

2021~2022 学年下学期期末质量监测

八年级语文试卷

试卷说明: 1. 全卷共五大题, 21 小题, 满分 100 分, 考试时间 120 分钟。

2. 请将答案写在答题卡上, 否则不给分。

一、语言文字运用 (每小题 2 分, 共 10 分)

1. 下列句子中字形和加点字注音全部正确的一项是 ()
- A. 冬日如宝剑一般不段切割着人们脆弱的神经, 然而那寒冷却在—瞬(shùn)间戛(gá)然而止了——春天来了!
- B. 军号, 起源于远古时代的牛角号, 由于俱有声音浑厚传播久远和便于携(xié)带等优点, 在远古人类狩(shǒu)猎和作战的过程中, 发挥了重要的号令作用。
- C. 我国的航天飞船接踵(zhòng)而至, 2022 年仅仅空间站建设, 就会再进行 6 次发射, 介时彻(chè)底完成空间站建造。
- D. 本届奥运会的奥运村独具匠(jiàng)心, 场馆令人叹为观止, 组织工作非凡卓(zhuó)越。

2. 在下面一段文字横线上依次填入词语, 全部恰当的一项是 ()
- 无论什么样的困境, 都需要在关键时刻多走几步, 坚持下来, 最后才能走向成功, 走向辉煌, 走向_____。那些在人生路上_____、一曝十寒、三天打鱼两天晒网的懒汉闲人自不必说, 他们没有任何走向成功的可能。可惜的是, 那些一直在奋力前进, 不停_____的奋斗者, 也有不少是因为在最后阶段没有咬牙坚持下去, 少走了几步, 因而_____功败垂成。

- A. 山峰 浅尝辄止 斗争 得不偿失 B. 巅峰 浅尝辄止 跋涉 前功尽弃
- C. 山峰 袖手旁观 跋涉 得不偿失 D. 巅峰 袖手旁观 斗争 前功尽弃
3. 下列句子没有语病的一项是 ()
- A. 看到同学们课堂上积极举手, 大胆发言, 使我也跃跃欲试。
- B. 在学习中, 我们应该注意培养自己观察问题、解决问题和分析问题的能力。
- C. 目前, 我国市场上的口罩和湿巾等个人防护用品, 主要成分是由无纺布制成的。
- D. 有的地方一泓碧水, 几树灌木, 背后衬着青灰色的远山, 令人错认为杭州。

4. 下列句子组成语段顺序排列正确的一项是 ()
- ①恰恰相反, 是要让人即便遭遇困难, 依然能够勇毅前行。
- ②一个热爱阅读的人, 心中必有“诗和远方”, 也自有日常生活的春夏秋冬。
- ③阅读从来不是要让人双脚离开大地, 从来不是鼓励人们远离生活。
- ④阅读给人带来的, 不是消极和虚无, 而是希望和力量, 是雄健的精神和解决问题的方法。
- ⑤即便知道人生路上总有坎坷, 依然能够笑对挑战。

- A. ④③①②⑤ B. ④⑤③①② C. ②③①⑤④ D. ②④③⑤①

5. 下列情境中, 表述最恰当的一项是 ()
- 针对近期同学之间出现的争吵纠纷事件, 班级举行了一场主题为“以和为贵”的讨论会。你作为主持人, 在活动结束前要即兴讲话, 你会说: “_____”

- A. 刚才大家的发言都很精彩, 我受益匪浅。的确, 为了维护友谊, 同学之间就应该“和为贵”, 做到“和而不同”, 切不可“同而不和”。
- B. 刚才的发言都很精彩, 大家一定受益匪浅。的确, 为了维护友谊, 我们应该遵循“各美其美, 方有个性”的原则, 张扬个性, 活出精彩。
- C. 我来说说我的看法。“和为贵, 善为本, 诚为先。”同学之间就应该礼貌待人, 和和美, 毕竟和气生财嘛。
- D. 确实, 同学之间就是要互帮互助, 诚实守信, 切不可说话不算数, 这样才能友谊长存。

二、古代诗文阅读 (20 分)

(一) 阅读下面这首唐诗, 完成 6-7 题。(每小题 2 分, 共 4 分)

逢病军人

卢纶

行多^①有病住无粮, 万里还乡未到乡。

蓬鬓哀吟长城下, 不堪秋气入金疮^②。

【注释】①行多: 指行路多, 这里指行程长。②金疮(chuāng): 中医指刀箭等金属器械造成的伤口。

6. 下列对这首诗的理解和赏析, 不正确的一项是 ()

- A. 从诗题看写的应该是作者在路上遇到的一个伤病退伍的军人。
- B. 第一句只短短七字, 写出“病军人”的三重不堪, 表现其行住两难、进退无路的凄惨处境。
- C. “万里还乡”是不幸之幸, 然而“未到乡”, 又是“喜”尽悲来, 本句读来一唱几叹。
- D. 从全诗来看, “蓬鬓”的伤兵因难以忍受身上的刀箭伤口被寒风侵入而“哀吟”。

7. 结合诗歌内容, 说说本诗表达了诗人怎样的情感?

