江苏省扬州市宝应县2021—2022学年八年级下学期学期期末考试语文试卷

说明∶

1.本试卷共6页，计17大题（包含单项选择题∶第1题第（3）（4）（5）（6））题，共4小题），满分150分，考试时间150分钟。考试结束后，请将本试卷和答题卡一并交回。

2.答题前，考生务必将本人的学校、班级、考场号、座位号、姓名、准考证号等准确无误地填写在答题卡相应的位置上。

3.所有的试题都必须在"答题卡"上作答，选择题用2B铅笔作答，非选择题在指定位置用0.5毫米黑色水笔作答。在试卷或者草稿纸上答题无效。

一、积累运用（29分）

1.探"和"，知内涵明作用……

君子和而不同，小人同而不和。——《论语·子路》

和者，无乖戾之心;同者，有阿比之意。——朱熹《四书章句集注》

和因义起，同由利生。义者，宜也，各适其宜，未有方体，故不同。然不同因乎义，而非执己之见，无伤于和。利者，人之所同欲也，民务于是，则有争心，故同而不和。——刘宝构《论语正义》

中国文化崇尚以和为贵。经商常说 ①▲ ，新婚常说琴瑟谐和;战乱中人们②▲ ，教诲时人们希望和蔼;合唱中人们注重和声，拉琴时人们\_③▲ 。"和"却不等于"同"。王安石，司马光，苏轼。他们政见不同，互为政敌，但温文尔雅，真正是（▲）的君子。不出恶声去倾轧陷害，而是尊重、欣赏对手。庙堂之上，他们常常怒不可è，形同水火，冰炭不容;但曲水流觞之间，他们诗文唱和，互相欣赏，惺惺相惜。陆抗与羊祜，身处仇国，互为劲敌，各守封疆，但彼此倾慕，今日战场上你死我活，翌日休战时互相馈赠，投桃报李，两不相疑，俨然挚友故人……他们的言行可谓对"和而不同"最好的进行了注解。和而不同，是一种雅量，是一种海纳百川的恢弘格局。为人处世，治国为政，当所有人都在唱"同一首歌"的时候，应该允许有不同的声音。善待异类，宽容异见，尊重不同。各美其美，美美与共，才能天下大同。——班级某同学的演讲（片段）

1. 根据拼音写汉字或给加点字注音。（2分）

怒不可è（ ▲ ）翌日（ ▲ ）

1. 文段有①②③处空白，请你任选一处填空，要求∶所填文字的内容、格式与上下文保持一致。（2分）

答∶第 处填∶

（3）填入文段括号处最恰当的短语是（▲ ）。（2分）

A.格物致知 B.相辅相成 C.名副其实 D.阳奉阴违

（4）以下分析理解不准确的一项是（ ▲ ）。（2分）

A.孔子、朱熹、刘宝楠等古人认为，因义而"和"，因利而"同"，君子取义，小人逐利。

B."以和为贵"中，"和"念hé，指和睦、和气、和蔼、和善、平和、和平等等;"诗文唱和"中，"和"念 hè，指应和、和从、和酬等。

C."不出恶声去倾轧陷害，而是尊重、欣赏对手"是病句，缺少了主语，句子结构不完整。

D."他们的言行可谓对'和而不同'最好的进行了注解"语序不合理，应改为"他们的言行可谓对'和而不同'进行了最好的注解"。

（5）班级将开展以"和"为主题的宣传标语展示，以下不适合的一项是（ ▲ ）。（2分）

A.有容乃大心境宽 以和为贵万事顺

B. 院外山青水秀 亭中日暖风和

C.和为贵 善为本 诚为先

D.人勤百业旺 家和万事兴 国富千山秀

（6）下列陈述不十分准确的一项是（▲ ）。（2分）

A.《社戏》选自小说集《呐喊》，文中写放牛时小朋友们嘲笑"我"、偷六一公公的豆而且踏坏了不少、议论不怕八公公而且要当面叫他"八癞子"，包含了作者鲁迅对乡村生活不够和谐的委婉批评。

B.1946年7月15日，闻一多先生在李公朴先生的追悼会上发表了最后一次讲演，义愤填膺，慷慨激昂，大声疾呼;"历史赋予昆明的任务是争取民主和平，我们昆明的青年必须完成这任务!"

