

2021—2022 学年度第二学期期末教学质量评估试卷

八年级语文

2022.06

注意事项:

1. 本试卷共 6 页, 四个大题, 满分 120 分, 考试时间 120 分钟。
2. 本试卷上不要答题, 请按答题卡上注明事项的要求, 直接把答案填写在答题卡上。答在试卷上的答案无效。

一、积累与运用(27 分)

阅读下面的文字, 完成后面题目

在公众场合, 有的人说话旁_____博引, 幽默风趣, 有的人则结结巴巴, 紧张不已。这种当众讲话的能力, 是演讲水平的一个重要体现。经过本学期关于演讲单元的学习, 使同学们掌握了一些演讲的技巧。同学们平时还需要多向名家的演讲学习, _____取营养。比如学习我国外交部发言人耿爽的精彩演讲。在瞬()息万变的外交场合, 他在主持的近 400 场记者会上留下的诸多“金句”, 给人们留下了深刻印象。美国副总统彭斯称: “美国是全世界自由的灯塔。”耿爽这样回应: “美国号称自己是全世界自由的灯塔, 但这灯似乎不怎么亮啊。”针对“中国制造有毒”的挑拨论调, 耿爽探_____到了彭斯的险恶用心, 又这样回应: “如果有人说不中国制造有毒, 那么请说这种话的人, 不要戴中国制造的口罩, 不要穿中国生产的防护服, 不要用中国出口的呼吸机。”您看, 他并没有在遇到挑战时的怒不可_____, 而是借力打力, 绵里藏针, 稍不经意地“温柔一刀”, 常常惹()得人哑口无言。

1. 在语段横线处填入汉字, 全都正确的一项是。(3 分)

A. 证 汲 察 遏 B. 征 吸 查 竭
C. 征 汲 察 遏 D. 征 吸 查 竭

2. 给语段中加点的字注音。(2 分)

瞬() 惹()

3. 上面文中画线句有语病, 请改正过来。(2 分)

4. 课内外古诗词默写。(8 分)

漫步先秦, 咏唱诗经楚辞, 我们能体会古人那淳朴美好的情感。在《关雎》的“_____”, 我们仿佛看见君子所心仪配偶的美好形象。漫步唐朝, 吟诵律诗绝句, 我们能感受诗人们对自然山水的热爱、对社会民生的关注。在《送杜少府之任蜀州》的“_____”, 我们感受到王勃突破时空的真挚友情; 在《茅屋为秋风所破歌》的“_____”, 我们感动于杜甫心系苍生、舍己为人的崇高境界。漫步宋朝, 品鉴长短句, 我们能读出诗人们对历史时局的思索、对独特个性的抒发。在《卜算子·咏梅》的“_____”, 我们钦佩于陆游坚持正义、独立不倚的清高人格。

5. 比较阅读是一种有效的阅读方法。下面是某位同学阅读《傅雷家书》和《钢铁是怎样炼成的》两本书时整理的比较阅读表格。请完成其中的填空。(6 分)

主题/名著	《傅雷家书》	《钢铁是怎样炼成的》
关于爱情	在 1954 年 3 月 24 日上午的一封信中, 傅雷向儿子傅聪表明了自己生活的准则, 即把 (1) 放在第一位, 而把爱情放在第二。	保尔与冬妮娅分手时说: “我首先属于 (2), 其次才属于你和别的亲人。”
关于读书	傅雷特别喜爱阅读《 (3) 》, 书中体现了魏晋时期文人恬淡闲适的生活态度。他推荐傅聪阅读这本书。	保尔最爱阅读英国小说《 (4) 》, 从中领悟到了要坚持不懈, 拥有坚定的信念, 勇敢地克服一切困难。
(5)	傅雷: 人一辈子都在高潮低潮中浮沉, 唯有庸碌的人, 生活才如死水一般, 或者要有极高的修养, 方能廓然无累, 真正的解脱。	保尔: 人最宝贵的是生命, 生命对人说只有一次。人的一生应当这样度过: 当一个人回首往事时, 不因虚度年华而悔恨, 也不会因碌碌无为而羞愧; 这样, 在他临死的时候, 能够说: “我把整个生命和全部精力, 都献给了世界上最壮丽的事业—— (6) 。”

6. 综合性学习(6 分)

八年级(1)班将举办“以和为贵”的综合性学习活动, 请你参与并完成以下任务。

(1)(知“和”)

①写出两个含“和”字的成语。(不得使用本题涉及的成语)(2 分)

