

# 语 文 试 题

姓名 \_\_\_\_\_

文化考试证号

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

## 注意事项

1. 本试卷共 6 页, 满分 140 分, 考试时间 150 分钟。
2. 答题前, 请将姓名、文化考试证号用 0.5 毫米黑色字迹签字笔填写在本卷和答题卡的指定位置。
3. 答案全部涂、写在答题卡上, 写在本卷上无效。考试结束后, 将本卷和答题卡一并交回。

## 一 积累与运用 (22 分)

1. 古诗文默写。(10 分, 前三空每空 2 分, 后四空每空 1 分)

(1) 谁言寸草心, ▲。(孟郊《游子吟》)

(2) 但愿人长久, ▲。(苏轼《水调歌头》)

(3) ▲, 谁家新燕啄春泥。(白居易《钱塘湖春行》)

(4) 生活中, 即使是一个普通人也要有坚定的志向, 正像《<论语>十二章》中孔子所说:  
“▲, ▲。”

(5) 如果你以主持人的身份参加“天下国家·诗文展示”综合性学习活动, 准备选用  
“▲, ▲”两句连续的古诗文作为开场白。

2. 根据语境作答。(9 分)

综艺节目《经典咏流传·大美中华》最近在中央广播电视总台开播。该节目制作水准较高, 观众和业内人士的好评, 逐渐成为品牌。

诗词歌赋表达着我们民族的文化追求与人文精神, yùn(▲)含着古今一脉的文化信息, 是中华民族珍贵的“文化家底”。重温那些代代相传的诗词歌赋, 是为了传承, 也是为了(A)中华优秀传统文化的精 suǐ(▲)。把这些“文化家底”守护好、利用好, 我们才更能怀着自信与从容行稳致远。

《经典咏流传·大美中华》▲, ▲, ▲。近年来, 不少优秀文化类节目(B), 背后都折射着同样的时代需求: 让中华优秀传统文化走进现实场景, 吸纳时代气息, 满足人们日益增长的精神文化需求。

(1) 根据拼音写汉字。(2 分)

(2) 为文中 A、B 处选择恰当的词语。(2 分)

汲取 吸取 油然而生 异军突起

(3) 修改文中画线句的语病, 把正确的句子写下来。(2 分)

(4) 文中横线处的语句, 排列顺序恰当的一项是(3 分)

①将古典价值融入当代表达 ②是推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展的生动实践 ③立足诗词这一文化宝库

A. ①②③

B. ②③①

C. ③①②

D. ③②①



3. 下列文学和文化常识表述不恰当的一项是(3分)
- A. 《红星照耀中国》的作者是埃德加·斯诺,作品客观地向全世界报道了中国共产党和中国工农红军的情况,并对中国共产党和中国革命做了客观的评价。
- B. 母爱是文学创作中永恒的主题。泰戈尔的《金色花》以儿童的视角表达对母亲的依恋;朱德的《回忆我的母亲》在质朴平实的叙述中饱含着对母亲的深情。
- C. 现代汉语中的很多成语出自古代典籍,如“温故知新”出自《论语》,“舍生取义”出自《孟子》,“教学相长”出自《礼记》。
- D. 小语听到爸爸跟王叔叔打电话。爸爸说:“王弟,最近家父身体可好?老人家也近七十花甲了,我抽时间去看看他。”

## 二 阅读(55分)

### (一)阅读文言文选段,完成4~7题。(14分)

齐王使使者问赵威后。书未发,威后问使者曰:“岁<sup>①</sup>亦无恙邪?民亦无恙邪?王亦无恙邪?”使者不说,曰:“臣奉使使威后,今不问王而先问岁与民,岂先贱而后尊贵者乎?”威后曰:“不然,苟无岁,何以有民?苟无民,何以有君?故有舍本而问末者邪?”

乃进而问之曰:“齐有处士曰钟离子,无恙邪?是其为人也,有粮者亦食,无粮者亦食;有衣者亦衣,无衣者亦衣。是助王养其民者也,何以至今不业也?叶阳子无恙乎?是其为人,哀鳏寡,恤孤独,振困穷,补不足。是助王息其民者也,何以至今不业也?北宫之女婴儿子无恙邪?彻<sup>②</sup>其环瑱<sup>③</sup>至老不嫁以养父母。是皆率民而出于孝情者也,胡为至今不朝也?此二士弗业,一女不朝,何以王齐国,子万民乎?”

