

2021~2022 学年度第二学期期末质量检测

八年级语文试题

一、(共 12 分,每小题 3 分)

1.下面词语中加点字的注音和字形不正确的一项是()

- A.缅怀(miǎn) 彷徨 阻碍 挑拨离间
B.抉择(jué) 堕落 懈怠 格物致知
C.拙劣(zhuó) 应照 衰竭 穿流不息
D.驰骋(chěng) 虔诚 敦实 接踵而至

2.依次填入下面横线处的词语,恰当的一组是()

从中国的简帛、欧洲的羊皮卷到今天的电子读物,人类的阅读载体不断_____,但人们对阅读的_____,对精神世界的_____从未改变。中学生要提升文学素养,养成爱读书,尤其是读经典名著的习惯,让书香_____心灵。

- A.演进 热爱 守望 浸润
B.演变 热爱 守望 浸入
C.演变 喜爱 崇尚 浸润
D.演进 喜爱 崇尚 浸入

3.下列各句中有语病的一项是()

- A.在当今诗坛,王法艇诗歌中所呈现的“历史感”,是一种特别的存在,值得我们注意、思考和研究。
B.近年来,青少年近视问题日益严重,各年龄段青少年的近视呈现出发病年龄早、进展快、程度深。
C.切实减轻中小学生学习负担,让他们快乐成长,是我国中小学教学工作的当务之急。
D.《朗读者》开播后,许多广电名嘴、企业职工等朗读爱好者,纷纷加入文化经典诵读的行列。

4.下列各句标点符号使用不规范的一项是()

- A.读书写作,类似于下棋的复盘,写得有条理,意味着理解和思考得清楚。从来没有糊里糊涂的思考,写出来却井井有条的。
B.古籍是中华优秀传统文化的重要组成部分,是再创中华文化辉煌的宝贵资源。如今,我国在古籍的再生保护上已经取得了不小的成绩。

C.随着我国综合国力的不断增强,中文已经成为中华优秀传统文化走向世界的一张亮丽的名片,成为世界了解中国的一扇文化窗口。

D.学古不泥古,破法不悖法,国风音乐带着当代人的审美旨趣深入传统文化宝库,同时在旋律、配乐等层面,积极借鉴、融入现代音乐作曲技法。

二、(共9分,每小题3分)

阅读下面文章,完成5—6题。

“鸡汤”与“反鸡汤”

鸡汤能够疗愈胃肠,而心灵鸡汤则能养护心灵。心灵鸡汤基本都是充满正能量的话语,适当的阅读能够起到慰藉心灵的作用,相当于一种语言类的心理治疗。但面对生活压力时,被各种治愈鸡汤浇灌长大的年轻人发现,轻飘飘的鼓励有时并没有什么用,于是“反鸡汤”应运而生。

“当你觉得自己又丑又穷一无是处时,别绝望,因为至少你的判断还是对的。”“很多时候你不逼自己一把,你就不知道自己还有能把事情搞砸的本事。”与在朋友圈上泛滥的心灵鸡汤相比,这些专门调侃“鸡汤”的“反鸡汤”段子如今在网上越来越流行,它们常常以犀利的言辞,劈头浇人一瓢冷水,让不少人大呼“中枪”。

“鸡汤”与“反鸡汤”,如今在网络上逐渐成为一种现象。有的人在朋友圈里乐此不疲地转发各式各样的鸡汤,有的人则对这些嗤之以鼻,更有人专门对心灵鸡汤进行调侃、解构、证伪,成为坚定的“反鸡汤党”。

仔细观察“反鸡汤”对“鸡汤”的“反动”,可以发现一个有趣的现象,双方最喜欢在如何面对自身失败的问题上“较劲”:当你“又丑又穷”时,鸡汤劝你只要努力就能“迎娶白富美”,反鸡汤则告诉你休想做白日梦;当你没有把握时,鸡汤鼓励你“你是最棒的”,反鸡汤则会说“先掂量掂量自己吧”——“鸡汤”喜欢进行心理按摩,要你相信自己能够成功,“反鸡汤”则喜欢给你当头一棒,要你认清现实。

