

保密 ★ 启用前

绵中英才 2022 春六年级期末教学质量监测试卷

语 文

完卷时间：120 分钟。满分：100 分。

本试卷分试题卷和答题卷两部分，其中试题卷由第 I 卷（选择题）和第 II 卷两部分组成，共 6 页；答题卷共 6 页。

注意事项：

1. 答题前，考生务必将自己的姓名、准考证号用 0.5 毫米的黑色墨迹签字笔填写在答题卷上，并认真核对自己的姓名、准考证号。
2. 第 I 卷答案使用 2B 铅笔填涂在答题卷对应题目标号的位置上，第 II 卷答案使用 0.5 毫米的黑色墨迹签字笔书写在答题卷的对应框内。超出答题区域书写的答案无效；在草稿纸、试题卷上答题无效。
3. 考试结束后，将答题卷交回。

第 I 卷(选择题，共 14 分)

一、（10 分，每小题 2 分）

1. 下列加点字词注音无误的一项是（ ）
A. 小贩（fàn） 僻静（pī） 挪移（luó） 流水潺潺（chán）
B. 汤匙（shí） 仆役（pú） 花圃（pǔ） 衣衫褴褛（lán）
C. 栅栏（zhà） 蚁穴（xí） 徘徊（huí） 焉知非福（yān）
D. 蒜醋（suàn） 消逝（shì） 恐怖（bù） 青面獠牙（liáo）
2. 下列各组词语中没有错别字的一项是（ ）
A. 浓稠 绊倒 书籍 截然不同 B. 棉袍 通宵 建树 万象更新
C. 搅和 严峻 文献 天崖海角 D. 惊惶 倒霉 沉郁 无可耐何
3. 下列句子加点词语使用不恰当的一项是（ ）
A. 这些人受海外反华势力鼓惑，在被特警追击的过程中负隅顽抗，最终被击毙，真是死得其所啊！
B. 明智的人善于见微知著，从而做出科学的论断，于是便成了所谓的未卜先知。
C. 因为役情，这个春节过得特别冷清，大街上的车辆都比往常少了很多，平常司空见惯的堵车现象也没有了。
D. 前几天看这棵玉兰树还光秃秃的，今天却是开了满树紫色的花朵，让人觉得不可思议。
4. 下列各句中没有语病的一项是（ ）
A. 通过老师的不断教育，使他终于明白了一个道理：学习必须靠自己。
B. 设立“中国航天日”，就是要铭记历史、传承精神，激发全民尤其是青少年崇拜科学、探索未知、敢于创新的热情。
C. 我们鉴赏文艺，无非是接受美感的经验，得到人生的启迪，所以只要驱遣我们的想象，才能通过文字达到这个目的。
D. 夏天到了，父母和老师多次强调要防止同学们不要私自下河洗澡。
5. 下列说法正确的一项是（ ）
A. 《鲁滨逊漂流记》的作者是美国现实主义文学的开创者之一的丹尼尔·笛福。

- B.《石灰吟》中，诗人运用托物言志的手法表现了自己渴望建功立业的心情和壮志难酬的悲哀。
- C.即兴发言时，不管面对怎样的场合、对象等，发言的内容、语气、风格等都应该相同。
- D.《学弈》这篇古文在记叙中讲道理，告诉我们要想有所成就，就要专心致志。

二、阅读下列文言文，完成6-7小题。（4分，每小题2分）

驼瓮俱失

昔有一人，先①瓮②中盛谷。骆驼入头瓮中食谷，复不得出。既不得出，以为忧恼。有一老人来，语之言：“汝莫愁也。我教汝出。汝用我语，必得速出。汝当斩头，自得出之。”即用其语，以刀斩头。既复杀驼，而复破瓮。如此痴人，世间所笑。

[注释]1 先：先前。②瓮(wèng)：一种口小腹大的陶器。

6.下列句子中加点的字解释错误的一项是()