(二) 阅读下面的文言文, 完成第 8-10 题。(10 分)

云峰寺至天池寺记

袁宏道

云峰寺而上, 道愈峻^①, 青崖邃谷, 匝叠而行。絮而黏屐者曰云; 幽咽而风弦者曰涧; 独石而梁, 一丝百尺, 下临千仞者, 曰锦洞桥。缦红紫碧^②, 蜿蜒而导者, 曰九叠屏。怒而兀忽, 如悍夫之介而相怙者, 曰铁船峰。

数里一息, 芟崖而亭之者五。路峻削, 杖而跻, 遇泉则卷叶以酌。过试心石, 望竹林寺^③后户, 泉韵木响, 皆若梵呗^④, 乃拜。亭尽, 梵刹^⑤出上霄, 诸峰障而立, 犹在天半。佛庐甚华整, 覆以铁, 一溪涨绿, 冷然阶下。

稍定, 乃上文殊台, 俯盘鹰见背, 千顷一杯。少焉, 云缕缕出石下, 縹松而过, 若茶烟之在枝, 已乃为人物鸟兽状, 忽然匝地, 大地皆澎湃。抚松坐石, 上碧落而下白云, 是亦幽奇变幻之极也。走告山僧, 僧曰: “此恒也, 无足道。”

(选自《袁宏道集笺校》)

【注释】①峻(yǐ): 高耸险峻。②风弦: 吟唱。③缦(xié)红紫碧: 此指红花绿叶相缠绕。④竹林寺: 是传说中的庐山寺庙, 前人谓之“有影无形”, 徐宏祖称之“匡庐幻境”。⑤梵呗: 佛教作法事时的赞咏之声。⑥梵刹: 指天池寺。

8. 解释文中加点的词。(3 分)

(1) 乃 () (2) 障 () (3) 足 ()

9. 翻译文中画线句子。(4 分)

(1) 絮而粘屐者曰云, 幽咽而风弦者曰涧。

(2) 少焉, 云缕缕出石下, 縹松而过, 若茶烟之在枝。

10. 选文按什么顺序写的? 概述作者从“云峰寺至天池寺”这个行程的所见所闻。(3 分)

(三) 默写 (6 分)

11. 补写出下列句子中的空缺部分。(每空 1 分)

(1) 《送杜少府之任蜀州》中“_____”一洗送别诗的悲切哀伤, 以豁达的心胸宽慰友人, 情感真挚, 从而引发读者共鸣。

(2) 我国久传不息的名篇佳作都充满着对人民悲欢的关切。如白居易在《卖炭翁》中“_____”表达了对百姓矛盾心理的理解, 体现了诗人忧国忧民的情怀。

(3)《桃花源记》中“_____，_____”的描写体现了与《大道之行也》“老有所终，壮有所用，幼有所长”相似的理想。

三、现代文阅读(24分)

(一)阅读下面的文字，完成第12-14题(12分)

点点红灯映白雪

华夏

①常常是在雪夜，见千涸多年的河道里有点点红色的灯笼，伴着鼓声，悠悠地晃着，近了。最先看到的总是孩子。于是那孩子就极兴奋地满村街里狂奔，同时扯着嗓子大喊：“玩艺儿来啦！玩高跷的进村啦！”

②正在热炕头上坐着嗑瓜子、剥花生、聊家常、讲笑话的人们赶紧下地，穿鞋，披棉袄，来到学校或场院。那里也早已灯火通明，亮如白昼。新沏的茶水正冒着热气 and 淡淡的清香，是为玩艺儿的人准备的。这种情景通常出现在每年的农历正月初一到十五的那段日子。

③我们那地方，玩艺儿的种类很多，最主要的是高跷、旱船、秧歌、狮子和龙灯。各有各的玩法儿，各有各的风格、特点、神韵、境界和难以言传的心劲儿。文化人管玩艺儿叫“花会”，我们不这么叫。

