极的冰山之中。”

节选二：“尼摩船长，一个孤独、博学、自信、愤世嫉俗甚至冷酷的人，给我留下了深刻的印象。虽然小说中没有具体描绘他的遭遇，但可想而知，他一定遭受过社会的排斥和迫害，对社会现实不满，才制造了‘鹦鹉螺号’。”

6. “节选一”中的画线句子表达不连贯，应将▲改为▲。（2分）

7. “节选二”中认为，尼摩船长是一个孤独且冷酷的人，你认同吗？请结合书中内容举例分析。（3分）

阅读下面一首古诗，完成8~9题。（5分）

楚城^①

陆游

江上荒城猿鸟悲，隔江便是屈原祠。

一千五百年间事，只有滩声似旧时。

【注释】①楚城：楚王城，指秭（zǐ）归。淳熙五年（1178年），陆游被宋孝宗从抗金前线召还东归，顺长江而下到达秭归时，有感而发，写下此诗。

8. 有人说本诗首句的“悲”字内涵丰富，耐人寻味。联系全诗和注释，说说“悲”字有哪些含义？（3分）

9. 现代文学家霍松林评价本诗“巧用衬托，新颖创辟”。请参考“小贴士”，举一例进行赏析。（2分）

小贴士：衬托手法是指为了突出某一事物而使用的一种修辞手法，用对某一事物的描写来突出主要描写对象的某种特质。如《爱莲说》多次使用“衬托”。

阅读下面的文言文，完成10~13题。（14分）

【甲】

山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

（刘禹锡《陋室铭》）

【乙】

臣某言：伏奉^①去年二月十五日敕^②，苏州宣赐米一十二万硕，委刺史据户均给者。恩降九天，泽流万姓。伏以臣当州去年灾沴^③尤甚。水潦虽退，流佣尚多。臣前月到任奉宣圣旨闾境老幼无不涕零。询访里闾，备知凋瘵^④。方具事实，便欲奏论。圣慈忧人，照烛幽远。特有赈恤，救其灾荒。苍生荷再造之恩，俭岁同有年之庆。臣忝^⑤为长吏，倍万恒情。无任感激抃跃^⑥之至。

（节选自刘禹锡《苏州谢赈赐表》）

【注释】①伏奉：敬谨承奉。②敕：皇帝的命令。③灾沴（lì）：自然灾害。④凋瘵（zhài）：衰败。⑤忝（tiǎn）：有愧于，谦辞。⑥抃（biàn）跃：手舞足蹈，表示欢欣鼓舞。

【丙】庭竹

刘禹锡

露涤铅粉节，风摇青玉枝。

依依似君子，无地不相宜。

10. 解释下列句中带点词语的意思。（4分）

(1) 惟吾德馨(▲)

(2) 往来无白丁(▲)

(3) 灾沴尤甚(▲)

(4) 流佣尚多(▲)

11. 将下列句子翻译为现代汉语。(4分)

(1) 无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。

(2) 特有赈恤，救其灾荒。

12. 用“/”给【乙】文中画波浪线的部分断句。(限断三处)(3分)

臣前月到任奉宣圣旨阖境老幼无不涕零。

13. 《庭竹》一诗中刘禹锡说竹“依依似君子”。请结合《陋室铭》《苏州谢赈赐表》两文，说说刘禹锡“君子”形象的内涵。(3分)

阅读下面的材料，完成14~16题。(8分)

【材料一】

充换电设施是新能源汽车发展的重要条件和基础配套，是城市新型基础设施的重要组成部分。近日，《苏州市“十四五”电动汽车公共充换电设施规划》正式印发，加快推进全市电动汽车充换电服务“一张网”布局。

据了解，目前，全市充电站主要集中分布在各县级市(区)中心区域，周边区域内充电站数量相对较少，充换电设施行业门槛相对较低，充电桩企业运营管理缺乏明确行业管理规范。部分充电桩运营商长期疏于管理维护，导致充电设施性能下降，存在安全隐患，实际充电过程中体验较差。

另外，我市电动汽车的公用充电需求主要集中在城市商业区、公共停车场、居民小区停车场等公共区域，充换电设施的建设涉及城市规划、建设用地、建筑物及配电网改造、道路管线改造、动迁、产权归属等问题。实施过程中涉及多个主管部门和相关企事业单位，利益主体多、诉求不一致，布局建设难度较大。

