2021～2022学年度下学期期末学情监测

八年级语文试题2022.07

**一、积累运用（22分）**

1.下列词语中加点字注音完全正确的一项是( )(2分)

A.撺掇（cuān） 眩晕（xuán） 纨绔（kù） 戛然而止（jiá）

B.蛮横（hènɡ） 寒噤（jìn） 恬静（tián） 挑拨离间（jiàn）

C.瞭望（liáo） 龟裂（jūn） 矗立（chù） 接踵而至（zhǒnɡ）

D.襁褓（qiǎnɡ） 雾霭（ǎi） 缄默（jiān） 拾级而上（shí）

2.下列词语中书写无误的一项是（）（2分）

A.踊跃 推搡 不知所措 怒不可遏

B.斡旋 狡辨 自圆其说 目眩神迷

C.翩然 演绎 不修边副 漫不经心

D.踪迹 颠簸 瞬息万变 相辅相承

3.下列句中加点词语运用恰当的一项是（ ）。（2分）

A.图画中有人划独木舟猎河马，说明当时的撒哈拉有川流不息的江河、茂盛的草原。

B.市交警队招聘了许多交通协管员，在他们的协助下，交通拥堵的现象戛然而止。

C.面对对方的无理指责，他从容不迫，强词夺理，终于成功批驳了对方的观点。

D.当前生活节奏快，信息传播迅猛，各种碎片化信息纷至沓来，给我们带来前所未有的挑战。

4.下列表述不完全正确的一项是（ ）（2分）

A.闻一多，本名闻家骅，中国现代诗人、学者、民主战士，代表作有诗集《红烛》《死水》。

B.杜甫，字子美，自号少陵野老，后世称其杜拾遗、杜工部。唐代伟大的现实主义诗人，被世人尊为“诗圣”，他的诗被称为“诗史”。

C.《小石潭记》《记承天寺夜游》《马说》《石壕吏》这些我们学过的课文都是我国古代名篇，也都出自“唐宋八大家”之手。

D.“记”是古代的一种文学体裁，可以记人和事，可以记山川名胜，可以记器物建筑，可以抒发情怀抱负，可以阐述某些观点，故又称“杂记”。写法上大多以记叙为主，兼有议论抒情。

5.古诗文名句默写。（6分）

⑴青树翠蔓，，。 （柳宗元《小石潭记》）

⑵，盗窃乱贼而不作。 （《大道之行也》）

⑶，高者挂罥长林梢。 （杜甫《茅屋为秋风所破歌》）

⑷山光悦鸟性，。 （常见《题破山寺后禅院》）

⑸此地一为别，。 （李白《送友人》）

⑹，缥缈孤鸿影。 （苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》）

6.综合性学习。（8分）

八年级9班打算举行“走进梦想”演讲比赛活动，请你一起参加并完成下面的任务。

⑴如果在“走进梦想”演讲比赛活动中，让你担任主持人，请你设计一段开场白。（3分）

⑵如果你是参赛选手，你的演讲题目会是什么呢？你的演讲内容又会是什么呢？请简要概括。（3分）

⑶下面是张扬同学发言中的一段话，其中有几个问题，请你按要求帮他修改。（2分）

人的一生不可能一帆风顺，A.当面对困难时，你会怎么样？是止步不前，自我埋怨？还是勇敢向前？B.其实，苦难能克服完全在于你怎样看待它。如果你以忧愁、抱怨的心态去对待，困难就是一面巨大的墙，是通向成功之路的绊脚石，是让你信心消失的致命毒药。可如果你乐观向上、豁达、不抱怨，困难就会变成一座连接成功彼岸的桥，一条使你从平庸走向卓越的路。

①划线句A标点符号有误，应将改为。（1分）

②划线句B有语病，应修改为:。（1分）

**二、阅读理解（48分）**

**（一）古诗文阅读（17分）**

**阅读陆游《卜算子·咏梅》一词，完成7-8题。（4分）**

**卜算子·咏梅**

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更着风和雨。

无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

7.这首词虽在“咏梅”，可作者意在言外，作者的言外之意是什么？（2分）

8.请简要分析这首词在表现手法上有什么特点。（2分）

**阅读【甲】【乙】两段文言文，完成9—13题。（13分）**

【甲】马 说

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

【乙】北冥有鱼

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。《齐谐》者，志怪者也。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也水击三千里抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

9.解释下列加点词在文中的意思。(3分)