人人都害怕失败,这是人的天性。每个人也都对失败的程度、次数有一个阈值,超过这个阈值,人会变得沮丧和失望,进而趋向于放弃。美国心理学家塞利格曼曾提出一个“习得性无助”的概念,他用狗作了一项实验:起初把狗关在笼子里,只要铃声一响,就对它进行电击,狗关在笼子里逃避不了电击,多次实验后,铃声一响,还没进行电击,狗就伏倒在地开始呻吟和颤抖,即使把笼门打开,狗也不会逃走了。本来可以主动地逃离,却绝望地等待痛苦的来临——这就是习得性无助。心理学证明,人在长期面对失败时,也常常会“习得性无助”,而这时,人们最需要的其实不是面对失败“如

何解决”，而是“如何相信自己可以解决”，这也正是心灵鸡汤大有市场的原因。

其实，人人都有需要“鸡汤”的时候，大多数人在人生的某个阶段，都曾被某种温暖的“鸡汤”触动、激励过。在最虚弱的时候，喝一口“鸡汤”补一补，确实有“强身健体”的效果。只不过，当我们喝下这些咕嘟咕嘟冒着热气的心灵鸡汤时，也不应忘却现实处境，找到解决方法，正如有网友所说：心灵鸡汤并不可怕，可怕的是有人喝了一碗鸡汤后，却还在为每天早点起床天人交战。

所以“鸡汤”虽好，可不要贪杯哦。如果欲罢不能，还请再干一碗“反鸡汤”。

(长余 基于命题的需要有删改)

5.对“鸡汤”与“反鸡汤”理解不正确的一项是()

- A.“心灵鸡汤”的本质是积极的、正能量的、向上的。
- B.“心灵鸡汤”往往能给人带来温暖、激励和信心。
- C.“反鸡汤”往往语言犀利，给你当头一棒，要你认清现实。
- D.“反鸡汤”的实质是对“心灵鸡汤”调侃、解构和证伪，以打击你为目的。

6.对文章的理解不正确的一项是()

- A.“鸡汤”与“反鸡汤”各有市场。
- B.“鸡汤”比“反鸡汤”的作用更大。
- C.面对“习得性无助”，人们需要的是如何相信自己可以解决。
- D.“鸡汤”好喝，但不应该忘却现实，寻找解决问题的方法。

三、(共 12 分，每小题 3 分)

阅读下面的古诗，完成第 7 题。

初燕堂睡起

[南宋]陆游

歌风^①平生类楚狂，山城迟暮得深藏。

洗春雨过清阴合，掠水风生绿藻凉。

展几砚凹涵墨色，午窗杯面聚茶香。

功名到手浑闲事，此兴他年未易忘。

【注释】①歌风：典出《论语注疏·微子》，后世用“歌风”指代避世闲居。

7.下列对本诗内容和情感的理解，不正确的一项是()

- A.诗人以“歌风”为典，借“楚狂”起势，明白地交代了自己避世隐居、怡然自乐的现状。

B.“迟暮”虽道出了诗人若有若无的惋惜,但“深藏”则表明放翁不再为红尘烦扰的决心。

C.颈联描述了一幅晨光研磨洗砚,恣肆挥毫;午后静坐窗边,悠悠品茗的闲适生活。

D.尾联则凸显出功名利禄仍紧紧铭记于心,如若有机会仍会出山做官,效力朝廷。

阅读下面文言文语段,完成8—10题。

永和兰亭禊饮集者四十二人,人各赋诗,自右军而下十一人,各成两篇,郗昙、王丰而下十五人,各成一篇,然亦不过四言两韵,或五言两韵耳。诗不成而罚觥者十有六人然其间如王献之辈皆一世知名之士岂终日不能措一辞者?黄彻谓古人持重自惜,不轻率尔,恐贻久远之讥,故不如不赋之为愈耳。余则以为不然,盖古人意趣真率,是日适无兴不作,非若后世喋喋然,强聒于杯酒间以为能也。史载献之尝与兄徽之、操之,俱诣谢安,二兄多言,献之寒温而已。既出,客问优劣,安曰:“小者佳。吉人之辞寡,以其少言,故云。”今王氏父子群从咸集,而献之诗独不成,岂不平日静退之故邪?