④我们村的高跷是远近闻名的，有自己的章法，自己的绝活儿。

⑤我大爷年轻时是个玩高跷的好手。他最擅长玩的是一种叫“高跃”的丑角。我大爷老了，七十多了，拄着拐杖看村里的玩艺儿。他的两眼一刻不离场子里的丑角高跃。他很失望。他说那个玩高跃的小伙子玩得傻，不得要领。

⑥我大爷越看越来气，胡子开始哆嗦。他容不得有人糟踏“艺术”。他对那个玩高跃的小伙子说，你下来，你看看我是咋玩儿的！那人把拐子卸了，把身上的长袍儿脱下，把带红缨的帽子双手捧着，呈给我大爷。

⑦我大爷扔了手中的拐杖，换了衣服，绑了拐子，端正了一下头上的帽子，站起来，试走了两步后，对吹鼓手们喊：起家伙！

⑧锣鼓锁呐声齐鸣！我大爷走起来，跳起来，扭动起来了。只见他挤眉弄眼，上窜下跳，脖子像蛇一样扭动，头顶的那缕红缨宛若一小朵火苗儿忽闪忽闪的。那个神，那个味，那个韵，那个逗乐劲儿，立刻博得了热烈的欢呼 and 掌声。

⑨我们村的大人孩子都会踩高跷。但是小孩子要想加入村里的高跷队是很不容易的。因为我们村的高跷在正月要到附近的几十个村子里去“拜年”，这就需要功夫最好的人参加，怕孩子掺和进去给村里丢人现眼。

⑩两个高跷队相遇在一个村子里那可就有好戏看了。非得比出个高低不行。这样的事情我们遇到过多次，但每次我们都能够很轻松地胜出。赢在功夫上。因为我们村玩高跷的历史很悠久，早些年曾进京城给皇帝玩过。这是村人们很荣耀的一件事。

⑪可有一次我们遇到了强劲的对手。首先是他们的阵容庞大。我们的村小，会玩高跷的总共三四十人，经过挑选，最后高跷队里只有不到三十人。而对方的人数却是我们的两倍还多，有七八十人。那要是走起来，舞起来，扭起来，真让人眼花缭乱。其次是他们的功夫也不软，会很多高难度动作，并且都是血气方刚的小伙子和如花似玉的大姑娘。我们这边儿的年龄则参差不齐，老者占多数，这在气势上就不行。但我们不服，要和他们比，比功夫！

⑫我们要亮绝活儿了！第一个绝活儿是踩扁担。领头儿的把扁担递给两个踩高跷的中年汉子。两个人各扛着扁担的一头，又选中了一个最漂亮的踩高跷的大姑娘，几个人把她举起来站在了扁担上。

⑬拐子高一米一十，两个中年汉子每个人都在一米七十以上，这样扛在两个汉子肩上的扁担离地就是两米七十以上。那个大姑娘站在离地二米七十多的扁担上，挥舞着右手的扇子和左手的花手绢儿，动作优美，轻松自如，宛若下凡的仙女。

⑭扁担下面的舞扇儿们，高跃们，老座子们……和扁担上的仙女逗起来，扭起来，呼应起来。观众们扭回头，眼睛直了，表情僵了，一动也不动了。片刻方醒，却不敢鼓掌，人人手心里都捏着一把汗。等扁担上的姑娘安全落地，他们才敢欢呼鼓掌。连我们的对手都傻了，连说“佩服”并表示甘拜下风。

⑮接着，我们又亮出了第二个绝活儿。这个绝活儿叫骑象。五个蹶高跷的汉子立成五根柱子，然后上去三个人，把小腿和两只手臂支撑在前后两个人的肩上，弓起身子趴着，再上去两个人，也是这种姿势，再上去一个人，姿势同，再上去一个最漂亮的媳妇，坐在这个躬身趴着的男人的腰上。这样，上下共五层。高度可想而知。

⑯这就叫骑象。这只“大象”开始走动了。从那个村子的西头，一直走到东头，全村人都走出家门，把街道灌得满满的，像一条混浊的河流。人们一直把我们送出村口，当我们坐上大马车，准备回家时，他们才想起来鼓掌。