- A.昔有一人 昔：从前，以往 B.汝莫愁也 汝：你
- C.有一老人来，语之言 语：话语 D.而复破瓮 复：又

7.下列句中加点字与例句用法不相同的一项是()

例句：语之言

- A.通国之善弈者也 B.虽与之学
- B. C.思援弓缴而射之 D.弗若之矣

第Ⅱ卷(共86分)

三、(19分)

8.用现代汉语语写出文中画线句的意思。(4分)

- (1)即用其语，以刀斩头。
- (2)如此痴人，世间所笑。
- 9.“如此痴人，世间所笑”，试概括寓言中的“一人”与“老人”的可笑之处。(2分)
- 10.阅读下面诗歌，回答问题。(5分)
- (一)古诗赏析。(5分)

春日，晁冲之

阴阴①溪曲绿交加，小雨翻萍上浅沙。

鹅鸭不知春去尽，争随流水趁②桃花。

[注释]①阴阴：草木阴阴。②趁：追逐。

(1).这首诗通过描绘_____、细雨翻萍、_____的春日景象，构成了一幅优美而完整的画面。(2分)

(2).三、四句中流露出作者怎样的思想感情?(3分)

11.名篇名句默写。(8分)

- (1)日暮汉宫传蜡烛，_____。(韩翃《寒食》)
- (2)_____,小扣柴扉久不开。(叶绍翁《游园不值》)
- (3)何当金络脑，_____。(李贺《马诗》)
- (4)江上往来人，_____。(范仲淹《江上渔者》)
- (5)谁道人生无再少，_____?(苏轼《浣溪沙》)
- (6)_____,草色遥看近却无。(韩愈《早春呈水部张十八员外》)
- (7)《十五夜望月》中，诗人推己及人，由自己怀人想到天下人怀人的句子是：_____,_____。
- (8)《竹石》中，表达了诗人刚正不阿的品格和对恶势力绝不妥协的句子是：_____,_____。

四、(7分)

12. 阅读下面非连续性文本，完成练习。(10分)

【材料一】

把小米、饭豆、枣、栗、白糖、花生仁合拢来，糊糊涂涂煮成一锅，让它在锅中叹气似的沸腾着，单看它那叹气样儿，闻闻那种香味，就够咽三口以上的唾沫了，何况是，大碗大碗地装着，大匙大匙朝嘴里塞灌呢！

【材料二】

阖家团聚包饺子，谁吃到包着制钱的饺子最有福，一年走红运。等到打更的人敲起梆子，梆声中才能往锅里下饺子。院子里放鞭炮，门框上贴对联，小孩们在饺子下锅之前，给老人们磕辞岁头，老人要赏压岁钱，男孩子可以外出，踩着芝麻秸到亲支近脉的各家各户，压岁钱装满了荷包。

(1). 根据材料，在横线上填出相应的节日名称。(2分)

材料一写的是_____，材料二写的是_____。

(2). 除了材料中的节日，你还知道我国的哪些传统节日？请写出两个。(2分)

(3) 请仿照相关材料的写法，从你刚刚写出的两个节日中选出一个，生动地写一写这个节日中的风俗。(3分)

五、(20分)

(一) 阅读下面的文字，完成13-16题。(10分)

①我小时候很顽皮，人家爱叫我“小猴”。有一次爬树，快爬到高高的树顶了，脚下一闪，幸亏后背的衣服挂在枯枝上，才没掉下来。大人们见我倒挂在半空中，吓得赶紧到树下用手接我。而我偏不往下掉，于是几个大人上树把我救了下来。大人们吓得脸都变色了，我却一点儿事也没有，回到地上，照样又去玩儿了。

②有一次，我跟小同伴们追着玩儿。许多孩子在我后面穷追不舍，我没命地狂奔，一不小心冲进了一个未加盖的粪坑。幸好这粪坑刚清理不久，我才幸免于难，但下半身已是臭气熏天了。我妈妈用一块肥皂整整给我洗了八次才罢手。按农家的习惯说法，孩子掉到粪池里得除灾驱邪，办法是吃“百家饭”。