　⑴策之不以其道（ ）⑵鸣之而不能通其意（ ）

⑶抟扶摇而上者九万里（ ）

10.下列句中加点词的意义或用法相同的一项是（ ）（2分）

A.庄子与惠子游于濠梁之上 货恶其弃于地也

B.千里马常有，而伯乐不常有 潭西南而望

C.其真无马邪？其真不知马也 而计其长曾不盈寸

D.不足为外人道也 北冥有鱼，其名为鲲

11.给下列句子断句。（限2处，2分）

鹏之徙于南冥也水击三千里抟扶摇而上者九万里

12.翻译文中划横线的句子。（4分)

⑴且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

⑵怒而飞，其翼若垂天之云。

13.下面对选文内容的理解和分析有误的一项是（ ）（2分）

A.两文同写动物，形象迥异。甲文刻画了不遇伯乐、屈辱而死的“千里马”， 乙文描绘了硕大无比、志存高远的“大鹏”。

B.两文借物抒怀，情感有别。甲文以“千里马”遭受屈辱表达了作者的愤懑不平，乙文借“大鹏”迁往南海展现了作者的恐惧。

C.两文语言精当，各具特色。甲文连用“不”字，言简意赅，引人深思；乙文使用“三千里”“九万里”等词，用语夸张，想象雄奇。

D.两文皆为经典，价值各异。甲文论说“伯乐”与“千里马”之关系，极具现实意义；乙文的“鲲鹏”超越现实，富有浪漫色彩，影响深远。

**（二）阅读下文，完成14—17题。（15分）**

我的长城

①长城是我儿时山河梦幻里的一道铜墙铁壁，矗立于古燧烽火、沙场狼烟、斗转星移、山海陆沉之间，把荒漠戈壁、劫掠杀戮挡在外面，把田连阡陌、攘攘墟里包在里面，才有这太平锣鼓、盛世雍熙和懵懂小儿的欢乐童年。这一挡，就是两千年。

②长大有了文化意识之后，我时而在长城奔走。我去过故土南阳盆地边缘伏牛山脉的楚长城、横剖齐鲁大地的泰沂山脉的齐长城、萧萧易水旁侧的燕长城、巍巍太行山脉的娘子关长城，它们都是内长城，逐鹿中原的历史烽烟早已消停。但我更迷醉于绵延万里碐磳耸峻的外长城，它起始于东海，沿着燕山山脉西延，经北京、大同，至宁夏、甘肃，从祁连山北侧的河西走廊穿越茫茫戈壁、浩瀚沙海，一直伸向极目西天的地方，把东亚大陆的文明与生态划出一条横贯分界线，让我傲世的古国文化在它的庇佑下勃发与繁盛。

③住在北京，我常去长城关隘发思古之幽情，熟悉了八达岭长城的倚山临海之势、居庸关长城的劈岩削壑之劲、慕田峪长城的萧瑟晨影、古北口长城的苍凉残照、金山岭长城的挺拔雄浑、司马台长城的峭立陡耸、箭扣长城的险峻雄奇。为踏勘文化遗迹，我从山海关、雁门关走到玉门关、阳关、嘉峪关，去探查张骞“凿空”西域的筚路蓝缕，去体验李广、卫青、霍去病的铁血征战，去寻旅法显、玄奘的宗教坚忍之途，去感受丝绸之路的绵延不绝。

④长城是人类冷兵器时代最为恢宏苍凉的防御体系，用它的坚固持久阻敌于国门之外，为富庶而娇嫩的农耕文明筑起一道篱笆。开了菜园子，总要修起篱笆以防外人进来毁菜。修篱笆的人没有想着出去毁别人的东西，只想着守护好自己的东西。两千年来，长城守护着土地和农耕，守护着定居和种植，守护着房屋和庄稼，守护着妇女和儿童，这才有了多数时间里的和平与宁静，延续了中华脉息。

⑤长城用夯土、砌砖、垒石的方法，按照古代城池技术和建造工序，在荒山野岭之上、悬崖峭壁之巅，用工匠、民夫、士兵的滴滴血汗粘接而成。它是用生生世世的接力打造、绵绵无绝的永恒戍边、无数劳工的遗骸谷底、千万家庭的妻离子散作代价的工程，这才换来相对的安居与和平，其成本无法测算。

