丹江口市2022年夏季教育教学质量监测

八 年 级 语 文 试 题

**注意事项：**

1.答卷前，考生务必将自己的学校、班级、姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上，并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。非网阅学校的考生，请将相关信息填在答题卡密封线内。

2.选择题的作答：每小题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。答在试题卷、草稿纸上无效。

3.非选择题用0.5毫米黑色墨水签字笔将答案直接答在答题卡上对应的答题区域内。答在试题卷、草稿纸上无效。

4.考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，请将本试题卷和答题卡一并上交。

一、积累运用（22分）

1.下面选项中，词语的书写和加点字的注音完全正确的一项是（ ）（3分）

A.黧（lí）黑 襁褓（bǎo） 篆（zhuàn）章 怒不可遏（è）

B.缄（jiān）默 椎（cuí）髻 褶（zhé）皱 选贤与（jù)能

C.亢（kànɡ）奋 桕（jiù）树 叉（chà）港 慕（mò）然回首

D.怡（yí）然 鲲（kūn）鹏 翌（yì）日 辚（línɡ）辚前行

2.依次填入下面横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（3分）

三星堆遗址新发现“再惊天下”：青铜顶尊人像、大型青铜面具、黄金树叶等，着中华文明的丰富性和多样性。同一时间，在长江下游的上山考古遗址公园，一粒已炭化的“万年米”，成为世界稻作文化起源的实物见证。

长江加速释放着独一无二的文明之光，着中华文明对世界文明的重大贡献，长江文化魅力将源源不断地释放出来。牢记总书记嘱托，我们一定能守护好长江，一定能好中华文明摇篮。

A.显示 就是 展现 守望 B.昭示 几乎 展示 守护

C.昭示 就是 展示 保护 D.彰显 几乎 展望 守望

3.仔细阅读下面的句子，选出没有语病的一项（ ）（3分）

A.2017至2021年，湖北省实施技术改造项目2.24万个，技改投资占工业投资比重由39.9%提高至47.1%左右。

B.目前，湖北境内长江、汉江、清江干流水质提高并保持在Ⅱ类，珍稀水生生物种群不断涌现。

C.是否推动长江经济带绿色发展，关键是要处理好绿水青山和金山银山的关系。

D.近年来，湖北省关改搬转沿江化工企业，取缔长江干线非法码头，腾退岸线，生态复绿。

4.下面的句子组成完整语段，其中顺序排列正确的一项是（ ）（3分）

①结合烈士纪念活动学习英烈精神，结合道德楷模事迹弘扬社会主义核心价值观，人生的第一粒扣子因此而扣牢。

②青少年阶段是人生的“拔节孕穗期”，思政课要解决学生理想信念问题，教给他们正确的思想，引导他们走正路。

③触动心灵的教育，才是最成功的教育。

④感染学生、沟通心灵的过程，就是培根铸魂、立德树人的过程。对马克思主义的信仰、对社会主义和共产主义的信念在心中生根发芽、开花结果，人生大树必能枝叶繁茂、郁郁葱葱。