C."原来这柔和之中只有宽厚绝无软弱，当她忍耐到一定程度时就会以力相较，奋力抗争。"这是《壶口瀑布》中写黄河水的句子，其中包含了作者梁衡对"和"的感悟。

D.杜甫诗《茅屋为秋风所破歌》先叙事后议论、抒情，体现了诗人崇高爱国情怀与博大胸襟，将自己的痛苦生活与广大平民的苦难合为一体，道出了渴望结束战乱、恢复和平的心愿;《大道之行也》是孔子谈论他思想中的"大同社会"，其中也包含了"和"。

2.寻"和"，融关系解纠纷……

社区组织开展全民核酸检测，大家保持1米问隔有序排队……突然，一个老阿姨径直走到前头，插入队伍。人们便议论纷纷，"怎么能随便插队呀!""什么素质呀!""注不注意防控要求啊!"老阿姨一点儿也不脸红，还振振有辞;"我忙呢。忙呢……和谐社会彼此一家。以和为贵!以和为贵!"

一个还没有上幼儿园的小女孩问她妈妈;"妈妈。这个老奶奶说什么呀?"妈妈回答道∶"宝宝，这个老奶奶是说社会是和谐的大家庭，和生爱，谐生美，大家要做和谐的人，不要指责她、批评她"。

维持秩序的志愿者对老阿姨说∶ "

（1）那位妈妈说的话太文雅高深了，请你用那个小女孩能听懂的最通俗的语言"改说"一下。（2分）

答∶

（2）假如你就是维持秩序的志愿者，请着眼于文明素养、疫情防控要求两个层面，写出你说的话。（4分）

答∶

（3）那位妈妈对小女孩说话，维持秩序的志愿者对老阿姨说话，应该分别运用怎样的语气?（2分）

答∶

1. 默写。（9分，每空1分）

（1）怒而飞，\_\_▲（《庄子·北冥有鱼》）

（2）夜久语声绝，▲（杜甫《石壕吏》）

（3）虽有至道，弗学，\_\_\_▲（《礼记·虽有嘉肴》）

（4）\_\_\_\_▲\_，只有香如故。（陆游《卜算子·咏梅》）

（5）半匹红纱一丈绫，\_\_▲（白居易《卖炭翁》）

（6）中国秉持"人类命运共同体"的理念，推进新冠肺炎疫情防控国际合作，充分展现了"\_\_

▲ \_\_ ， "的大国担当。（从《礼记·礼运》中选句填写）

（7）人之所以会成为"才"，一方面需要有识之士挖掘、培养和使用，另一方面需要自身勇进取、敢承担、能卓越，否则将"\_\_▲ ， "，一生无为。（从《马说》中选句填空）