(《唐宋笔记选注》下)

8.下列对句中加点词的理解,不正确的一项是()

- A.恐贻久远之讥 贻:赠送 B.故不如不赋之为愈耳 愈:胜过
C.是日适无兴不作 适:恰好 D.俱诣谢安 诣:到……去,拜访

9.下列对文中画波浪线部分的断句,正确的一项是()

诗不成而罚觥者十有六人然其间如王献之辈皆一世知名之士岂终日不能措一辞者

- A.诗不成而罚觥者/十有六人然其间/如王献之辈皆一世知名之士/岂终日不能措一辞者
B.诗不成而罚觥者十有六人/然其间如王献之/辈皆一世知名之士/岂终日不能措一辞者
C.诗不成而罚觥者/十有六人然/其间如王献之辈/皆一世知名之士岂终日/不能措一辞者
D.诗不成而罚觥者十有六人/然其间如王献之辈/皆一世知名之士/岂终日不能措一辞者

10.下列对文本内容的理解,不正确的一项是()

- A.永和年间,王羲之父子等四十二人聚饮于山阴兰亭,临流赋诗。
B.王献之当时没有留下诗赋,是因为其持重自惜,以免留下笑柄。
C.当时王献之及其他因各种原因没能写下诗赋的人,都被罚酒助乐。
D.史书记载,王氏三兄弟中,二兄多言,但谢安却认为王献之最佳。

四、(11分)

11.将第三大题文言语段中划线句子翻译成现代汉语。(4分)

今王氏父子群从咸集,而献之诗独不成,岂不平日静退之故邪?

12. 诗文默写(4分)

- ①安得广厦千万间，_____。(杜甫《茅屋为秋风所破歌》)
②_____, 禅房花木深。(常建《题破山寺后禅院》)
③拣尽寒枝不肯栖，_____。(苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》)
④_____, 只有香如故。(陆游《卜算子·咏梅》)

13. 解释下列加点的词(6分)

张庭，字景清。幼英敏强记善思。稍长，之楚求学。某日，读《五经》遇阻，循其本，不知其旨也。问师，曰：不独书其书，是求知之道也。是夜临湖思之，觉甚是，乃提笔志之。

- ①之：_____ ②循：_____ ③书：_____
④道：_____ ⑤临：_____ ⑥志：_____

五、(26分)

阅读《钢铁是怎样炼成的》的节选部分，完成14、15题。

朱赫来紧握的拳头沉重地落在地图上。

虽然朱赫来没有明说，但是十三个人都能想象得到日益逼近的恐怖。冬天就要到了，医院、学校、机关以及成千上万的居民都将遭受严寒的侵袭。车站上挤满了人，像一窝蚂蚁；火车每星期却只能开一次。

每个人都陷入了沉思。朱赫来松开拳头说：

“同志们，办法只有一个：这就是在三个月之内，从博雅尔卡站到伐木场修筑一条轻便铁路，全长七公里，要在半个月以内就修到伐木场的边缘。这件事情我已经琢磨了一个星期。要想完成这项工程”朱赫来干燥的嗓子变得沙哑了，“就需要三百五十个工人和两个工程师。在沃季察有现成的铁轨和七个火车头，是那里的共青团员们从仓库里清理出来的。因为战前曾经计划从那儿铺一条轻便铁路到城里来。不过工人们在博雅尔卡没有地方住，当地只有一座破房子，是以前的林区小学。工人们只能分批派去，每两星期轮换一次，时间再长会挺不住。阿基姆，咱们把共青团员派上去，你看怎么样？”

朱赫来没等回答，又继续说：

“共青团应当把能派的人都派过去。第一批先派索洛缅卡区的团员以及城里的一部分团员。任务异常艰巨，但是只要向同志们说明白，只有这样才能拯救全城和铁路，他们一定会干好的。

铁路管理局局长怀疑地摇了摇头,有气无力地说:

“这种办法不见得会有什么结果。在这么荒凉的地方铺一条七公里的铁路,现在又是秋天,经常下雨,不久就要上冻。”

朱赫来看也没看他眼,毫不客气地说:

“安德列·瓦西里耶维奇,你本应该多关心一下伐木工作。这条铁路支线一定要修成。咱们总不能什么也不做,干等着冻死。”

14.请用简要的语言概括节选段落的内容。(2分)

15.从选段中可以看出朱赫来在面对困难时的_____和_____的特点。(4分)

阅读下面的文章,完成16—19题。

与一株蒲公英的默契

①惊蛰过后,春分未至之时,我习惯在自家庭院里徜徉。小小的院落里,几株挺拔的白玉兰和婀娜的海棠依然沉寂着,但冥冥之中,我感觉周遭的土地正勃发着一股盎然生机。于是我找来一个耙子,扒开院墙底部覆盖着的枯草萎叶,眼前顿觉一亮——一株娇嫩淡绿的蒲公英,铺展着锯齿般细小的叶片,心有灵犀地朝我微笑着呢。

