山东省济宁市微山县2021-2022学年八年级下学期期末考试语文试题

说明∶本试题共6页，满分 100 分，考试时间 120 分钟。

一、基础积累（共 10分）

阅读下面的短文，完成1~3题。（6分）

有人说，月牙泉是一个童话，可以（启发/启示）人的想象;\_，可以慰藉人的灵魂。我悄然走近它，但见泉水在阳光下闪烁着蓝盈盈的光芒;泉边水草丛生，垂柳婆娑，水光树影，相应成趣。\_\_\_\_\_，令人（琢磨/捉摸）不透;月牙泉像夜空中坠落的星辰，在荒漠深处熠熠升辉。如果说敦煌是某个帝王在途经茫茫戈壁时不慎遗失的皇冠，那月牙泉就是缀饰在皇冠顶上一颗璀璨的明珠。它是一个缥缈的梦，一个永远让人猜不透的谜。

1.文中字形和加点的字的注音，全部正确的一项是（ ▲ ）（2分）

1. 慰藉（jì）悄然（qiǎo）光芒相应成趣

B.婆娑（suō）坠落（zhuì）荒漠熠熠升辉

C.星辰（chén）皇冠（guān）璀璨茫茫戈壁

D.缀饰（chuò）缥缈（miǎo）闪烁水草丛生

2.依次选用文中括号里的词语，最恰当的一项是（ ▲）（2分）

A.启发 捉摸B.启示 捉摸C.启发 琢磨D.启示 琢磨

3. 在文中两处横线上依次填入句子，衔接最恰当的一项是（▲）（2分）

A.月牙泉是一盏明灯月牙泉美得像一位思念情郎的多情少女

B.月牙泉是一处仙境月牙泉美得像一位思念情郎的多情少女

C.月牙泉是一盏明灯月牙泉美得像一位结实健壮的活泼青年

D.月牙泉是一处仙境 月牙泉美得像一位结实健壮的活泼青年

4.下列句子中，没有语病的一项是（▲）（2分）

A.北京国际速滑馆之所以用最新环保技术制冰的原因，是因为要实现低碳冬奥的目标.

B.微山人在端午节吃粽子、鸡蛋的习俗流传已久，具体从哪个年代开始还需进一步考证。

C.踏上遥远的红色星球，表明了中国航天人执着勇毅的探索精神。

D.电视节目《国家宝藏》以文化为内核、以综艺为外壳，融合了多种创作手法，遭受了观众的好评。

5.下列说法正确的一项是（ ▲）（2分）

A.一天晚上，阿尔焦姆为了躲避搜捕，藏到了保尔家，保尔知道了他是共产党员。

B.冬妮娅是一名优秀的共产党员，她融爱工作，能积极应对突发事件，与保尔志同道合。

C.保尔不居功自傲，党让他去修铁路，去当团干部，他都去了，而且都豁出命来干。

D.保尔最爱读英国小说《李尔王》，敬佩主人公的斗争精神。

二、古诗文阅读（共20分）

（一）阅读下面选文，回答6～10题。（10分）

【甲】

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也?

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰∶"天下无马!"鸣呼!其真无马邪?其真不知马也!（韩愈《马说》）

【乙】

江宁之龙蟠，苏州之邓尉，杭州之西溪，皆产梅。或曰"梅以曲为美，直则无姿;以欹为美，正则无景;以疏为美，密则无态。"固也此文人画士心知其意未可明诏大号以绳天下之梅也;又不可以使天下之民斫①直，删密，锄正，以夭梅病梅为业以求钱也。梅之歌之疏之曲，又非蠢蠢求钱之民能以其智力为也。有以文人画士孤癖之瘾明告鬻②梅者，所其正，养其旁条，删其密，夭其稚枝，锄其直，遏其生气，以求重价，而江浙之梅皆病。文人画士之祸之烈至此哉!