⑥中国历史是蜿蜒曲折的，因而我们的精神图腾——黄河、长江、龙、长城、大运河，无一不是一条蜿蜒曲折的线。它们让人联想到绵延不绝、生生不息，虽有高低起伏、时断时续，但终究是永不停歇、继往开来。

⑦在历史的进程中，农耕、游牧的界限泯灭了，长城最终也成了内城，两畔的文明融合为一体。当锐利的工业文明切入柔软的农业文明，新的民族危亡来临，长城失去了它的固有优势和作用，中华儿女不得不用自己的血肉去筑起新的长城，在弹片横飞的战火中寻求民族的新生。

⑧今天的中华民族傲然屹立于世界之林，长城已经成为历史文化遗迹，成为我们对先祖披荆斩棘功勋的缅怀与纪念。长城是世界上独一无二的，既是人类伟大遗产的无价存留，也是中华民族特定心理与情感的珍贵结晶。

⑨不知从何时开始，外国人到北京要体验三件事：吃烤鸭、看梅兰芳、游长城。当他们登上八达岭长城最高点的观日台，金风萧飒，俯瞰的是中华大好河山。

⑩长城，象征着一个伟大东方民族的意志与气魄、智慧和精神。

⑪愿长城成为文化使者，引领我们与全世界一起走向美好的未来。

14.根据你的理解并联系上下文，说说第④段中划线句子的含义。（4分）

15.结合文章内容，从语言特点或修辞手法的角度，赏析下面的句子。（3分）

为踏勘文化遗迹，我从山海关、雁门关走到玉门关、阳关、嘉峪关，去探查张骞“凿空”西域的筚路蓝缕，去体验李广、卫青、霍去病的铁血征战，去寻旅法显、玄奘的宗教坚忍之途，去感受丝绸之路的绵延不绝。

16.请分析文章以“我的长城”为题目的作用。（4分）

17.现如今，长城失去了它的固有优势和作用之后，还有存在的价值吗？请结合选文内容作答。（4分）

**（三）阅读下文，完成18—20题。（8分）**

谈谈经典的阅读

①网络时代，人们喜欢喧哗、容易骚动，在玩转电子工具、彻底颠覆阅读方式的同时，轻率地抛弃了中国古代经典。这样做，直接后果是什么？浅薄、浮躁、粗俗、骄狂，已经是在所难免；饕餮感官享受、追求画面音响刺激、放任功利主义僭越，则几乎习以为常。人们的注意力被视频音频吸住，眼球被网络链接牵着，在铺天盖地的垃圾信息中胡乱溜达。

②面对上面的这一切，你可知道，两千多年来，《道德经》《庄子》《诗经》《论语》《孟子》影响了多少人？《左传》《史记》《汉书》《三国志》《资治通鉴》影响了多少人？屈原、贾谊、陶渊明、李白、杜甫、王维、白居易、李贺、李商隐、杜牧、唐宋八大家的诗词歌赋文章影响了多少人？《水浒传》《三国演义》《西游记》《红楼梦》《聊斋志异》影响了多少人？中国古代经典乃是精神之母和文化之魂，它们鲜活、明智、博大、精深。北宋宰相赵普“半部论语治天下”，或许有些夸张的成分，但经典的力量之大、实效之显，由此可见一斑。以忠义著称的名将关羽，一生戎马倥偬，他爱在军旅间隙读《春秋》，一遍不够，十遍、百遍都不够，若要探寻其义薄云天的性情渊源，这部经典无疑提供了最佳线索。

③阅读古代经典，要想有所收益，就必须狠下一番苦工夫。孔子的学问如何？在春秋末期，绝对首届一指，他钻研《周易》，韦编三绝——把穿连竹简的牛皮带子磨断了许多次，不得不换上新的再使用。即使到了这样的地步，孔子还谦虚地说：“假如再让我多活几年，我就可以更好地掌握《易》的文与质了。董仲舒的学问如何？在西汉中期，绝对首届一指，下帷授徒之余，他钻研儒家学说，三年不窥园。司马光的学问如何？在北宋中晚期，绝对屈指可数，他综览宋朝之前的历史，编纂《资治通鉴》，隐居洛阳独乐园，长达十九年。王夫之的学问如何？在清朝初期，绝对屈指可数，他隐居衡阳石船山下，清心寡欲、专注研究学问，长达三十二年，得以遍治群典，著作等身。