【材料二】

着眼于市域一体化，实现电动汽车充换电服务“一张网”，这是《苏州市“十四五”电动汽车公共充换电设施规划》最大的亮点。“十四五”时期，苏州按照规划方案，有序推进充换电服务网络建设，形成与人口分布、车辆出行等特征相符的基础设施“一张网”，实现“桩随车走，便捷充电”，打消电动汽车用户的充电里程焦虑。

新规划实施，不仅大幅缓解电动汽车找桩难、充电难问题，增强社会对使用电动汽车的信心和意愿，而且可以避免公共充换电设施的无序竞争，实现社会资源的有效配置。

(资料来源：《苏州日报》，有删改)

14. 请结合材料一，说说目前苏州市新能源汽车充电设施的现状。(4分)

15. 请结合材料二和你的理解，说说“新规划实施”的好处。(2分)

16. 假如你所在的小区准备在公共车位上安装便民充电桩，请你结合材料，写一条公益广告语，不超过20字。(2分)

阅读下面一篇文章，完成17~20题。(16分)

中国太阳（节选）

刘慈欣

①一个来自西北农村的孩子水娃，机缘巧合之下，他被请到了太空，为用新材料制作的中国人工太阳清洁表面，成为了太空中的镜面农夫。再后来，中国太阳即将结束使命，国家太空产业部为他们这些太空工人举行了隆重的授勋仪式，在这个引起全世界新闻媒体关注的仪式上，部长庄宇告诉他们，中国太阳将离开地球，成为太阳的卫星，以等待许多年后行星际飞船的到来。

②水娃突然显得激动起来，他大声问庄宇：“部长先生，你真的认为会有这一天，你真的认为会有行星际飞船吗？”

③庄宇呆呆地看着水娃，一时说不出话来。

④水娃接着说：“上世纪中叶，当阿姆斯特朗在月球上印下第一个脚印时，几乎所有人都相信人类将在十到二十年之内登上火星。现在，八十六年过去了，别说火星了，月球也再没人去过，理由很简单：那是赔本买卖。”

⑤“上世纪冷战结束后，经济准则一天天地统治世界，人类在这个准则下也取得了巨大的成就。现在，我们消灭了战争和贫困，恢复了生态，地球正在变成一个乐园。这就使我们更加坚信经济准则的正确性，投入大于产出的事是再也不会做了。对月球的开发没有经济意义，人类只知道投入、产出，并享受这些产出了！”

⑥庄宇点点头说：“本世纪人类的太空开发仍局限于近地空间，这是事实，它有许多更深刻的原因，已超出了我们今天的话题。”

⑦“没有超出，现在，我们有了一个机会，只需花很少的钱就能飞出近地空间进行远程宇宙航行。太阳光压可以把中国太阳推出地球轨道，同样能把它推到更远的地方。”

⑧庄宇笑着摇摇头：“呵，你是说把中国太阳做为一个太阳帆船？从理论上说是没问题的，实际情况是，一艘船只有帆并不能远航，它上面还要有人，一艘无人的帆船只能在海上来回打转，连港口都驶不出去，中国太阳是为在地球轨道上运行而设计的，离开了人的操作，它自己只能沿着无规则的航线瞎飘一气，而且飘不了太远。”

⑨“不错，但它上面会有人的，我来驾驶它。”水娃平静地说。

⑩这时，收视统计系统显示，对这个频道的收视率急剧上升，全世界的目光正在被吸引过来。

⑪“可你一个人同样控制不了中国太阳，它的姿态控制至少需要……”

⑫“至少需要十二人，考虑到星际航行的其它因素，至少需要十五到二十人，我相信会有这么多志愿者的。”

⑬庄宇不知所措地笑笑：“真没想到，我们今天的谈话会转移到这个方向。好吧，很有意思，让我们继续讨论下去吧！嗯……很遗憾，这个想法是不可行的：中国太阳最合理的航行目标是火星，可你想过没有，中国太阳不可能在火星上登陆，如果要登陆；将又是一笔巨大的开支，会使这个计划失去经济上的可行性；如果不登陆，那和无人探测器一样，有什么意思呢？”

⑭“中国太阳不去火星。”

⑮庄宇迷惑地看着水娃，“那去哪里？木星？”