二、阅读理解（58分）【名著阅读】（12分）

4.下列是"品人物关系 悟做人之道"专题探究，请你完成（1）-（4）处所空的内容。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 名 著 | 人物 | 片断摘引 | 评析 |
| 《(1)▲\_》（2分） | 苏菲与乔安 | 最后一堂课的下课铃响起时，她飞快地走出学校，快得乔安必须要跑步才能追上她……苏菲开始后悔她刚才对乔安的态度不佳。不过她又能对她说些什么呢?说她是因为忽然忙着解答自己是谁以及世界从何而来等问题，所以才没有时间玩羽毛球吗?乔安会了解吗?（第二章 魔术师的礼帽） | 苏菲的心思全在思考神秘的来信，忽略了好友而后悔，却又无法表白自己;生活中这样的情形往往经常遇到，我们该怎样处理才会更好呢? |
| 《钢铁是怎样炼成的》 | 保尔与战友们 | 靠霍利亚瓦施加的压力，潘克拉托夫和杜巴瓦才把阿廖沙和不省人事的保尔塞进了挤得满满的车厢。车上的乘客都害怕斑疹伤寒传染，不让他们上车，极力抗争，并威胁说他们在路上把病人扔下去。  霍利亚瓦用转轮手枪指着那些不让病人上车的人的鼻子，大叫∶"这个病人不传染!他一定得走，否则，哪怕把你们全撵下车!自私自利的家伙，你们记住，我立即通知沿线各站，要是谁敢动他一根毫毛，就把你们全都撵下车，抓进牢房!阿廖沙，这是保尔的毛瑟枪，你拿着。（第二部第二章） | 战友们采取一切措施抢救保尔，派保尔的同乡阿廖沙送保尔回家乡小城，面对车上乘客的"抗争"，战友粗暴甚至野蛮地用枪恐吓;真可谓"战友情深，生死与共，同志义重，日月同心"。胆敢动他，你就对谁开枪。" |
| 《名人传》 | （2） （2分） | 替他筹划了无数美妙的前程以后，不得不答应他去习商。但卡尔出入赌场，负了不少债务。由于一种可悲的、比人们想象中更为常见的怪现象，伯父的精神的伟大，对侄儿非但无益，而且有害，使他恼怒，使他反抗，如他自己所说的∶"因为伯父要我上进，所以我变得更下流。"这种可怕的言辞，活脱脱地显出这个浪子的灵魂。（第一部分） | 一位精神巨人，人类历史上极富天才且贡献至伟的人物，侄儿的不肖也让他痛苦不已;即使是名人，对子女的关爱与教育也会失败，自己深爱打击，旁人为之扼腕叹息。 |
| 《傅雷家书》 | 傅聪与弥拉 | 还有很重要的一点∶弥拉比你小五岁，应该是喜欢活动的年纪。你要是闭户家居，岂不连带她感到岑寂枯索?而看她的气质，倒也很爱艺术与大自然，那就更应该同去欣赏，对彼此都有好处。……你切不可只顾着你的艺术，也得分神顾到你一生的伴侣。（一九六一年十月五日深夜） | 1. （4分） |
| 阅读感悟∶  1.人与人相处是一门高超的艺术，没有现成的公式可以套用。  2.别人对你是不是全心全力，靠的是你自己，比如保尔\_（4）▲，霍利亚瓦等人才那样对待他。（4分）  3.每个人都有自己的个性，一个人往往左右不了别人，志同才能道合，求同也要允许存异。 | | | |

【古诗词阅读】（6分）

采桑子 （宋）欧阳修

群芳过后西湖好，狼藉残红，飞絮滢滢。垂柳阑干尽日风。

笙歌散尽游人去，始觉春空。垂下帘桃，双燕归来细雨中。

【注】①西湖∶指颍州（今安徽省阜阳市）西湖，词人晚年退居颍州。②春空∶春去后的空虚寂寞。③帘栈;泛指门窗的帘子。

5.（1）词人写"群芳过后"的颍州西湖"好"，写的是动景还是静景?请举三例加以描述。（4分）

答∶\_\_\_

（2）"双燕"在细雨中归来，让你读到怎样的情感?（2 分）

答∶\_\_

【文言文阅读】（12分）

蒋子文者，广陵人也。常自谓∶"己骨清，死当为神。"汉末，为秣陵°尉，逐贼至钟山下，贼击伤额，因解绶缚之，有顷遂死。及吴先主之初，其故吏见文于道，乘白马，执白羽，侍从如平生。见者惊走。文追之，谓曰∶"吾当为此土地神，以福尔下民。尔可宣告百姓，为吾立祠。不尔，将有大咎。"是岁夏，大疫，百姓窃相恐动，颇有窃祠"之者矣。文又下巫祝∶"吾将大启佑孙氏，宜为我立祠;不尔，将使虫入人耳为灾。"俄而小虫如尘虻，入耳，皆死，医不能治。百姓愈恐。孙主未之信也。又下巫祝∶"尔不祀我，吾将又以大火为灾。"是岁，火灾大发，一日数十处。火及公宫。议者以为鬼有所归，乃不为灾厉，宜抚之。于是使使者封子文为中都侯，次弟子绪为长水校尉，皆加印绶。为立庙堂。转号钟山为蒋山，今建康东北蒋山是也。自是灾厉止息，百姓遂大事之。