②用与“和”相关的历史典故, 补写对联。(2 分)

上联: 将相和有余乃大成经典 下联: _____ 邻里相让传佳话

(2)(用“和”)

在活动中, 有些问题需要全班讨论。为避免出现消极应对、恶语伤人等情况, 特拟订几条“班级议事规则”, 请你给下面的规则补写两条。要求语言简明。(2 分)

班级议事规则

1. 要勇于为班集体献计献策, 积极发表自己的看法。
2. _____
3. _____
4. 议事结果民主决定, 少数服从多数。

二、现代文阅读(28分)

(一)阅读下面短文,回答后面问题。(13分)

丰富的安静

周国平

①我发现,世界越来越喧闹,而我的日子越来越安静了。我喜欢过安静的日子。

②当然,安静不是静止,不是封闭,如井中的死水。我刚离开学校时,被分配到一个边远山区,生活平静而又单调。

③后来,时代突然改变,人们的日子如同解冻的江河,又在阳光下的大地上纵横交错了。我也像是一条积压了太多能量的河,生命的浪潮在我的河床里奔腾起伏,把我的成年岁月变成了一道动荡不宁的急流。而现在,我又重归于平静了。不过,这是跌荡之后的平静。在经历了许多冲撞和曲折之后,我的生命之河仿佛终于来到一处开阔的谷地,汇蓄成一片浩渺的湖泊。我曾经流连于阿尔斯山麓的湖畔,看雪山、白云和森林的倒影伸展在蔚蓝的神秘之中。我知道,湖中的水仍在流转,是湖的深邃才使得湖面寂静如镜。

④我的日子真是很安静。每天,我在家里读书和写作,外面各种热闹的圈子和聚会都和我无关。我和妻子女儿一起品尝着普通的人间亲情,外面各种寻欢作乐的场所和玩意也都和我无关。我对这样的日子很满意,因为我的心境也是安静的。

⑤也许,每一个人在生命中的某个阶段是需要某种热闹的。那时候,饱涨的生命力需要向外奔突,去为自己寻找一条河道,确定一个流向。但是,一个人不能永远停留在这个阶段。托尔斯泰如此自述:“随着岁月增长,我的生命越来越精神化了。”人们或许会把这解释为衰老的征兆,但是,我清楚地知道,即使在老年时,托尔斯泰也比所有的同龄人,甚至比许多年轻人更充满生命力。毋宁说,惟有强大的生命力才能逐步朝精神化的方向发展。

⑥现在我觉得,人生最好的境界是丰富的安静。泰戈尔曾说:“外在世界的运动无穷无尽,证明了其中没有我们可以达到的目标,目标只能在别处,即在精神内在世界里。在那里,我们最为深切地渴望的乃在成就之上的安宁。在那里,我们遇见我们的上帝。”他接着说明:“上帝就是灵魂里永远在休息的情爱。”他所说的情爱应是广义的,指创造的成就,精神的富有,博大的爱心,而这一切都超越于俗世的争斗,处在永久和平之中。这种境界,正是丰富的安静之极致。

⑦我并完全排斥热闹,热闹也可以是有内容的。但是,热闹总归是外部活动的特征。而任何外部活动倘若没有一种精神追求主其动力,没有一种精神价值为其目标,那么,不管表面上多么轰轰烈烈,有声有色,本质上必定是贫乏和空虚的。我对一切太喧嚣的事业和一切太张扬的感情都心存怀疑,它们总是使我想起莎士比亚对生命的嘲讽:“充满了声音和狂热,里面空无一物。”

7. 文章题目“丰富的安静”有怎样的内涵?用文中话回答。(2分)

8. 综观全文,作者喜欢的“安静的日子”应该是怎样的?试分条加以概括。(4分)

9. 体会“我知道,湖中的水仍在流转,是湖的深邃才使得湖面寂静如镜”这句话包含的深刻含义。(3分)

10. 作者认为“人生最好的境界是丰富的安静”,联系生活谈谈对此你有何看法或体悟。(4分)

(二)阅读下文,回答问题。(15分)

西溪的晴雨

郁达夫

①西北风未起,蟹也不曾肥,我原晓得芦花总还没有白,前两星期,源宁来看了西湖,说他倒觉得有点失望,因为湖光山色,太整齐,太小巧,不够味儿。他开来的一张节目上,原有西溪的一项;恰巧第二天又下了微雨,秋原和我就主张微雨里下西溪,好教源宁去尝一尝这西湖近旁的野趣。