③几十名孩子被大人们发动起来，分头到村子里挨家挨户地乞讨煮百家饭的粮食。乡亲们知道是讨百家饭，不管家境如何，多少都要给一点儿，什么白米、红米、赤豆、绿豆、糯米、蚕豆……反正只要是粮食，什么都行。乞讨的人家越多越好，其数不限于一百家，不到一百家或超出一百家都没关系。

④孩子们去乞讨，大人们便动手在我家门口的空地上搭起了一个露天的大锅台。这锅台很简单，三块大石头中间搁口大锅。等孩子们全回来了，把所有乞讨来的粮食淘洗干净，放在大锅里，切上肉丁、火腿丝，还放上盐。配料够讲究的，目的是要让大家把饭全吃光。孩子们像过节一样高兴，早就拿着碗筷，猴急地等在锅旁了。平时要是有人用筷子敲饭碗，大人是要训斥的，这时大人们却鼓励孩子们敲，使劲地敲，好吓跑妖魔鬼怪。

⑤饭锅里不时地透出一阵阵扑鼻的香味。好不容易才盼到饭熟，大锅盖一开，那真叫好看，绿豆是绿莹莹的，赤豆是赤红色的，白米是白白胖胖的，红米是红彤彤的……因为有肉丁、火腿丝，饭是油光光、香喷喷的，引得人直流口水。

⑥来吃百家饭的人是越多越好，一律围着锅台站在露天里。人人都放开肚皮吃，直到吃得锅底朝天为止。孩子们不等锅底朝天，小肚皮早吃得滚圆滚圆，裤带一松再松，裤腰滑到了大腿根。

⑦奶奶和妈妈见吃光了饭，脸上放射出喜悦的红光，大概是庆幸我消灾消难了。尽管我只遇到一次吃百家饭，留给我的记忆却相当深刻。我估计，百家饭不容易吃到，是因为掉进粪坑的人毕竟太少了。为掉进粪坑的人毕竟太少了。

13. “我”只遇到一次吃百家饭，为什么给“我”的记忆仍然相当深刻？原因是哪一项（ ）(2分)

- A. 百家里藏着奶奶和妈妈对“我”的关心。
B. 百家饭的味道香喷喷的。
C. 煮食百家饭的过程体现了浓浓的乡土情。
D. 以上说法兼而有之。

14. “我”小时候很顽皮，从文中哪些事情可以看出？请用简洁的语言概括出来。（2分）

15. 请将做百家饭的过程补充完整。（3分）

乞讨粮食→（ ）→（ ）→（ ）→敲饭碗，盼饭熟

16. 随着时光的流逝，像百家饭这样的传统习俗，有的变淡了，有的变模糊了，有的消失了。对于这个问题，你怎么看？是任其消亡还是加以保护？为什么？（3分）

（二）阅读下面的文字，完成17—20题。（10分）

奶奶的老蒲扇·刘兵

①在我童年的记忆里，操持家务的奶奶总是手握着她的“解暑神器”——一把浅黄色缀着荷花边的蒲扇。奶奶长得胖，慈眉善目，说话时轻言细语。酷暑里，她稍微做点小事就额头渗汗，劳作的间隙，她抿几口小茶壶的凉茶水，再就是不停地摇蒲扇来祛暑。

②在经济拮据的年代，处处节俭是奶奶的生活理念。她每天起得最早，打扫小院、打理门前的那片菜地，接着生炉子、熬粥、蒸馒头或包子、炒几样小菜，紧接着烧开水。

③母亲见早上时间有些赶，就叫奶奶头晚把炉子封好，免得第二天再生。奶奶摇头：“那多浪费蜂窝煤呀！引火柴已备好，不耽搁时辰。”姐姐懂事早，开始为奶奶分担家务。起初，姐姐以为生炉子简单。那天，她往炉膛里加了很多干木条，结果只冒烟不起火，情急之下，只好哭着喊人来帮忙。奶奶闻声赶来，赶紧把木条掏出一部分，下面放了引火纸，再把木条架空烧，最上面摆上蜂窝煤，然后让姐姐拿着大蒲扇对着炉门猛扇。火借风力，越烧越旺，只花了几分钟，就把炉子生好了。奶奶笑道：“小丫头，又学会了一项本事吧！人要实心，火要空心。好风凭借力，扇子就是生活的好帮手哇！”那一刻，姐姐点点头，似乎会意。