（选自干宝《控神记》（有删改））

【注】①秣陵∶汉时的一个县。②经∶经带，旧时绶带的颜色常用以标志不同的身份和等级。③及昊先主之初∶到了孙权刚建立吴国的时候。 ④窃祠∶指偷偷地祭祀。⑤巫祝∶传说中能通鬼神的巫师。"下巫祝"即通过巫师传话。

6.解释下列句中加点的词语。（2分）

（1）吾当为此土地神，以福尔下民

（2）于是使使者封子文为中都侯

7.请用"/"为文中画横线的句子断句。（限两处）（2分）

次 弟 子 绪 为 长 水 校 尉

1. 翻译句子。（6分）
2. 孙主未之信也。

答∶\_\_\_

1. 虽有嘉肴，弗食，不知其旨也。（《虽有嘉肴》）

答∶\_\_\_\_\_

（3）斗折蛇行，明灭可见。（《小石潭记》）

答∶

9.这是《搜神记》中有关扬州蒋王的神话传说。蒋子文成为"蒋王"之前，可谓是凶神恶鬼;封侯立庙之后，则"灾厉止息"。请从"和"的角度谈一谈，这包含了古人怎样的思想。（2分）答∶

【实用文本阅读】（12分）

材料一 脱口秀.（美式英文∶Talk Show，中文名字是英文之音译），亦称为谈话节目，是指一种由观众聚集在一起讨论主持人提出的话题的广播或电视节目。 一般脱口秀都有一系列的嘉宾，通常由有学问的或者对那档节目的特定问题有特殊经验的人组成。脱口秀有松散性和幽默性等特点。在西方，电视脱口秀的影响与威力越来越大，成为一道独特的文化景观，一把解读西方社会政治、经济、文化的钥匙。

材料二 在国内，电视脱口秀节目也随着社会文明的进步产生与发展。但比较国外的脱口秀，我们的主持人在知识水平、生活阅历等方面都要弱一些。产生这样的原因与我国脱口秀节目诞生时间短有一定关系，因为，脱口秀主持人的培养需要一定的时间周期。此外，国内挑选主持人的标准也有问题。国外的脱口秀主持人大多都上了年纪，而且在选择主持人上不注重其外表，他也不一定是从事电视主持人出身的;而我国在层层笔试面试中，更多注重的是语言是否标准，外貌是否漂亮等，而忽视了其内在的素质考察。于是。主持人大都比较年轻，形象好。颜值佳，虽然有很高的学历。但是生活阅历比较浅。对所谈论的话题往往拿捏不准，普遍缺乏传统文化的深厚功底，缺乏长时间基层工作的经历，不能把话题引向深入，甚至在节目中经常会出现一些错解某一文化现象的笑话，更别提对生命终极意义的探问与追求了。因此当前谈话节目的从业人员素质的提高还有很长的路要走。