⑤围绕科技创新、脱贫攻坚、生态文明建设等主题讲好“大思政课”，鼓舞人心的发展成就有力坚定了“四个自信”。

A.④⑤①②③ B.③②①⑤④ C.③②⑤①④ D.③④②①⑤

5.下面关于文学常识和文化知识的表述正确的一项是（ ）（3分）

A.古代对老年人的称呼有老朽、老夫、老汉、垂髫、老拙、老翁、老叟等。

B.庄子，名周，战国时期哲学家，法家思想的代表人物。《庄子》 有33篇，为庄子及其后学的著作。

C.罗曼.罗兰的《名人传》塑造了贝多芬、米开朗基罗、泰戈尔等三位极富天才而贡献至伟的精神巨人形象。

D.《桃花源记》是陶渊明虚构的作品，以捕鱼人的经历为线索展开全文，文章首尾设计了捕鱼人和刘子骥两位人物，增强了故事的真实性。

6.古诗文默写。（7分）

⑴青山横北郭，。《送友人》李白

⑵，漏断人初静。《卜算子·黄州定慧院寓居作》苏轼

⑶坐观垂钓者，。《望洞庭湖赠张丞相》孟浩然

⑷潭西南而望，，。《小石潭记》柳宗元

⑸《关雎》“中的，。写出了思念的痛苦。

⑹《石壕吏》中揭示“吏”与“老妇”矛盾尖锐的句子：。

⑺《北冥有鱼》中描写鹏鸟要飞到南海时的飞翔状态的句子是：。

二、阅读理解（48分）

**（一）阅读《**茅屋为秋风所破歌**》，按要求回答第7—8题。**（4分）

茅屋为秋风所破歌（节选）

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。

床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。

呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足!

7.下列对诗歌的理解和分析不正确的一项是(    )（2分）

A.本诗是杜甫因所住茅屋被秋风吹破引发感慨而写下的脍炙人口的不朽诗篇。

B.“俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑”一句预示大雨将至，烘托诗人暗淡愁惨的心境。

C.布衾如铁，屋漏床湿，雨脚如麻.长夜难眠，表现出诗人穷困苦痛的生活状况

D.这首诗最后一段运用叙述抒情的表达方式，表现了诗人忧国忧民的济世情怀。

8.从内容和情感的角度赏析“何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足。”（2分）

**（二）阅读下面两篇古文，按要求回答第9—12题。**（12分）

【甲】世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，祗辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也？

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼！其真无马邪？其真不知马也。

（韩愈《马说》）

【乙】①龙嘘气②成云，云固弗灵于龙也。然龙乘是气，茫洋③穷乎玄间，薄日月，伏光景，感④震电，神变化，水下土，汩⑤陵谷，云亦灵怪矣哉！

云，龙之所能使为灵也；若龙之灵，则非云之所能使为灵也。然龙弗得云，无以神⑥其灵矣。失其所凭依，信不可欤！

异哉！其所凭依，乃其所自为也。《易》曰：“云从龙。”既曰：“龙，云从之矣。”

（韩愈《龙说》）

【注释】①【乙】文题为《龙说》，是《马说》的姊妹篇，文中的龙和云分别喻指君与臣。

②嘘气：吐气，呼气 ③茫洋：辽阔无边际的样子 ④感：通“撼”，摇动，震动。

⑤汩（ɡǔ）：淹没 ⑥神：这里是显示的意思。

9.解释下列句中加点的词解释全部正确的一项是。（3分）

A.执策而临之（面对)  云固弗灵于龙也（本来）

B.一食或尽粟一石（或：或者） 乃其所自为也(竟然)

C.食马者不知其能千里而食也（食：吃） 食不饱（食：食物）

D.云从龙（从：跟随） 策之不以其道（道：道理）

10.将下面的句子译成现代汉语。（3分）

（1）其真无马邪？其真不知马也。

（2）然龙弗得云，无以神其灵矣。

11.下面句子判断完全正确的一项是（3分）

A.两文都是借古代故事传说来论述，【甲】文借马骈死槽沥之间的故事，【乙】文借“龙嘘气成云”的传说，

B.【甲】文“千里马”喻人才，以“伯乐”喻能识别人才的人；【乙】文以龙喻圣君，以云喻贤臣

C.【甲】文探讨了人才与识别人才者之间的关系，【乙】阐明贤臣离不开圣君任用，圣君不一定需要贤臣辅佐的道理

D.两文都借物寓意，采用了比喻和拟人的修辞手法，都说明了一种道理。

12.在现实生活中，想成为有用武之地的“千里马”，需要具备哪些条件？请结合两文谈谈你的看法。（3分）

**（三）阅读《钢铁是怎样炼成的》选段，按要求回答第13—15题。**（9分）

⑴他像醉鬼一样东摇西晃，双腿打颤，走向车站。他发着高烧上工已经很久了，不过他觉得今天烧得比往常厉害。

　　吞噬生命、削弱全队战斗力的伤寒也向（A）进攻了。但他那健壮的身体在抵抗着，接连五天，他都打起精神从铺着干草的水泥地上爬起来，和大家一起去上工。他身上穿着暖和的皮夹克，冻坏的双脚套着（B）送给他的毡靴，但这些都救不了他。