（选自《文摘报》2022年03月05日 07版，有删减）

12. 作者从色、声、香、味、场面等多方面展现了从农历正月初一到十五的民俗。请结合具体内容完成下面的表格。（4分）

方面	具体内容	村民的反应
声色动人	①	孩子满村街里狂奔，人们赶紧来到学校或场院
“香”“味”诱人	新沏的茶水散发出清香，大家嗑瓜子、剥花生	村民安闲自在，热热闹闹
技艺精湛	②	村民热烈欢呼、鼓掌
	蹶扁担	③
	④	全村人都走出家门。把我们送出村口后才想起鼓掌。

13. 品味下面的句子，说说修辞手法的使用所产生的表达效果。（3分）

只见他挤眉弄眼，上窜下跳，脖子像蛇一样扭动，头顶的那缕红缨宛若一小朵火苗儿忽闪忽闪的。

14. 作者的情感蕴含在叙述和细致的描写中。请以本文所写的某件事为例，谈谈自己的理解。（5分）

（二）阅读下面的文字，完成第15-18题（12分）

孕育新生命，生物大灭绝并非全是祸

冯伟民^①

①2022年1月15日，南太平洋岛国汤加的洪阿哈阿帕伊岛发生火山喷发，令人记忆犹新。因为每一次火山喷发，大量的火山灰飘浮在空中，不仅破坏生物的呼吸系统，而且还会引发地震和海啸等其他一系列的灾难。

②在地球46亿年历史中，生命史约占40亿年，而漫长的生命史上也曾发生许多次生物大灭绝。近年来，科学家研究发现，生物大灭绝的原因尽管纷繁复杂，但有越来越多的证据倾向于认为，其幕后黑手大多指向地球内部活动所造成的大规模火山喷发。

③显生宙以来发生的五次大灭绝，给生物界带来了惨重灾难。

④第一次是奥陶纪末生物大灭绝，造成了灭绝属占当时属总数的60%—70%，灭绝种数高达80%。

⑤第二次的晚泥盆世生物大灭绝，其灭绝科占当时科总数的30%，灭绝的海洋动物达70多种。

⑥到了第三次的二叠纪末生物大灭绝，更以约陆生生物75%的科和海洋生物的90%物种的消失高居历次大灭绝的榜首。

⑦还有第四次的三叠纪晚期生物大灭绝，有1/3的科灭绝、40%—53%的属灭绝。其中海

洋生物有 20% 的科灭绝。

⑧最后就是白垩纪末生物大灭绝，有 26% 的科、超过半数的属、75% 的种在大灭绝中消失。称霸一时的恐龙以及菊石、双壳类中的固着蛤类则完全灭绝。

⑨而这五次生物大灭绝事件，无一例外都有火山喷发的因素。尤其是二叠纪末大灭绝，西伯利亚地区曾经发生史上最大规模的地幔柱事件，持续了大约 100 万年，释放出超过 300 万立方千米的地幔物质，冷却的玄武岩洪流覆盖面积超过 700 万平方公里。

⑩与此同时，峨眉山火山喷发的面积超过 30 万平方公里，岩浆凝结成的玄武岩一直延伸到越南北部。即便是白垩纪末包括恐龙在内的生物大灭绝事件，有著名的小行星撞击假说，但越来越多的研究表明，德干玄武岩的喷发与那次大灭绝有着时间上的高度吻合。

⑪由此可见，火山爆发对环境造成的压力最终导致地球生态系统的崩溃与毁灭。而小行星撞击可能是灭绝事件中压垮骆驼的最后一根稻草。

⑫然而，整个生命史表明，生物大灭绝事件并非全是祸，旧物种灭绝为新物种的出现提供机遇，腾出了生存空间，孕育着新的生命大辐射。

⑬20 多亿年前，原核生命的大灭绝迎来了真核生命的诞生和发展；二叠纪末大灭绝彻底颠覆了古生代生态系统，却揭开了爬行动物海陆空全盛演化的帷幕；白垩纪末恐龙的灭绝，使得哺乳动物走出困境，成为新生代的王者。因此，生物大灭绝是生物演化的一种重要而特殊的推动力。

⑭另外，生物大灭绝还磨练了生物抗灾能力，因为经历了大灾难后，总有些生物以其难以想象的顽强和忍耐力，以及独特的生存策略而幸存下来。

⑮科学家研究发现，一些生物之所以能躲过大灭绝，与它们采取的策略和方式有着极大的关系，不同的动物往往有着其应对灾难的独门绝技，如拥有高效的代谢系统、具备固有的耐温特性、采用小型化的策略、巧遇海洋中未受影响的某个水层等“避难所”，这些无疑都为当今人类认识自然与生物的演化关系，应对新的大灭绝提供了有益的启示和借鉴。