材料三 脱口秀的本质是表演和娱乐，如果能在表演和娱乐的性质上传达一些思想，那就很厉害了，不过绝大多数的脱口秀都是一些低俗的段子凑成的笑场，它有表演欲望，而没有表达需求。而演讲，则有一个非常明确的表达需求，这个表达需求就是我们所说的演讲主题。有了主题之后，再去结合自身的经历和理解准备材料，加以论证，最后通过演讲的方式使得你的思想得到表达和传递。《演讲的力量》中有这样一句话∶"生命转瞬即逝，唯有思想、灵魂与爱永存。"这从侧面告诉我们，语言是有力量的，而演讲则是放大了语言的力量，从而使人类在情感上达到共鸣。"明明就想讲个故事，为什么一定要升华到一个主题或者是价值观呢?"产生这样疑问的原因是对演讲概念的混淆。如果你只是有几个有意思或者几个搞笑的段子要讲的时候，这其实不叫演讲，你只是想表演（如脱口秀）。而演讲是需要你先有一个想要传递的主题，然后才去准备相应的故事和材料（如段子），这里面存着一个先后顺序。或许就是脱口秀和演讲本质上的区别，一个是表演，一个是表达。

10."材料一"中，"一把解读西方社会政治、经济、文化的钥匙"表达了什么意思?这样的说法有什么好处呢?（4分）

答∶\_\_\_\_\_

1. 倘若由你负责扬州市电视台脱口秀主持人的招聘，请从"首要条件""适当考虑"两个方面具体举例谈一谈你的招聘标准。（4分）

答∶

1. 你所在的班级准备举办"奋进新时代 共创中国梦"主题班会，根据以上材料，你觉得是以脱口秀的形式还是演讲的形式来举办呢?请谈谈理由。（4分）

答∶\_\_

【文学文本阅读】（16分）

又见炊烟起

（来源∶《天池小小说》2018年第 10期 作者∶徐国平）

①徐翔是个诗人。最近，他应一家文学杂志社的约稿，正在构思一首描写炊烟的诗。

②不知为啥，他苦思冥想了多日，始终没有找到以往那种得心应手的感觉。无奈之下，他找来一些有关炊烟的图片和视频，反复播放。只是，观看了整整一天，累得两眼发花，脑子里依旧空荡荡的。自己写作十几年了，这种才思枯涸的情况还是头一次遇到。徐翔显得十分焦躁和烦闷。难道，深藏在记忆深处的那缕缕炊烟，已被都市的雾霾和沙尘所吞没，变得荡然无存了?

③记忆中，他的童年是跟母亲在老家度过的。那时老家很穷，经常吃不饱饭。他在课堂上读书，或在野外割猪草，肚子会饿得咕噜咕噜叫。而每次回到家看到屋顶炊烟升起，咕咕噜噜叫的肚子就像被人安抚了，变乖顺了，随之也不叫了。那时的炊烟， 是那么亲切，那么温暖，那么充满诱惑力，他远远地凭着嗅觉，就能品味出家中母亲做出的饭菜是啥。有多少回，当他一步迈进家门，喊一声"娘"的时候，母亲的身影多半是在炊烟里忙碌。

④闲着没事，他时常一个人独坐在村外西侧的土坡，遥望炊烟。没有风的时候，炊烟就像一棵树，从家里的灶房里生长起来，然后与全村的树聚合成一棵参天大树。有风的时候就不同了，家家的炊烟刚刚冒上房顶，就迅速汇集，变成一片片灰色的云，飘浮到村庄的上空，最后都消失到无边的旷野里。其实，不论是有风的时候还是无风的时候，乡村上空的炊烟都是一幅动人的画卷。可是炊烟与画卷又不同，因为炊烟里还有饭菜的香味，更有母亲殷殷的目光。

⑤徐翔决定回老家一趟，去重新体验一下炊烟。

⑥自从母亲去世后，约有二十年没回老家了。回去的路早已模糊。幸好，有车载导航仪，将徐翔带回了老家。只是，老家早没了记忆中的样子。往昔杂乱无序的农舍已经变成了整齐划一的红瓦房。一眼望去，整个村庄却看不到一丝炊烟。徐翔顿感几分失望。他住进堂叔家后，期待堂婶快些燃起灶火，好让自己尽快看到朝思暮想的炊烟。可是，厨房早都改用沼气做饭了。徐翔恳求堂婶;能不能再用柴火为我做顿饭?堂婶有些不解，说为啥要用柴火，难道俺烧的饭菜不香吗?徐翔连忙解释，说他就是想看看烟简里冒出的炊烟。堂婶无奈地叹气，唉，这就难办了，庄稼都被秸秆还田了，家里早就不用柴火烧饭，连灶台也折了，哪能有炊烟冒出来啊。果然，徐翔整个村庄转了几圈，家家户户都没有冒出炊烟。他不死心，又到四周邻村寻找一番，也是如此。最后，在堂叔家小住了几天，就快快地离开老家。