(选自《战国策·齐策四》)

[注]①岁:收成。②彻:除,摘下。③环瑱(huàn):古代垂挂在冠冕两侧的玉质饰物。

#### 4. 用斜线“/”给下面句子断句。(限两处)(2分)

彻其环瑱至老不嫁以养父母。

#### 5. 下面句中加点词的意义和用法相同的一项是(3分)

- A. ①书未发 ②无从致书以观
- B. ①使者不说 ②学而时习之,不亦说乎
- C. ①臣奉使使威后 ②使内外异法也
- D. ①何以王齐国 ②陈涉乃立为王

#### 6. 用现代汉语翻译下面的句子,注意加点词语的解释。(6分)

(1)今不问王而先问岁与民,岂先贱而后尊贵者乎?

(2)不然,苟无岁,何以有民?苟无民,何以有君?

#### 7. 下列分析不恰当的一项是(3分)

- A. 赵威后先问齐国的收成如何,老百姓情况如何,最后才问到齐王是否无恙。这充分显示了赵威后作为一位政治家的民本思想。
- B. 从赵威后对齐国使者的批评当中,我们可以了解到她的重用贤人、赏罚分明的政治文化见解。
- C. 全文围绕一个“民”字,以赵威后对齐国使者的问话一贯到底,却问而不答,问而无答,问而不必答,充分提升了文势。
- D. 钟离子、叶阳子和婴儿子这三位贤士孝女是帮助齐国治理的有德之人,却没有得到重用。赵威后以“无恙邪(乎)”发问,弦外之音是对齐王的指责。





(二) 阅读古代诗歌, 完成 8~9 题。(5 分)

柳州榕叶落尽偶题<sup>①</sup>

柳宗元

宦情羁思共凄凄, 春半如秋意转迷。

山城过雨百花尽, 榕叶满庭莺乱啼。

[注]①柳宗元三十三岁被贬永州, 十年后被召回长安, 仅一个月又被外放到更荒僻的柳州。

8. 请对“山城过雨百花尽, 榕叶满庭莺乱啼”作简要赏析。(3 分)

9. 你对“宦情羁思共凄凄”中的“共”字如何理解?(2 分)

(三) 阅读下列材料, 完成 10~13 题。(10 分)

材料一

森林为什么是“水库”?

朱清科

农谚说:“山上多栽树, 等于修水库, 雨多它能吞, 雨少它能吐。”可见, 森林的涵养水源功能, 很早就被人们重视和利用了。实际上, 森林的这一功能不仅指拦蓄降水或调节径流的能力, 还体现在森林各结构层次在各水文过程中的作用, 包括产水、净水、拦洪、补枯等各方面的具体效应之中。因此, 森林是另一种意义上的“水库”。

森林以其林冠层、林下灌草层、枯枝落叶层、林地土壤层等通过拦截、吸收、蓄积降水, 从而改变降水的分配形式, 使其具有涵养水源的生态服务功能。研究表明, 我国热带、亚热带、温带和寒温带 4 种气候带 54 种森林综合涵养降水能力值在 41~166 毫米, 华北、西北、华中等地区一般在 100 毫米以下, 华南、东南、西南等地一般在 100 毫米以上。

那么, 这座森林“水库”自上而下是怎么调蓄水源的呢? 首先, 林冠层就像一把大伞, 对垂直降雨再分配。一部分降水被林冠截留, 直接蒸发到大气中, 一部分顺着枝叶、树干流到林地, 形成树干径流。我国主要森林生态系统的林冠截留率平均值为 11%~34%。

接着, 林下灌木与草本也能截留降水, 截留量与其覆盖度成正比。树叶等森林枯落物也为拦截雨水作出贡献, 增加林地土壤入渗能力。

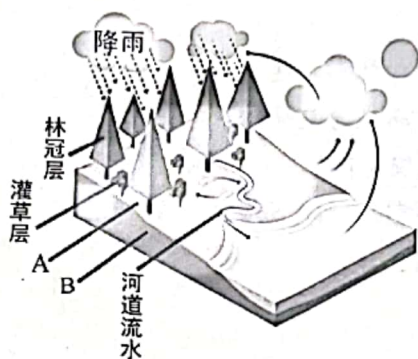
最后, “主角”林地土壤登场, 它是森林涵养水源的主体。多孔疏松、透水性强, 林地土壤不仅能蓄持雨水, 还可以削减洪峰流量, 推迟洪峰到来时间, 增加枯水期流量, 推迟枯水期到来时间, 增加水资源的利用效率。