④在奶奶的呵护下，我们姐弟在的童年过得无忧无虑。而一年四季里，我们尤喜夏天。因为暑假长，学校布置的作业少，我们可以撒开脚丫子到外面疯玩。除带几个包子和一军用水壶凉白开外，奶奶甚至每天还给我们发一两毛的“降温费”，只要不在外面惹是生非，知道傍晚“倦鸟归林”就行。男孩子不怕晒，每天外出的活动丰富多彩：在河边沙滩上踢小足球，攀缘桥墩的下面乘凉，胡吹乱侃，围堰捉小鱼，还到菜地“摸”黄瓜，去学校操场上“抢”地盘，炎炎烈日下与高年级的同学打篮球比赛……玩够了，身上晒得黝黑发亮，背心上留着汗渍，我们干脆打着赤膊进门，一声大喊：“我们回来喽！”这时，奶奶摇头，嗔怪道：“看看你们这仨小泥猴！”痛痛快快地冲了凉，奶奶已经端出用井水“冰镇”过的西瓜片，或是清香四溢的凉皮，她一边看着我们狼吞虎咽的吃相，一边用大蒲扇给我们降温。

⑤入夜，月光皎洁，微风四起。全家人在小院里乘凉，奶奶便拿着蒲扇不离我们仨孩子左右，给我们驱蚊解暑。我们讲着当天发生的趣事，“吟诵”着刚学会的诗词，听小姐姐唱歌，我们还畅谈未来的理想，以及将来如何孝敬父母尤其是奶奶。弟弟乖巧，嘴巴极甜，说他以后赚了钱，头一件事就是买把能自动“摇头”的鸿运扇，让奶奶独享这福分。一家人听得哈哈大笑，奶奶更是咧开没几颗牙的嘴笑着，心里甜滋滋的，手里的蒲扇对着我们摇得更勤、更有力了……

⑥时光荏苒，老百姓的生活发生了翻天覆地的巨变。每年夏天，当我们在空调房里享受着清凉时，我总会想起保留在老家父亲那儿的老蒲扇。这把老蒲扇，奶奶用它在炎热的夏日里为我们摇出了阵阵清风，寄予着浓浓的子孙情，也给了我们不少的人生启迪。（选自《石家庄日报》）

17. 请简要概括奶奶的人物形象。（3分）

18. 选文第5段画线句子属于什么描写？有什么作用？（3分）

入夜，月光皎洁，微风四起。

19. 选文第 6 段的作用是什么? (2 分)

照应标题; 升华主题, 表达了对童年生活的怀念和对奶奶的思念与感激之情

20. 文章结尾说奶奶的老蒲扇“也给了我们不少的人生启迪”, 请问你从文章中读到了哪些人生启迪? (2 分)

六、作文 (40 分)

21. 阅读下面的文字, 按要求作文。

同学们, 马上小学毕业了, 懂得感恩的你, 一定有许多想感谢的话语。感谢父母, 给了你生命与呵护; 感谢老师, 给了你知识与教诲; 感谢同学, 给了你友谊与帮助; 感谢对手, 给了你目标与激励…… 请以“感谢_____”为题, 写一篇记叙文。

要求: ①将题目补充完整, 立意自定; ②文体特征鲜明; ③字数不得少于 500 字; ④文中不得出现真实的县 (市、区) 名、校名、人名等, 如出现请用××代替; ⑤不得抄袭, 不得套作。