　　每走一步他都觉得有样东西在猛刺他的胸口，冻得上下牙直打架，两眼昏黑，周围的树木像旋转的木马一样打转。

　　⑵母亲把沉甸甸的包裹送到邮局。焦急等待的日子开始了。他一生中还从来没有像现在这样痛苦而焦急地等过来信。他从早班信盼到晚班信。

　　失败的预感一天比一天强烈。他意识到，一旦小说遭到无条件的拒绝，那就是他的灭亡。那时候他就没法再活下去了。活下去也没有意义了。

　　此时此刻，郊区海滨公园的一幕又浮现在眼前，他一次又一次地问自己：“为了冲破这铁环，重返战斗行列，使你的生命变得有益于人民，你尽了一切努力了吗？”

　　每次回答都是：

　　“是的，看来，是尽了一切努力了。”

13.选文中“A”“B”两个人物分别是、。从选文中可以看出“他”具有怎样的精神品质？（3分）

14.联系整部作品，理解“为了冲破这铁环”中“铁环”的含义。（3分）

15.结合原作简要概括“他”的四次死里逃生的故事。（请写出其中三次，3分）

**（四）阅读《**老圣人**》，按要求回答第16—20题。**（14分）

老圣人

赵长春

（1）袁店河有个说法：人读书多了，读得出不来了，就叫“圣人”。这个说法有点讽刺和嘲弄。

（2）老圣人也被称作“圣人”，当年，他被唤作“圣人”，原因不得而知。现在老了就加了个定语，“老圣人”。

（3）老圣人做的事情有些不同于他人。就拿春分这—天来说，他要把村里的小孩子们召集起来，在村中老槐树下的大碾盘上，立蛋。

（4）立蛋，就是春分这一天，将鸡蛋立起来。老圣人先示范，轻手撮一鸡蛋，竖在平展的碾盘上，屏息，慢慢松开，鸡蛋就立起来了！然后，他给孩子们分鸡蛋，一人两枚，围绕碾盘，看谁先立起来，发奖。

（5）这个时候，是村子里春节过后的又一次小热闹。不过，大人们不多，年轻人更少，这时候，老圣人看着孩子们，一脸的笑。

（6）人们说:“这有啥意思？自己买鸡蛋，再买些铅笔、写字本文具盒……”老圣人说：“这很有意思。就拿春分立蛋来说，是老祖宗们四千多年前就玩的游戏，一辈辈、一代代，传到现在了，会玩的人少了，人家外国反而玩疯……”老圣人说：“一年之计在于春，让孩子们立鸡蛋，心静一下，比玩游戏好。”

（7）说话间，已经有好几个孩子将鸡蛋立起来了。孩子们很开心地围拢着老圣人，听他讲春分，讲节气，讲碾盘的故事。

（8）碾盘也有故事，碾盘很老了，村里人用了好多年，如同村口的老井。现在，条件好了，人们不用碾盘了，包括石磙，还有老井。老井早就被填埋了，一些石磨、石磙，还有马槽，莫名其妙地消失了。后来，人们才知道，被人偷跑了，卖到城里了……老圣人就操心老槐树下的大碾盘。有个夜晚，老圣人突然喊了起来，就在老槐树下。原来，那些人又来偷了！

（9）老圣人说，每个人都有故事，每个村子都有历史，每一家都是传奇。这老碾盘，每家的祖辈都吃过它碾出的面、小米、苞谷……他说的故事，有个后来上了大学的孩子写了出来，写进了他的书里。老圣人保护老碾盘，差点儿拼了老命。