⑯“也不是木星，去更远的地方。”水娃坚定地点头：“是的，中国太阳将飞出太阳

系，成为恒星际飞船！”

⑰与庄宇一样，全世界顿时目瞪口呆。

⑱庄宇两眼平视前方，机械地点点头：“好吧，就让我们不当你是在开玩笑，你让我大概估算一下……”说着他半闭起双眼开始心算。

⑲“我已经算好了：借助太阳的光压，中国太阳最终将加速到光速的十分之一，考虑到加速所用的时间，大约需四十五年时间到达比邻星。然后再借助比邻星的光压减速，完成对半人马座三星系统的探测后，再向相反的方向加速，再用几十年时间返回太阳系。听起来是个美妙的计划，但实际上只是一个根本不可能实现的梦想。”

⑳“你又想错了，到达比邻星后中国太阳不减速，以每秒三万多公里的速度掠过它，并借助它的光压再次加速，飞向天狼星。如果有可能，我们还会继续蛙跳，飞向第三颗恒星，第四颗……”

㉑“你到底要干什么？”庄宇失态地大叫起来。

㉒“我们向地球所要求的，只是一套高可靠性但规模较小的生态循环系统和一套生命低温冬眠系统。在航行的大部分时间我们处于冬眠状态，只在接近恒星时才启动生态循环系统；按目前的技术，这足以维持我们在宇宙中航行上千年。当然，这两套系统的价格也不低，但比起人类从头开始一次恒星际载人探测来，它所需资金只有其千分之一。”

㉓“就是一分钱不要，世界也不会允许二十个人去自杀。”

㉔“这不是自杀，只是探险，也许我们连近在眼前的小行星带都过不去；也许我们会到达天狼星甚至更远，不试试怎么知道？”

㉕“但有一点与探险不同：你们肯定是回不来了。在上千年的时间里，以每秒几万甚至十几万公里的速度掠过一颗又一颗恒星，发回人类要经过几十年甚至几个世纪才能收到的微弱的电波，这有太大意义吗？”

㉖水娃微笑着向全世界说：“飞出太阳系的中国太阳，将会使享乐中的人类重新仰望星空，唤回他们的宇宙远航之梦，重新燃起他们进行恒星际探险的愿望。”

（有删改）

17. 根据文中水娃和庄宇的对话，概括内容，完成下表。（6分）

对话焦点	能否让完成使命的中国太阳飞出太阳系，进行远程宇宙航行？	
人物	庄宇	水娃
意见	不可行	可行
理由	(1) ▲	自己愿意驾驶，并相信会有其他志愿者参与
	登陆火星，经济上不可行，不登录，没有意义	(2) ▲
	不值得，因为 (3) ▲	值得，(4) ▲

18. 关注语言描写前后的修饰语，有助于我们理解人物形象，下面两个句子都提到了庄宇的笑，结合上下文，试揣摩分析庄宇“笑”时的心理。（3分）

（1）庄宇笑着摇摇头：“呵，你是说把中国太阳作为一个太阳帆船？……”

（2）庄宇不知所措地笑笑：“真没想到，我们今天的谈话会转移到这个方向……”

19. 阅读文中画线语段，说说为什么收视率会“急剧上升”，全世界会“目瞪口呆”。（3分）

20. 本学期我们阅读了刘慈欣的《带上我的眼睛》以及儒勒·凡尔纳的《海底两万里》，请结合小说人物（水娃、小姑娘、尼摩船长）经历，探究科幻小说中人物形象的共同特点。（4分）

第三部分（60分）

21. 作文。（60分）

成长中，有许多人会让我们感受到美好。也许是你崇拜的偶像，也许是你尊崇的名家；也许是你敬重的亲人，也许是你知心的朋友；也许是陌生的路人……

请以“我心中，你最美”为题写一篇文章。

要求：①将题目抄在答题卡上；

②除诗歌、剧本以外文体不限；

③不要少于600字；

小贴士：写出人物精神，除可以对人物的外貌、动作、语言、心理描写外，还可以抓住典型细节来表现人物的精神风貌；借助对比、衬托、正面描写与侧面描写等手法来揭示和凸显人物精神；借助抒情、议论的句子对人物的谨慎品质进行点睛式的概括。

——摘编自《义务教育教科书 语文》七年级下