②这株蒲公英生长在东墙下的缝隙之中,其间只有些微的泥土。当年我退休后,一次在庭院里散步时,不经意地发现了它。此后连续十年间,每年惊蛰过后,它都如约而至,在那里发芽抽青,铺展开锯齿形的叶片。初夏,小院姹紫嫣红,蒲公英的顶端逐渐形成一个细小的花盘,并绽开黄色的花瓣,花瓣紧紧围绕着花心,开得恣意灿然。当此之时,蒲公英的头顶,盛开的海棠灿若明霞,相隔几步之遥,雍容的白玉兰清香阵阵,而这株低矮卑微的蒲公英默默地挺立着自己朴实的身躯,释放着似有似无的幽香。仲夏,蒲公英的花盘开始脱落,形成了一个白色的绒球,阵阵微风中,绒球飞出无数张“小伞”,飘向空中,飞向遥远的天际……

③蒲公英花开后,种子随风飘到别处孕育新的生命。可无论种子飘向何方,眼前这株蒲公英十年如一日的固守一处,“年年岁岁花相似”,不懈不怠,伴我晨昏。它的品性勾起了我的一段回忆。

④那是1963年秋天,我考入了一所高中。当时讲授语文课的老师四十出头,讲课操一口标准的普通话,慢声细语,却很有感情色彩。在古典文学、古代汉语领域,他都有着很深的造诣。入学后的第二年春天,学校组织我们到城郊乡下劳动半个月,语文老师与我们同去。劳动之余,同学们就

去原野上采集野菜,他也参与其中。

⑤青青的原野上,野菜种类很多,蒲公英也随处可见。采集之际,师生谈笑,理想与前途自然是绕不过去的话题。同学中有的说要“志存高远”,有的用俄语朗诵《钢铁是怎样炼成的》中的名言,还有的表示将来要成为某个学科领域的栋梁之材……认真听罢大家的议论,老师平静地说:“很高兴听到同学们的想法,作为你们的老师,我真诚地希望看到你们成才。但是说实话,我不奢望你们都成为栋梁之材,因为古往今来,出类拔萃的永远是极少数,大多数只能是庸常的普通人。”他顿了顿,指着无垠的田野接着说:“如同春日的田野上,有高耸的白杨,有斑驳的灌木,但更多的是遍地的蒲公英。那些低矮的蒲公英也有自己的梦想,也有自己的价值。白杨可以做栋梁,灌木可以做成篱笆,蒲公英虽然庸常卑微,却可以药用,也可以果腹。我所希望的是,同学们毕业后,不管命运把你抛向何处,只要深深地扎根土壤,努力去完成自己生命的历程,那就是有意义的人生。”老师的一席话,引发了在场同学久久的沉思。劳动返校后,老师以“春日的田野”为主题,让大家写一篇作文。记得我的作文标题是“蒲公英也有梦想”。

⑥岁月流转,世事变迁,如今老师已仙逝多年。当年我的那些“同学少年”,在经历了或长或短的知青生活之后,相继在社会上找到了自己的位置,他们在平凡的岗位上奋斗着,燃烧着,持守着心灵的宁静与和谐。如今,在这个和煦明媚的春日,我与庭院中的蒲公英再次邂逅。平心而论,自然界中的蒲公英无异于一株野草,永远不能与众多的奇花秀木同日而语,但我却不禁为它的生存姿态击节赞叹!

⑦年年岁岁,蒲公英都要熬过严酷的隆冬,它没有办法控制自己的身体,也没有办法走自己想走的路,但它也无路可退,所以它摒弃这种害怕的感觉,在未知的路途中实践,不畏飞行,随着风的方向撒向大地,扎根,活出生命的光彩。是的,它相信自己哪怕在非常糟糕的地方,也能野蛮生长,一点一点地去适应,去汲取营养;暴雨也好,干涸也好,它从不抱怨,尽力生长,饱含着对未来的期待。