⑯有意义的是，科学家进一步研究发现，造成生物大灭绝的火山岩浆活动，还对矿产资源的形成起到了关键性作用。

⑰由于火山岩浆活动和海底岩浆喷发总是导致海水温度的显著升高，释放的大量二氧化碳气体使海洋酸化，致使有毒硫化氢气体泛起，最终导致海洋生物大规模灭绝，继而影响陆生生物的灭绝。而当生物灭绝事件发生后，海洋或湖泊中的藻类却获得惊人的繁衍，其生物量巨大，经埋藏后即可形成富含有机质的黑色页岩，在这种还原环境中，不仅形成油气，还形成金属矿产。

⑱科学家研究表明，生物大灭绝与大规模的海底缺氧事件有关。2021 年，中科院南京地质古生物研究所科学家对藏南喜马拉雅—特提斯区内亚米至土龙之间的黑色页岩研究显示，晚泥盆世生物大灭绝可能由缺氧事件所导致。而来自其他的研究也表明，页岩气的形成和历史上几次生物大灭绝都有着直接关联。

⑲我国页岩气主要形成于更早的奥陶纪和志留纪，且以下志留统龙马溪组的黑色页岩为主。

⑳总之，生物大灭绝与页岩气等能源形成的关系表明，大自然的演变往往是祸兮福所倚，福兮祸所伏。生物大灭绝固然是生命史上最悲惨的时刻，但是大灭绝也为生物界的更新与进一步演化开辟的新途径，并形成了大量新型的矿产资源，为后来诞生的人类提供了页岩气、煤炭、石油和天然气等资源，奠定了人类社会不断发展的基础和动力。

注：①作者系中国科学院南京地质古生物研究所研究员、南京古生物博物馆名誉馆长。

（本文选自《科普时报》2022-04-06，有删减）

15. 下列对本文内容的理解和分析，不正确的一项是（ ）（2 分）

A. 第①自然段从南太平洋岛国汤加的洪阿哈阿帕伊岛发生火山喷发的事说起，激发了读者的阅读兴趣，引出对火山喷发巨大灾害的说明。

B. 科学家研究发现，一些生物之所以能躲过大灭绝，在于它们都有应对灾难的独门绝技。

C. 作者通过一些研究证明，页岩气的形成和历史上几次生物大灭绝都有着直接关联。

D. 本文主要运用了列数字和举例子的说明方法，有理有据。

16. 作者推断生物大灭绝的幕后黑手是地球内部活动所造成的大规模火山喷发。阅读⑩-⑪段，分析其思路。恐龙灭绝的原因，你赞同本文的观点还是《被压扁的沙》的观点？（5 分）

17. 作者为什么说生物大灭绝对人类来说并非全是祸？（3 分）

18. 本文的语言既准确又不乏生动，请结合画线句中的“幕后黑手”或“大多”来谈谈你的理解。（2 分）

四、名著阅读（6 分）

19. 下列关于名著的解说有误的一项是（ ）（2 分）

A. 傅雷艺术造诣很深，在《傅雷家书》中常用大量篇幅谈美术，谈戏剧，谈音乐作品，谈体育运动，谈写作方法，谈表现技巧和艺术修养，读来让人受益良多。

B. 阅读《傅雷家书》想要探究专题“成长·启示”，可以像苏轼一样只选择与之相关的内容，抛弃那些无关紧要的内容，使思考更深入。

C. 《钢铁是怎样炼成的》是由双目失明，全身瘫痪的奥斯特洛夫斯基在病榻上历时三年写成的。

D. 《钢铁是怎样炼成的》一书中，生活的考验、斗争的锻炼和共产党人的教育培养使保尔从一个受欺压的劳动者成为一个具有钢铁般意志的革命者。

20. 班级准备举办以“名人的成长”为主题的读书会。李同学阅读了史铁生《秋天的怀念》和《傅雷家书》，刘同学阅读了鲁迅的《藤野先生》和《钢铁是怎样炼成的》，他们都认为人的成长与父母、师长等的教育和影响是分不开的。请你以李同学或刘同学的名义写一篇 120 字左右的发言稿。（4 分）

五、写作（40 分）

21. 请以“追寻”为题写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；

②说真话，抒真情，忌抄袭；

③文中不得出现真实的地名、校名，人名；

④书写工整，不少于 600 字。