森林是“水库”, 作用也很大。森林的蒸腾和林地土壤蒸发总量大于无林地土壤蒸发量, 增加蒸发量参与水分小循环, 形成降水。森林植被的增加还影响到各种降水形态, 比如霜、露、雾及雾凇等水平降水, 雨、雪等垂直降水。

人们常说, “青山常在, 绿水长流”。事实证明, 树总是同水联系在一起。森林是不少水系的发源地, 塞罕坝的森林每年为滦河、辽河下游地区涵养水源、净化水质达 1.37 亿立方米。国内外大量研究表明, 增加森林植被不仅是治理水土流失、助力防风固沙的有效举措, 更是涵养水源、调蓄洪水、解决我国水资源问题的重要途径。

(选自《人民日报》2022 年 4 月 19 日, 略有改动)





森林涵养水源功能各结构层次图



2021年中国国土绿化状况公报

10. 根据材料一的说明内容,材料二中的A、B处分别是 ▲ 和 ▲。(2分)
11. 材料一围绕“森林是‘水库’”从哪两个方面进行具体说明的?(2分)
12. “华北、西北、华中等地区一般在100毫米以下”中的“一般”“以下”都体现了说明文语的准确性,请具体分析。(3分)
13. 请你用说明性的语言把材料三中的信息有条理地写出来。(3分)
- (四)阅读散文,完成14~18题。(18分)

## 被月光抱住

肖复兴

德智是我的发小,从小学到如今,一起度过了六十多年的漫长时光。一晃,从小孩子就荡到了白发苍苍。

春天又来了。德智在微信里说,要快递给我一罐“太平猴魁”新茶。我说,别寄了,明天有空,咱们在天坛碰面吧。

上一次碰面,也在天坛,同样刚开春。转眼过去整整两年。会朋友,或有人找,一般,都约在天坛。天坛,成了我的“私家会客厅”。满园古树,迎面清风,何不快哉!

小时候,我和德智两家离天坛都很近,常来这里玩,不是捉蛐蛐,就是捉迷藏。如今,各搬家,远了,但到天坛来还是轻车熟路。到的时候,看见德智正沿着东门内的长廊里来回走,张西望,在寻摸我呢。两年前,也是他先到,想来,让我惭愧。

一块儿坐在长廊里闲聊,多日不见,话自然稠起来。

德智从小喜欢书法,他曾送我一本颜体字帖,又送笔和纸,希望我也练练。字帖和笔落满灰尘,我始终也没去练,尽管身旁有老师。

高中毕业,我去了北大荒,德智被分配到北京市肉联厂,炸丸子。六年之后,我调回北京,他还在肉联厂,围着一口硕大无比的大锅炸丸子。我笑他,天天可以吃丸子,多美呀。他说:美?天天闻着这味儿,早就想吐了。





那时,我正在创作一部长篇小说,取名叫《希望》,每天下课回家写一段,晚上到他家那间只能放一张床和一张小桌的小屋,得意洋洋地读上一段。他认真听完,然后,给我看他写的毛笔字。就这样,上下半场交换位置,比试武艺,相互鼓励。30万字的小小说写完了,最后,没有任何希望,成了一堆废纸。他写了一幅大大的横幅楷书,贴在他屋的墙上:风景这边独好。

坐在长廊的椅子上,天马行空,忽然,德智问我:“张书范,你认识吗?”

我知道这个人,书法家,楷书写得不错,当过北京书法家协会的副主席。

德智说:“有一次,偶然间,我写的一幅小楷让张书范看见了,连问是谁写的?知道是我写的之后,他问:你加入书协了吗?我说没有。他立刻叫人找了一份入会申请表给我。我就这么加入了北京书协,完全靠人家张书范的举荐呀。”

我说:“也是你写得好,才会有张书范的慧眼识金。”

德智连连摆摆手说:“以前,我根本不认识人家;往后,再也没有见过人家。你看,我入会,没送过一点儿礼,太简单了吧。”

我说:“好多事情,就应该这样简单。现在,有些地方,风气不正,才闹得复杂了。”

德智轻轻叹了口气,说:“你说得对,正因为这样,我一直想感谢人家,这么多年过去了,一直惦记着这事。”

我笑着对德智说:“他早就退休了。也许,早忘了这件事呢。”

德智瞅瞅我说:“我可没忘啊。”

有些事情,有人觉得小,有人觉得大;有人牢牢记住,能记一辈子,有人却很快就忘得干干净净,一般还会赖时间无情。其实,并非人的记忆力有好坏,反倒是记忆有选择性。

和德智分手,我在天坛又转了一圈,走到祈年殿前,忽然想起,刚读诗人李南的一首短诗《半夜醒来》:

有一句诺言/至今也没有兑现//有一个人/想忘也忘不掉//有一本书/始终没有读懂它的真谛//有一处风景/盘踞在旅途的尽头//有一只流浪狗/风雨中没能带它回家//有一件往事/改变了今生航向//半夜醒来,只见窗外月光涌进/紧紧地把我抱住。

其实,并非任何人半夜醒来,都会被月光紧紧抱住的。我想,德智会的。半夜醒来,明澈澄净的月光,总会把他紧紧地抱住……

(选自《河北日报》2022年4月24日,略有改动)

14. 根据文章的内容,从德智的角度在下面的括号处填写恰当的事件。(3分)

(▲)——德智送“我”纸和笔——(▲)——德智和“我”相互鼓励——(▲)

15. 揣摩下面两处细节描写表情达意的效果。(4分)

(1) 连连摆摆手

(2) 轻轻叹了口气

16. 你对文中“并非人的记忆力有好坏,反倒是记忆有选择性”这句话是怎样理解的?(2分)

17. 作者为什么选用“被月光抱住”作为文章的题目?(5分)

18. 某单位举办“身边的好人”评选活动,拟推荐德智参加评选,请你为他写一段推荐语。

(50字以内,4分)



(五)名著阅读。(8分)

小语所在的班级开展《儒林外史》研读实践活动,设计了以下活动内容。

活动一:《儒林外史》课本剧表演。

他们对原著内容进行了改编,下面是改编后的部分剧本内容:

第一幕

严贡生 实不相瞒,小弟只是一个为人率真,在乡里之间,从不晓得占人寸丝半粟的便宜,所以历来的父母官,都蒙相爱。

一个蓬头赤足的小厮,走了进来。

小厮 老爷,家里请你回去。

严贡生 回去做甚么?

小厮 早上关的那口猪,那人来讨了,在家里吵哩。

严贡生 他要猪,拿钱来。

小厮 他说猪是他的。

严贡生 我知道了,你先去罢,我就来。

第二幕

王小二 冤枉啊,冤枉啊,请大人替我们做主!

知县 带上来!

王小二 大人有所不知,那口猪,原是▲。现在猪长大了,又错跑到严家。我哥去讨猪,严贡生又要按市值估价,必须拿银子才能把猪领回。我们是穷人家,哪有银子,就同他争吵了几句,却被他的几个儿子,拿拴门的闩,擀面的杖,打了一个臭死,我哥的腿都被打折了,睡在家里,所以小二来喊冤。

(改编自《儒林外史》江苏人民出版社)

19. 请你以王小二的口吻为第二幕空白处补写恰当的内容。(2分)

20. 以上选编情节极具讽刺性,请进行具体分析。(2分)

活动二:《儒林外史》中的兄弟形象研究。

21. 小语在阅读中对严氏兄弟特别感兴趣,他提出了这样一个疑问:严贡生和严监生是同胞兄弟,书中却写了他们的家庭矛盾,有何作用?请结合原著内容进行探究。(4分)

### 三 写作 (63分)

2. 写作(63分,含书写3分)

写作课上,老师经常说,写文章要学会“以小见大”。

生活中,一些看似不起眼的事情里常常包含着让人折服的道理,使人佩服的智慧,令人感动的情怀……

请你联系生活,选准角度,写一篇文章。

要求:①题目自拟;②文体不限(诗歌、戏剧除外);③不得泄露个人信息;④不少于600字;⑤书写正确、规范,力求美观。





### 第一大题

1. (10分, (1)-(3)题每空2分, 错一字扣1分; (4)-(5)题每空1分, 错字该空不得分)

(1)报得三春晖 (2分)

(2)千里共婵娟 (2分)

(3)几处早莺争暖树 (2分)

(4)三军可夺帅也, 匹夫不可夺志也 (2分)

(5)示例: 先天下之忧而忧, 后天下之乐而乐; 安得广厦千万间, 大庇天下寒士俱欢颜; 了却君王天下事, 赢得生前身后名; 夜阑卧听风吹雨, 铁马冰河入梦来; 遗民泪尽胡尘里, 南望王师又一年; 王师北定中原日, 家祭无忘告乃翁 (2分)

2. (7分)

(1) (2分) 蕴 髓

(2) (2分) 汲取 异军突起

(3) (2分) 该节目制作水准较高, 受到(得到, 获得)观众和业内人士的好评, 逐渐成为品牌。或: 该节目制作水准较高, 观众和业内人士一致好评, 逐渐成为品牌。

### 第二大题

(一) (8分)

4. (2分) 彻其环珞 / 至老不嫁 / 以养父母

6. (6分, 加点字各1分, 反问语气1分)

(1)现在不问候君主却先问收成和百姓, 难道是以卑贱者为先(把卑贱的放在前面)而以尊贵者为后(把尊贵的放在后面)吗?