④连那些顶尖学者都必须皓首才能穷经，普通读者不禁挠着头皮弱弱地发问：“我该怎么办？”有些人可能知难而退，有些人可能浅尝辄止，有些人可能铆足干劲，以横渡大海、深入宝山的决心一往无前。古往今来，无数的事实已经形成铁证：只要是阅读经典中真能下苦工夫、真肯花大力气、

真会动活脑筋，就一定会学有所得，顶不济也能收获一把碎金、断玉或散珠。

⑤面对汗牛充栋、浩如烟海的古代经典，有人忍不住思索：“我要读多少才够？”简单的量化毫无意义，有时候，精读胜过博览，“以少少许胜多多许”，“最少即最多”，透彻地理解一部经典，即可触类旁通，以一当十，以一当百。倘若悟性缺席、理解偏差，那么多读不仅无益，反而有害，正如河床中泥沙过多导致阻滞淤积而不能疏通，之后活水的流量将会逐渐减弱，失去灵动。然而，如果在经典学习上已经登堂入室、学有余力，那么一定要充分利用好这种学习能力，大量阅读，博闻强识，多多益善。

⑥阅读经典，必须讲求方法。以前，私塾里的先生要求学生将四书五经背诵得滚瓜烂熟，咬字断句丝毫不得马虎，似乎很笨拙，却使许多人从小下足了记诵工夫，背诵的经典终生难忘，因而不失为一种非常管用的方法。现在仍有人主张让中小学生多背诵一些经典诗文，这样做肯定不会吃亏，因为背诵下来的经典迟早会转换成精神养分，“腹有诗书气自华”，其后续的效果显著易见。

⑦阅读中国古代经典，主要有两个障碍：一是文字障碍，比较晦涩；二是思想障碍，比较艰深。读者若学力不足，理解力就跟不上趟，因此采用“远交近攻”的方法，先读双重障碍较小的经典，然后循序渐进提升经典阅读的层次，即是可行的上策。比如说，你读《庄子》有阻力，就先读陶渊明的诗文，其意趣相通，文理可亲，一般来说，读通了陶渊明，就能读通庄子，就能把握两者所具有的毗连始端的思想、毕现性灵的感情。

⑧大量的中国古代经典书籍形成一个巨型矿场，借助互联网的力量，已经实现了完全开放、任君发掘。在其中，有些人挖到了金子，有些人刨到了玉石，有些人却或视而不见，或空手而归。从根本上进行分析，这绝对不是运气问题，个中原因，相信在读完本文后就会水落石出、非常明了。

18.第①段在全文中具有什么样的作用？（3分）

19.下面对文章有关内容的理解错误的一项是（）（2分）

A.第②段援引大量事例，主要阐述了中国古代经典是精神之母和文化之魂，对人具有巨大、明显的影响这一观点。

B.第③段通过孔子、董仲舒、司马光、王夫之苦心治学的事例，有力地证明了“阅读古代经典，要想有所收益，就必须狠下一番苦工夫”的分论点。

C.作为古代经典，《庄子》与陶渊明的诗文意趣相通，文理可亲。读通了陶渊明，一般就能读通庄子，就能把握两者所具有的毗连始端的思想、毕现性灵的感情。

D.同是阅读经典，有些人挖到了金子，有些人刨到了玉石，有些人却或视而不见，或空手而归。若从根本上进行分析上述结果就不仅仅是运气的问题了。

20.对于如何阅读经典，你从文中获得了哪些有益的启示？请结合全文概括回答。（3分）

**（四）名著阅读（8分）**

21.《钢铁是怎样炼成的》是一部闪烁着崇高的光芒的长篇小说，其最大的成功之处就在于塑造了保尔·柯察金这一无产阶级英雄形象，保尔是在（人名）的影响下逐步走上革命道路的。（2分）

22.《钢铁是怎样炼成的》一书中，保尔经过种种考验，成长为一名英雄。从保尔面对这些考验的表现中，你体会到了他的哪些可贵品质？请任选两个方面，结合相关内容简要分析。（6分）

**三、写作表达（50分）**

23.阅读下面的文字，根据要求作文。

　每个人的内心都是一个丰富的世界，有喜悦，有愤怒；有忧伤，有快乐……身体的变化，生活的酸甜苦辣，世界的纷繁复杂……有多少事、多少想法藏在人的心里……

请以“心事”为话题，写一篇文章。

要求：①题目自拟，内容具体，感情真挚；②文体不限（诗歌除外）；③不少于600字；④文中不得出现真实的人名、地名、校名。