（10）春节，村上的人多了起来，都从外面回来过年，掂了年货去看老圣人。他说：“别看我，看看咱们的老槐树、老碾盘。”老槐树、老碾盘，就成了村子一景。

（11）还有，与别的村子相比，村上喝酒、赌博的人少，打骂老人的事基本没有，这也与老圣人有关。他喜欢管闲事，不怕人家烦。他说：“人都光想着赚钱了，不行，还得讲老理，这就是仁义礼智信。这些老理，是几千年的好传统，不能丢。丢了，就丢了脸面。”

（12）想一想，对，就是当年孔圣人周游列国时说的，提倡的。

（13）老圣人有一方墨，古墨，好多年了，油亮，沁香。他有个治疗小孩子感冒、头痛的验方，就是点燃油松枝，烘烤古墨，然后按摩孩子的额头。古墨微软，香香的透出凉意，有股幽幽的药味。几声喷嚏，打个冷战，小孩子就好了！他还治疗痄腮，研墨，毛笔蘸汁涂抹腮边，一圈一圈，如此两三天，就好了！

（14）老圣人说：“古人凭心，诚信为本。墨也讲究，内有冰片、麝香、牛黄等，为的是读书人安心、静心。学须静也，静须学也。可惜，好多人做不到了。”

（15）老圣人九十多岁了，身体很好。他习惯饭前喝水，小半碗白开水。有记者采访，问这是不是他的长生之道。他说：“哪里呀，儿时家贫，每当吃饭，父母先让孩子们喝水，喝完检查，如果碗里控出来水，就少给饭……”说着，老眼泛出泪花，又笑道：“现在多好，吃啥喝啥，都有！”

（16）老圣人大名叫王恒骧，袁店河畔人。

（17）叫他“老圣人”，我觉得有些委屈了他，在袁店河的语境里。

（18）不过，“圣人”的真正意思是很有讲究的。在袁店河，也只有他能配上这个称呼。

（19）现在，读书的人少了，越来越少，谁还能再被称为“圣人”呢？

（原载《百花园》）

16.如何理解标题“老圣人”？（3分）

17.“老圣人”做了哪些事，充分验证了“在袁店河，也只有他能配上这个称呼”。（2分）

18.(17)段一句话独立成段有什么深意？（3分）

19.下列关于文章内容和写法正确的一项是（3分）

A.第（13）段两处加点的“就好了”意思虽不同，但两个“就好了”，运用了反复的修辞手法，赞美了“老圣人”治病的验方灵验，也是对“老圣人”“仁义”之心的赞美。

B.老磨盘在“立蛋”一事中，它是场景之一；在“操心碾盘”一事中，它是“讲碾盘的故事”的配角，是“老圣人”捍卫传统文化的喻证，是中国文化的一景。

C.从文中可知，当年孔圣人周游列国时提倡的就是喜欢管闲事，不怕人家烦。

D.文章从“袁店河有个说法”写起，采用了先抑后扬的写法，赞美了老圣人捍卫传承优秀传统文化的精神品质。

20.第（5）段末尾，“这时候，老圣人看着孩子们，一脸的笑”，请展开合理想象，将“老圣人”“笑”的心理活动写出来。（50字以内）（3分）

**（五）阅读《把美的种子播撒在孩子心中》，按要求回答第21—23题。**（9分）

把美的种子播撒在孩子心中（人民论坛）

宁 采

①推进“馆校合作”，利用文化艺术资源开展“美育进校园”；举办中小学生艺术节，吸引少年儿童参加文艺汇演、书画比赛；面向高校学子招募志愿者，为乡村小学生设计并讲授一节难忘的美育课……“六一”国际儿童节到来之际，不少专题活动聚焦美育，让美的元素贴近孩子的生活，帮助他们构筑多彩、丰盈、积极的精神世界。

②习近平总书记强调：“做好美育工作，要坚持立德树人，扎根时代生活，遵循美育特点，弘扬中华美育精神，让祖国青年一代身心都健康成长。”美是纯洁道德、丰富精神的重要源泉。没有美的滋养的人生必然是单调的、干涸的人生。美育是审美教育，更是情操教育和心灵教育，有助于培养健全人格，促进人的各种能力全面、协调、和谐发展，作用不可替代。