②天色是阴阴漠漠的一层,湿风吹来,有点儿冷,也有点儿香,香的是野草花的气息。车过方井旁边,自然又下车来,去看了一下那座天主教修士们的古墓。从墓门望进去,只是黑沉沉,冷冰冰的一个大洞,什么也看不见,鼻子里却闻吸到了一种霉灰的阴气。

③把鼻子掀了两掀,耸了一耸肩膀,大家都说,可惜忘记带了电筒,但在下意识里,自然也有一种恐怖、不安和畏缩的心意,在那里作恶,直到了花坞的溪旁,走进窗明几净的静莲庵堂去坐下,喝了两碗清茶,这一些鬼胎,方才洗涤了个空空脱脱。

④游西溪,本来是以松木场下船,带了酒盒行厨,慢慢地向西摇去为正宗。像我们那么高坐了汽车,飞鸣而过古荡、东岳,一个钟头要走百来里路的旅客,终于是难度的俗物。但是俗物也有俗益。你若坐在汽车座里,引颈而向西向北一望,直到湖州,只见一派空明,遮盖在淡绿成阴的斜平海上;这中间不见水,不见山,当然也不见人,只是渺渺茫茫,青青绿绿,远无岸,近亦无田园村落的一个大斜坡,过秦亭山后,一直到留下为止的那一条沿山大道上的景色,好处就在这里,尤其是当微雨朦胧,江南草长的春或秋的半中间。

⑤从留下上船,回环曲折,一路向西向北,只在芦花浅水里打圈子;圆桥茅舍,桑树蓼花,是本地的风光,还不足道;最古怪的,是剩在背后的一带湖上的青山,不知不觉,忽而又会得移上你的面前来,和你点一点头,又匆匆的别了。

⑥摇船的少女,也总好算是西溪的一景;一个站在船尾把摇橹,一个坐在船头上使桨,身体一伸一俯,一往一来,和橹声的咿呀,水波的起落,凑合成一大又圆又曲的进行软调;游人到此,自然会想起瘦西湖边,竹西歌吹的闲情,而源宁昨天在漪园月下老人祠里求得的那枝灵签,仿佛是完全的应了,签诗的语文,是《庸风·桑中》章末后的三句,叫做“期我乎桑中,要我乎上宫,送我乎淇之上矣”。

⑦此后便到了交芦庵,上了弹指楼,因为是在雨里,带水拖泥,终于也感不到什么的大趣,但这一天向晚回来,在湖滨酒楼上放谈之下,源宁却一本正经地说:“今天的西溪,却比昨天的西湖,要好三倍。”

⑧前天星期假日,日暖风和,并且在报上也曾看到了芦花怒放的消息;午后日斜,老龙夫妇,又来约去西溪,去的时候,太晚了一点,所以只在秋雪庵的弹指楼上,消磨了半日之半。一片斜阳,反照在芦花浅渚的高头,花也并未怒放,树叶也不曾凋落,原不见秋,更不见雪,只是一味的晴明浩荡,飘飘然,浑浑然,洞贯了我们的肠腑。老僧无相,烧了面,泡了茶,更送来了酒,末后还拿出了纸和墨,我们看看日影下的北高峰,看看庵旁边的芦花荡,就问无相,花要几时才能全白?老僧揀着缓慢的楚国口音,微笑着说:“总要到阴历十月的中间;若有月亮,更为出色。”说后,还提出了一个交换的条件,要我们到那时候,再去一玩,他当预备些精馐相待,聊当作润笔,可是今天的字,却非写不可。老龙写了“一剑横飞破六合,万家憔悴哭三吴”的十四个字,我也附和着抄了一副不知在哪里见过的联语:“春梦有时来枕畔,夕阳依旧上帘钩。”

⑨喝得酒醉醺醺,走下楼来,小河里起了晚烟,船中间满载了黑暗,龙舫又逸兴遄飞,不知上那里去摸出了一枝洞箫来吹着。“其声呜呜然,如怨如慕,如泣如诉,余音袅袅,不绝如缕”,倒真有点像是七月既望,和东坡在赤壁的夜游。

一九三五年十月二十二日

11. 阅读全文,跟随作者的游踪路线,感受作者笔下雨天西溪的野趣,补全表格。(4分)

游 踪	野 趣
参观(1)	感受到恐怖不安和清茶涤荡相映成趣
车览沿山大道	感受到(2)
从留下上船	感受到(3)
船上(4)	感受到竹西歌吹般的闲情

12. 文章开篇写微雨有何作用?(4分)