（选自龚自珍《病梅馆记》）

【注】①斫∶（zhuó），砍削。②鬻∶（yù）卖。

6.下列句子中加点词的解释，有误的一项是（▲）（2分）

A.食马者不知其能千里而食也（喂养） 以欹为美，正则无景（倾斜）

B.且欲与常马等不可得（普通）未可明诏大号以绳天下之梅也（约束）

C.策之不以其道（用马鞭驱赶）以夭梅病梅为业以求钱也（生病）

D.鸣之而不能通其意（通晓，明白）遏其生气（抑制）

7.下列加点词语的用法和意义判断相同的一项是（ ▲）（2分）

A.故虽有名马 虽有佳肴B.是马也 问今是何时

C.其真无马邪心知其意D.梅以曲为美 以其境过清

8.下列对【甲】【乙】两文的叙述，不正确的一项是（▲）（2分））

A.甲、乙两文都使用了比喻的手法，甲文用"千里马"来比喻杰出人才，而乙文则用"病

梅"来比喻因受摧残而性格扭曲的统治阶级御用人才。

1. 甲文揭示了"食马者不知其能千里而食也"是千里马被埋没的根本原因。

C.乙文揭示了梅被摧残的根本原因是"文人画士孤癖之瘾"。

D.甲、乙两文虽然文体不同，但都直接批判了统治者肆意摧残人才的社会现实。

9.用现代汉语翻译下面的句子。（2分）

骈死于槽枥之间，不以千里称也。

10.请用"/"给下面句子断句，限断两处。（2分）

此文人画士心知其意未可明诏大号以 绳天下之梅也。

（二）阅读下面这首诗，回答问题。（10分）

若耶溪上①陆 游

九月霜风吹客衣，溪头红叶傍人飞。村场②酒薄何妨醉，菰③正堪烹蟹正肥。

【注释】①此诗写于诗人严州任满，卸任归乡之后。②村场∶乡村集市。③菰（gū）;俗称萎白，可食用。

11.对于这首诗要表达的情感，有人读出了愉悦，有人读出了落寞。结合诗句内容，说说你的理解。（4分）

12.根据提示，默写填空。（6分）

①成语"秋水伊人"出自《蒹葭》，其原句是∶" ， 。

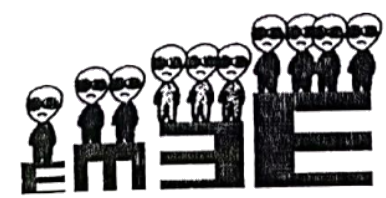
②《卖炭翁》中"\_\_\_\_\_，\_\_\_\_"刻画了卖炭翁虽然衣服单薄，但仍希望天气更冷一些，只为炭能卖个好价钱的矛盾而复杂的心理。

③苏轼在《卜算子·黄州定慧院寓居作》中，托物抒怀表现其心境的孤独和志趣的高洁的

句子是∶"\_\_▲， 。

三、语言运用（共5分）

13.仔细观察下图，用一句话概括该图反映的现象，然后针对此现象拟写一则能够挂在学校走廊里的宣传标语。



（1）现象∶\_\_\_\_（2分）

（2）宣传标语∶\_\_\_\_\_

四、现代文阅读（共25分）

（一）阅读下面的文章，回答14～16题。（10分）

善用语言的力量

莫砺锋

①生活中，有人喜欢高谈阔论，有人习惯低声细语，有人说话绵里藏针……无论是日常攀谈还是正式发言，语言都可谓交流的工具、思维的载体。重视语言、善用语言，让语言有理有德亦有情，往往能达到事半功倍的效果。

②语言的力量，在言之成理。"言贵于有物，无物，非古也。"就拿开会发言来说，一个人的讲话之所以能振奋人心、引起共鸣，关键在于相关语言都找到了恰当的支点，在事实和逻辑层面无懈可击，有说服力。

③语言的力量，在言之有德。同样一句话，不同的人讲往往会产生不一样的效果。纵观历史长河，誓言"舍身为国"、发出惊人之语者不在少数，他们终能流芳千古，为民族精神注入生动元素。反观那些"两面人"、投机者，纵然信誓旦旦、巧舌如簧，由于没有人格的光亮、缺少修养的支撑，说出来的话自然无法令人信服。

④语言的力量，在言之共情。《文心雕龙》有言，"情者文之经，辞者理之纬;经正而后纬成，理定而后辞畅"，这是行文的典范，又何尝不是语言的真义?话语真情充沛，逻辑严谨，自然能生发出直抵人心的力量，穆青采访焦裕禄事迹时情动于衷、挥酒热泪，多年后，其采访日记上仍依稀可见斑斑泪痕。有了真情的贯注，那么语言和作品就都有了永不枯竭的活力，可以抵御时光而历久弥新。

⑤反过来看，轻视语言的力量、忽视沟通的艺术，往往容易言不由衷、表意不明，甚至造成误解、触发矛盾。现实中，有的干部一讲话，群众便皱眉摇头，原因何在?问题就在于这些讲话内容干疼、细咂无味，要么是脱离实践的空话套话，要么是违背情理的废话假话。譬如，有的乡村动员植树，长篇累牍都是绿化的道理，对大家最关心的树苗供应等现实议题只字不提。再如，发生安全事故，人们最关切的是伤亡情况和救援进展动态，个别地方的新闻发布却大篇幅着墨于"地方领导重视"，缺少事件本身的信息。凡此种种，消解的都是群众的信任。

⑥"口能言之，身能行之，国宝也。"当然，强调善用语言，也并不是提倡夸夸其谈，更不是否定行为的力量、落实的价值。语言是行动的影子，行动是语言的土壤。从这个角度说，从真理中汲取营养，在信仰中涵养定力，于情感中激发共鸣，有利于激发语言的力量。

14.第①段有什么作用?（3分）

15.第④段运用了哪些论证方法?结合具体内容分析其作用。（4分）

16.文中②③④段能否调换位置，为什么?（3分）

（二）阅读下面的文章，回答17～20 题。（15分）

故乡在我心中

①在现代汉语词典里，"家乡"和"故乡"这两个词都是指人居住的地方。家乡是说自己家庭世代居住，故乡是说自己出生或曾经长期居住。在某种程度上，我觉得故乡这个词就宽泛得多。对于一个远离家乡的游子，如果说家乡是嵌入在记忆深处的老屋，是童年以及老屋周围的一切，是实体，是具象的。那么故乡这个词便稍显虚饰，里面就有一种情怀，就有生命情感的外泄。