(2)不是这样(不对), 假如没有收成, 哪里(凭什么, 怎么能)有百姓? 假如没有百姓, 哪里(凭什么, 怎么能)有君主?



### 第三大题

#### (二) (5分)

8. (3分) 采用了移情于物(寓情于景、触景伤情、情景交融)的手法,描写了雨后山城百花落尽、榕叶满庭、莺鸟乱啼的景象,抒发了诗人的愁苦(凄黯迷惘)之情。

9. (2分) “共”字说明“凄凄”之感是双重的,既包含仕途不顺的贬谪之思(政治失意的郁结或宦情的凄凄),又包含羁旅无归的怀乡之念(漂泊在外的愁绪或羁思的凄凄)。

### 第四大题

#### (三) (10分)

10. (2分) 枯枝落叶层 林地土壤层

11. (2) 森林的涵养水源功能 (森林怎样成为“水库”的;或:森林为什么是“水库”) 森林作为“水库”作用很大(森林作为“水库”有什么作用)。

12. (3分) “一般”意为“通常”,也有特殊例外情况:“以下”指不超过。这里指这些地区的森林综合涵养降水能力值通常不超过 100 毫米。

13. (3分) 2021 年 (1分) 我国完成造林种草 666.67 万公顷,其中,完成造林 360 万公顷、种草改良草原 306.67 万公顷; (1分) 治理沙化、石漠化土地 144 万公顷。 (1分) (信息不全、信息不明或说明混乱给 1分)

### 第五大题

#### (四) (9分)

14. (3分) 德智送“我”新茶(和我在天坛会面);德智在肉联厂炸了六年丸子;德智被张书范推荐进入书法协会。

15. (4分) (1)“摆摆手”表示不是自己的字写得好,主要还是对方的举荐。“连连”表明坚决否定。(2)“叹了口气”表明自己对不正之风也不赞同(反对、无奈、叹惋)。“轻轻”表明正常的人情往来也可以理解,感谢之情还要表达。

16. (2分) 不同的人记忆的选择不是由记忆力的好坏决定的,而是由个人的经历、性格、品质等方面决定的。(答出一点得 1 分,答出两点即得满分)





## 第六大题

### (四) (9分)

17. (5分) (1)生动形象,富有诗意,引起阅读兴趣;(2)月光的明澈澄净与德智美好纯净的精神品质相一致;(3)(点明主旨,深化主题。)表达了作者的美好愿望,具有美好精神品质的人会得到美好生活的厚爱和善待。(答出一点得2分,答出三点得满分)

18. (4分) 示例:他对朋友重情重义;对工作任劳任怨;对生活知足常乐;对帮助过自己的人心怀感恩。特推荐参加“新时代道德模范”评选。(要围绕重情重义、任劳任怨、知足常乐、懂得感恩的性格来写。语言表达要通畅。内容3分,形式1分。)

## 第七大题

### (五) (8分)

19. (2分) 严贡生家的,跑到我家,他说猪跑到人家在寻回来最不利市,让我们出钱买。(本题采用分层赋分。①以王小二的口吻把猪的来历讲清楚,得2分。②以王小二的口吻简单地概括猪的来历的,得1分。)

20. (2分) 运用了对比的手法来表现讽刺性。严贡生标榜自己“为人率真”“从不晓得占人寸丝半粟的便宜”。这句话还未说完,便马上表演了一出敲诈人家钱财的丑剧。这种言行相悖(言行矛盾)的对比,突出了其虚伪、贪财和残暴。讽刺力度可谓入木三分。

21. (4分) 严监生花钱帮助严贡生了结官司,严监生死后严贡生霸占弟弟的家产。使人物形象更鲜明,通过这种家庭矛盾讽刺了贪图钱财、六亲不认、心狠手辣的严贡生,讽刺意味更浓。更深刻地批判了封建科举制度对心灵的毒害,批判了功名富贵、金钱至上的社会现实。(内容1分,人物1分,手法1分,主旨1分。)