③中华民族历来把美作为生活重要组成部分去追求，把美的教育和传承作为民族发展重要基石去重视。早在西周时期，礼乐便纳入当时的学校教育。近代以来，从王国维将美育和智育、德育并举，到鲁迅写就《拟播布美术意见书》，再到蔡元培发表《文化运动不要忘了美育》……思想家们往往从民族兴盛、文明赓续的高度看待美育。如今，从校园里的美育课、家庭中的亲子绘画，到美术馆、艺术馆里儿童的身影，无不显示着美育理念日渐深入人心。人们越来越认同，要以美育人、以文化人，把美的种子播撒在孩子心中。

④引领少年儿童向美而行，首先应从自身做起，深刻认识美育之“用”。器识为先，必崇德明理；文艺其从，更启智润心。美育绝非“无用”，而是有实实在在的“大用”。物理学家钱学森雅好书画，园林学家、古建筑学家陈从周热爱文学，农业科学家袁隆平喜欢小提琴……许多名家大家在享受美的同时创造美，杰出的综合素养令人仰慕。美育之“用”，不仅在于掌握某种艺术技能等实际功用。于个人来说，美育有益于陶冶活泼敏锐之心灵、养成高尚纯洁之人格；对社会而言，美育关乎培养堪当民族复兴重任的时代新人。从人格养成、灵魂塑造的高度认识美育、对待美育，才能超越应试或传授技能的局限，摒弃功利化的美育倾向，不断优化美育环境。

⑤以美育人难以一蹴而就，必须不弃微末、久久为功、创新为之。习近平总书记强调，要全面加强和改进学校美育，坚持以美育人、以文化人，提高学生审美和人文素养。学校是美育的摇篮，有责任全面提升学生感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力，加强美育与德育、智育、体育、劳动教育相融合。推广美育也是家庭和社会的义务，家庭的熏陶与化育，公共空间的艺术呈现，都能让美进入日常生活，使美的种子生根发芽。葆有创新意识、开放精神，善用互联网和虚拟技术，积极突破传统美育的时空隔阂，也有利于在实践中开拓美育新天地。学校、家庭、社会携手共进，强化美育育人实效，在春风化雨中不断提高学生审美和人文素养，就能助力广大少年儿童在成长中追求更有高度、更有境界、更有品位的人生，在未来拥抱更加美好的生活。

⑥有科学家感慨：照亮我的道路，并且不断地给我新的勇气去愉快地正视生活的理想，是善、美和真。新时代新征程，呼唤全面发展的栋梁之材。今天我们种下一粒粒美的种子，明天将绽放无数绚丽的花朵。 《人民日报》（2022年5月31日4版）

21.文章第一段引出六一美育的专题活动有什么作用？（3分）

22.③段末尾划线句子采用了什么论证方法，有什么作用？（3分）

23.分析第⑤段的论证思路。（3分）

三、写作表达（50分）

24.请从下面两题中任选一题作文。

⑴声音无处不在：大自然中的风声雨声、蝉鸣鸟语；生活中的歌声乐声读书声，哭声笑声，亲人朋友的安慰、鼓励、批评；来自心灵深处的呼唤……其中，一定有某种声音让你难忘。

请以“的声音”为题作文。

⑵责任，是指分内应做的事。我们每个人都应对自己、对家庭、对亲友、对学校、对社会、对民族、对人类承担一份应尽的一份责任。叔本华说：“上帝给我们一具肩膀，就是教你来挑担子的。”从某种意义上讲，人的价值很大程度上取决于他所承担的责任。因此，一个不负责任的人很难说是一个真正的人，请以“责任”为题作文。

要求：①选择题目⑴的，请补全题目后作文；选择题目⑵直接写作。②内容具体，中心明确，想象合理，有适当的描写、抒情和议论，力求有新意。③思路清晰，书写工整，不少于600字。文中不得出现真实姓名和校名。