②我觉得现在离乡的人很少有着浓郁的故乡感。而我，曾经是有过的。那时，我的故乡感是父母的担心与叮咛，是贴了8分钱邮票的一封封平信、是手摇的电话，是哐当哐当的绿皮火车，是不经意慢下来的时光赋予的。我离开家乡是上世纪90年代，尽管其时社会正在发生天翻地覆的变化，但远离家乡，陌生的环境、异乡生活还是让我对老家顿生一种故乡感。也就在那时，我几乎深切地知道"故乡感"既有时间的距离，又有空间的距离。时间与空间的距离足使"家乡"这两个亲切的字，一下子变得遥远与陌生，同时演绎出一种情结，生出别样的乡愁。

③那真是一种刻骨铭心的愁啊!如果那"愁"有着音乐的浸润雨作为背景，真的就让离乡的游子愁绪万千，愁肠百结。我永远忘不了那样的愁绪。那时我刚到异地生活。那时每到黄昏，我所在的有着上千人办公的大楼人走楼空，空荡而落宴，而对面街道一家小饭馆里却适时地响起萨克斯。萨克斯本就是一种极其孤独哀伤的乐器，偏偏那时，他们每天傍晚重复播放的就是萨克斯《回家》。回家，回家——《回家》这首乐曲自始至终浸透了无与伦比的经典的孤独和哀伤，如水一般覆盖了我整个的身心，让我一听就有种"游人一听头堪白"的凄凉。记得在那段时间里，每天听着这支乐曲，我就仿佛走向了不可预知的人生。特别是当一阵声嘶力竭后，一段低低的抽泣，思念故乡的情绪立即灌入胸间，让我产生无可名状的忧伤，有一种"吹向别离攀折处，当应合有断肠人"的味道……

④当年拼命地离开家乡，原也是为了回故乡。也许在别人看来，这种体验虽然奇妙而真实，却有一种矫情。但我还是固执地认为，这是一种情结。生活在这种有故乡情结的时代是幸福的，这幸福便是我们矫情得有故乡可想，有故乡发生的一切不可知的东西可念。读鲁迅的小说《故乡》，现在我能依然感觉他笔下的故乡感的强大和深沉。"胃冒着严寒，回到相隔二千余里，别了二十余年的故乡"，他说"故乡好多了"，但说起故乡的美丽，说出故乡的佳处，却又没有影像，没有了言辞。"故乡本也如此"，他在故乡一边说，一边面对自己的母亲、8岁的侄子宏儿，还有那一个个走马灯似地晃在眼前的"豆腐西施"、闰土、水生，他的心情竟是那么的沧桑、隔膜，苍黄的天空和苍黄的故乡几乎调成了同一个色彩与格调……时间与空间的遥远，赋予天地苍黄和人性的沧桑、隔膜，世态炎凉也赋予他一种巨大的"故乡"感。尽管鲁迅与闰土的"隔膜"并不仅仅是时间与空间带来的。

⑤现代的人将一切生活变得便捷和容易得多了，我们与故乡也许还是相隔二千余里，别了二十余年，但网络空前的繁荣、信息空前的畅通，却使时间与空间的距离感消失殆尽。我们说距离产生美，也产生故乡感。"君自故乡来，应知故乡事。来日绮窗前，寒梅著花未?"但现在若问腊梅开没开，仅仅靠在手机上用一个指头点一下就解决了。时代的飞速发展，我们早已不再用写信、捎信的方式问"君";交通变化的日新月异，也将家乡与异乡的路连接得紧紧，朝发夕至，甚至几个小时就能回到自己出生和成长的地方一—道是故乡即家乡。如我，北京到我的家乡现在就开通了几条高铁，当我一次次坐着高铁回到家乡，我只能说，我的"故乡"感消融得无影无踪了。

17.作者心中的故乡有什么特点?请结合文章内容简要概括。（4分）

18.批注是一种常用的读书方法，它可以对文章的语言和内容等进行分析点评。试从修辞

的角度对文章第③段的画线语句作批注。（4分）

回家，回家——《回家》这首乐曲自始至终浸透了无与伦比的经典的孤独和衷伤，如水一般覆盖了我整个的身心，让我一听就有种"游人一听头堪白"的凄凉。

1. 文章第④段为什么引用鲁迅的小说《故乡》中的内容?请简要分析。（3分）
2. 20.假如你是《2022中国年度散文》一书的责任编辑，拟按主题分设专辑，你准备把本文

收录进下面哪个专辑?请联系文章内容简述理由。（4分）

A.至爱亲情B.故乡情结C.生活感悟

五、写作（共40分）

21. 生活是一幅画，清新迷人；生活是一杯酒，芳香醇美；生活是一首歌，难以忘怀……

在你的身边或社会上，每天都在发生着各种各样有趣的或有意义的事。

请你以某一件事为素材，展开合理的想象，自拟题目，文体（除诗歌外）不限，写一篇故事。不少于600字。

要求∶①字迹工整，书写规范；②文中不得出现真实的姓名、校名等。