13. 从修辞的角度赏析句子,分析加点词的表达效果(3分)

忽而又会得移上你的面前来,和你点一点头,又匆匆的别了。

14. 假如你是某报社“游山水看人生”专栏的编辑,而你要向主编推荐这篇文章,请分别从选材和主题的角度说明你的推荐理由。(4分)

三、古诗文阅读(15分)

(一)对比阅读下面文言文选段,回答后面问题。

【甲】

北冥有鱼

北冥有鱼,其名为鲲。鲲之大,不知其几千里也;化而为鸟,其名为鹏。鹏之背,不知其几千里也;怒而飞,其翼若垂天之云。是鸟也,海运则将徙于南冥。南冥者,天池也。《齐谐》者,志怪者也。《谐》之言曰:“鹏之徙于南冥也,水击三千里,抟扶摇而上者九万里,去以六月息者也。”野马也,尘埃也,生物之以息相吹也。天之苍苍,其正色邪?其远而无所至极邪?其视下也,亦若是则已矣。

【乙】

庄子与惠子游于濠梁之上

庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰:“鲦鱼出游从容,是鱼之乐也。”惠子曰:“子非鱼,安知鱼之乐?”庄子曰:“子非我,安知我不知鱼之乐?”惠子曰:“我非子,固不知子矣;子固非鱼也,子之不知鱼之乐,全矣!”庄子曰:“请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者,既已知吾知之而问我,我知之濠上也。”

15. 解释下列加点词语在句子中的意思。(3分)

(1)怒而飞() (2)志怪者也() (3)请循其本()

16. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)水击三千里,抟扶摇而上者九万里。

(2)子非我,安知我不知鱼之乐?

17. 下列对文章的理解分析,不正确的一项是(3分)

- A. 甲文中的大鹏鸟是一个硕大无比、力大无穷、志存高远、善借长风的形象,人们几乎无不叹服它的力量,赞美它的坚定。
- B. 乙文中庄子是以艺术的眼光去看待世界,将自己的快乐转移到鱼的情绪上。而惠子认为水中的游鱼并不快乐。
- C. 甲乙两则短文,都能体现庄子文章的风格,即雄奇浪漫的想象,恢诡谲怪的语言,而且擅长运用寓言故事,深入浅出地说明深邃的思想。
- D. 甲文写作侧重于形象思维,善用丰富的想象和奇特的夸张。乙文则以抽象思维为主,通过庄子与惠子的论辩,来反映庄子的“天地与我并生,而万物与我为一”的追求。

(二)阅读下面这首诗,回答后面问题。(5分)

茅屋为秋风所破歌

八月秋高风怒号,卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊,高者挂罥长林梢,下者飘转沉塘坳。南村群童欺我老无力,忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去,唇焦口燥呼不得,归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色,秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁,娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处,雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠,长夜沾湿何由彻!

安得广厦千万间,大庇天下寒士俱欢颜!风雨不动安如山。呜呼!何时眼前突兀见此屋,吾庐独破受冻死亦足!

18. 下列对这首诗的理解和分析,不正确的一项是(3分)

- A. 这首诗是杜甫因所住茅屋被秋风吹破引发感慨而写下的脍炙人口的不朽诗篇。
- B. 诗人对南村群童公然抱茅逃进竹林的行为无可奈何,只好拄杖归来,独自叹息。
- C. 布衾如铁,屋漏床湿,雨脚如麻,长夜难眠,表现出诗人穷困苦痛的生活状况。
- D. 这首诗最后一段运用叙述抒情的表达方式,表现了诗人忧国忧民的济世情怀。

19. 请说说这首诗画线句子中动词的作用。(2分)

四、写作(50分)

20. 梁衡来到壶口,看到奔腾激越、多姿多彩的瀑布,感悟到中华民族刚柔并济性格,这是一段激动人心的旅程。马丽华来到长江源头各拉丹冬,看到雄伟圣洁的美景,感悟到生命的永恒与伟大,这是一段有惊无险的旅程。马克·吐温登上勃朗峰,看到陡峭绮丽的风景,遇到风趣幽默的马车夫,感悟到人生的自由、率真,这是一段妙不可言的旅程。你一定也游历过名山大川、风景名胜,或寻常街道,你有什么样的奇遇?有什么样的思考与遐想?

请以“一段美的旅程”为题,写一篇记叙文。不少于600字。