⑧飘似羽,逸如纱,秋来飞絮赴天涯,献身喜作医人药,无意芳名遍万家。坐在庭院,细细地品味着蒲公英泡的茶水,世界也由此变得简单起来。据说它有清热解毒、补血催乳等诸多功效,是一味普通的中药。是啊,这小小的花,无论是田间地头还是荒野山林,它都如期献上鲜嫩的叶,鲜黄的花和多汁的根。身旁,孩子们嬉戏玩耍,摘下一朵蒲公英,放在嘴边,鼓起腮帮,轻轻一吹,降落伞一般洒落在庭院的各个角落。我遥想着明年的庭院里,它们星星点点,装饰着院落,给春意尚浅的大地增添靓丽的色彩和盎然的生机。

⑨瞧吧！明年春风拂面之时，我定会在庭院那熟悉的角落搜寻蒲公英倩影，而它也一定会精灵般适时出现，这已成为我们之间无言的默契。

(王本道 基于命题需要有删改)

16.读第②段，请简要概括庭院中蒲公英的特点。(6分)

17.结合第⑤段内容，简要概括在老师眼里“庸常的普通人”是什么样的普通人？(4分)

18.读⑥—⑧段，简要概括令作者对蒲公英生存姿态击节赞叹的原因。(6分)

19.文章结尾处说“这已成为我们之间无言的默契”。结合全文，谈谈你对这句话的理解。(4分)

七、作文(50分)

20.阅读下面的材料，按要求作文。(50分)

疫情期间，许多人待在家里，缺乏锻炼，体重蹭蹭往上涨；也有人十分自律，坚持合理饮食，坚持原地蹦跳、瑜伽等运动，保持了好身材。

功成名就，一些人丧失了原则，尽享奢靡，终迷失本性，身败名裂；也有人一直自律，恪尽职守，坚守底线，终惊艳时光，使有限的生命熠熠生辉。

是的，无论在什么处境下，持之以恒的自律会让你在不知不觉中更卓越强大。

请你根据对上述文字的理解和思考，或叙述生活经历，或论述其中道理，写一篇文章。

要求：依据材料的整体语意立意，自拟标题，不少于600字。文中如果需要出现自己的姓名或校名，请以化名代替。

2021~2022 学年度第二学期期末质量检测

八年级语文试题参考答案

一、(共 12 分,每小题 3 分)

- 1.C
- 2.A
- 3.B【解析】宾语残缺。“呈现出”后面缺宾语,在句末加上“的现象”。
- 4.D【解析】“学古不泥古,破法不悖法”后面应该为句号。

二、(共 6 分,每小题 3 分)

- 5.D【解析】理解错误。文章是说“反鸡汤”往往会让人认清事实,并未说“反鸡汤”是以打击人为目的的意思。
- 6.B【解析】无中生有。文章中没有语意表明“鸡汤”与“反鸡汤”的作用谁更大。

三、(共 12 分)

- 7.D【解析】“放翁对于功名利禄紧紧铭记于心”与全诗放翁对此淡然于心的情感相悖。
- 8.A【解析】“赠送”明显错误,此处为“留下”“遗留”之意。
- 9.D【解析】根据语意判断即可
- 10.B【解析】黄彻认为是“持重自惜,以免留下笑柄”,而我不认为是如此,因此对于王献之没有留下诗赋的原因没有定论。

四、(共 14 分)

- 11.现在王羲之父子跟随大家都聚在一起,只有王献之写诗不成,难道不是平日里安静恬淡(恬淡寡欲、谦逊不慕名利等)的原因吗?(咸、集、独、岂各 1 分)
- 12.略
- 13.之:到 循:追溯 书:以.....为书
道:(正确的)方法 临:面对(靠近) 志:记载(记下来、做标记等这类动词均可)

五、(26 分)

- 14.朱赫来提议修建一条轻便铁路。(2 分)
- 15.沉着果断、信念坚定、组织能力强。任意两个均可。(4 分)

16.(6 分)

①蒲公英虽生长环境恶劣,却有着极强的生命力。

②蒲公英虽花朵很小,却开得恣意灿然。

③蒲公英虽低矮卑微,却傲然挺立,释放幽香。

17.(4 分)

①都是有着自己的梦想和价值的人;

②都是深深扎根土壤,努力完成自己生命历程的人。

18.(6 分)

①蒲公英是勇敢坚强的;

②蒲公英是自信乐观的;

③蒲公英是具有奉献精神的。

19.(4 分)

①近十年来每年都会与我在庭院相遇;

②我与蒲公英品行相近,互相欣赏。

六、(50 分)

20.写作