⑦无奈之下，徐翔想出一个办法。在城里自家的别墅，按照老家灶台的样子，依葫芦画瓢雇民工垒造了一个。他又买来木柴，在灶膛里燃起，整得屋里烟熏火燎，直呛得妻子一个劲儿地骂他犯了哪门子神经。他却不顾这些，跑到屋外，仰头一看，却见别墅烟简里冒出来的是一股浓烟，直直往上冒。他不明白，城里的柴火怎么就冒不出老家一样袅袅的炊烟呢?

⑧一次偶然的机会，苦闷的徐翔被一个文友约去参加农家乐一日游。那是一个偏僻的小村，还保留着农家原始的样子。虽然无人居住，却被开发成了农家乐旅游区，游客们可随意游览观光。徐翔兴趣大增。很快，他在一间老石屋内意外地看到了儿时的灶台。兴奋之下，他恍若回到了童年，急忙跑到附近的路边沟旁。柴草是现成的，随手可拾。片刻，就抱回一捆。他燃起柴草塞进了炉灶，拉起风箱。很快，炊烟透过老石屋的烟筒在屋顶袅袅升起。徐翔手忙脚乱地操弄着相机，不停地变换着角度，拍摄着炊烟袅袅飘起的样子。看着越升越高的炊烟，他脑海里的那些闭塞的思路瞬问灵动起来。他好久没有这种感觉了，他手舞足蹈，诗兴大发，脱口而吟∶炊烟是故乡平缓的呼吸/飘曳在一个个游子的心房/如今，早已触手不及……

⑨游人们给纷驻足，围在老石屋旁看起了热闹。突然，几个保安匆勿赶来，挤开人群，手里拎着灭火器，冲进屋内，厉声呵斥徐翔赶紧将炉火灭掉，并根据旅游区的安全条例，处以他200元的罚款。徐翔连忙灰头土脸地解释，对不起，我只想看看炊烟。

⑩这时，徐翔隐隐听到人群中有个小男孩在问∶炊烟是啥?

13.选文题目是"又见炊烟起"，选文中一直在写炊烟，但其中哪一处炊烟才是诗人徐翔"又见"的"炊烟起"呢?这种炊烟有什么样的特点呢?（4分）

答∶\_

14.请赏析选文第②段划波浪线句子中的加点词语。（2分）

难道，深藏在记忆深处的那缕缕炊烟，已被都市的雾霾和沙尘所吞没，变得荡然无存了?

答∶

1. 我们读过陶渊明笔下的世外桃源∶土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻……你觉得选文哪一段落的描述与之比较接近?请简要分析。（4分）

答∶\_

1. 选文结尾写道∶徐翔隐隐听到人群中有个小男孩在问∶炊烟是啥?《皇帝的新装》结尾部分也写道∶"可是他什么衣服也没有穿啊!"一个小孩子最后叫了起来。那么，选文中的"小男孩"、《皇帝的新装》中的"小孩子"各有什么用意?请用简洁的文字（60字左右）与我们分享你的阅读体悟。（6分）

答∶\_\_\_

1. 作文与书写（60+3分）

17.请任选其一作文——

题目一 细想便觉苦涩

题目二 细想便觉甜美

要求∶（1）文体自选;（2）感情真挚，有自己的思考，不得抄袭或套作;（3）文中不能出现真实的人名、地名、校名等信息;（4）不少于600字;（5）认真书写。