****

语文试题评分标准及参考答案 2022.6

卷面书写3分。卷面整洁，字迹清楚，给满分；字迹潦草，随意涂改等酌情扣分。

**◎山水IP（27分）**

1.（1）（8分）①潭影空人心 ②青山横北郭 ③八月湖水平 ④涵虚混太清

⑤欸乃一声山水绿 ⑥如鸣珮环 ⑦知者乐水 ⑧仁者乐山

（评分细则：①-⑧每空1分，每空错、漏、添字均不得分。）

（2）（1分）示例1：水声清亮，心尤乐之。示例2：隔篁闻水，心生欢喜。

（评分细则：形似、意近即可。）

2.（5分）恰当。杜甫身未至永嘉，但心里已想象江心屿烟波浩渺、水汽弥漫的样子，想象至江心屿追慕先贤灵运和隐士梅福的风采，最后“扁舟吾已僦”更是心动的表现。全诗表达了对江心屿美景和纵情山水生活的向往，所以“身未动，心已远”的配文恰当。

（评分细则：结合诗句分析自然景色和人文胜迹，一点2分，两点3分；情感2分，意近即可。如回答“不恰当”，言之有理最多得3分。）

3.（1）（4分） ①A.极 B.断绝、停止 ②A.容纳 B.神色

（评分细则：每空1分，意近即可。）

（2）①（1分）客冁然而笑

②（4分）我仿佛看到立石的奇异有趣，以及游客看到这山石被逗笑的样子，我感受到作者对雁荡山石奇景的赞叹和愉悦之情（或趣味盎然之感）。

（评分细则：分析景和人各1分，作者情感2分。）

4.（4分）示例1：赞同。柳宗元被贬后游小石潭，听到水声清脆，看到游鱼快乐，“心乐之”。常建游破山寺，山光潭影，鸟语花香，他心情愉悦，参悟到空寂中的禅意。所以文人墨客在山水中能使身心得到放松和慰藉，怡养性情。

示例2：不赞同。柳宗元被贬后游小石潭，虽然山水之美、游鱼之乐暂时抚慰了他的忧伤，但一经凄凉之景的触发，又充溢贬官失意后的孤凄之情，山水并不总能慰藉人心。

（评分细则：结合本板块诗或文分析，言之有理即可。答“赞同”，至少需要结合两篇诗文；答“不赞同”，一篇即可。）

**◎ IP（18分）**

5.（3分）（1）中山陵远眺 （2）街巷烤鸭 （3）美丽美好

（评分细则：每空1分，意近即可。）

6.（3分）

（1）示例1：“尊贵的气息”“悲剧的心跳”用拟人/对比的手法，写出南京既有灿烂悠久的文明，又有历经更迭动荡的凄苦。

示例2：这两个拟人化又矛盾对立的短语，在赋予城市性格的同时，又呈现了南京多元的城市特点。

（评分细则：手法1分，分析城市特点即得2分，意近即可。）

（2）示例1：南京在历史上历经凄风苦雨，但作为普通人的“我”仍喜欢这个居住地，发现它一草一木的美丽，平淡悠闲的生活；也体验它灿烂的文明和悠远的文化等。所以我无怨无悔。

示例2：这个城市有推窗可见的山水和历史遗迹，有灿烂的文明光环，有平淡闲适的平民生活，我发现南京是“我”这类人理想的居住地，它也让“我”认识自己。所以我无怨无悔。

（评分细则：写出“我”在城市获得的多种体验和情感，答出一点得2分，答出两点得满分，意近即可。）

7.（6分）

示例1：适合放在风俗IP。街巷烤鸭是南京的食俗，彰显城市的市井烟火和悠远文化；烤鸭店主、家庭主妇、“我”这类知识分子等，共同构成这座城市多样的生活方式和独特的地域文化。读城背后有作者对烤鸭习俗的细腻叙述，对烤鸭文化的探索、对烤鸭城市的喜爱和这一习俗风尚价值的意义追寻。

（评分细则：围绕某一“习俗风尚”2分，发现其蕴藏着的“生活方式”“地域文化”“作者情思”等，写出两点得4分，意近即可。）

示例2：适合放在游记IP。我们随着苏童游湖，欣赏美好的自然风光；/在明孝陵联想南京绚丽凄苦的历史；/在中山陵和街巷感受这个城市的平淡惬意；/发现这个城市中野心家、安息的伟人、市井平民以及作者这类智商超群强干的人。这些人和自然风景、人文胜迹共同构成了这个城市的特色。苏童发现南京，读懂南京，表达对南京的喜爱，也思考城市与人的关系——发现城市也是在发现和认识自我。

（评分细则：能关联两点“所见”4分，分析“我”对城市的“所感”，即情感和思考2分，意近即可。）

8.（6分）示例：利奥波德,是沙乡的开拓者，是自然土地的守护者和土地伦理的倡导者。

利奥波德买下荒废的沙乡农场，用铁锹和斧子重建正在失去的一切；他以平等的姿态对待自然万物，对雁群生活习性的细致观察和大雁命运的关注，正体现对自然环境的守护；他倡导土地伦理，如《像山那样思考》中，他相信土地的自然调节机制。

（评分细则：概括关系2分，不要求格式一样，意近即可；结合内容分析一点2分，两点4分，阐述合理即可。）

**◎节日IP（22分）**

9.（2分）（1）缀 （2）掇

10.（4分）（1）大风来时，爷爷与狂风对峙。

（2）遇到艰难时刻，不要灰心沮丧，相信努力会有收获，要满怀希望奋勇前进。

（评分细则：每空2分，意近即可。）

11.（4分）第一，故事说理（现身说理），莫言用字典和爷爷拉车两个亲身经历故事给予青年以启发，深入浅出有说服力。第二，基于听众心理需求说理，这封信是对青年留言“遇到艰难时刻怎么办”的回复， 所以能引发共鸣。第三，说理语言有感染力，莫言细致描写了风之大、爷爷的淡然和与大风对峙的坚毅刚强姿态，给人以深刻的影响。第四，讲理有抵达人心的精神力量，莫言鼓励青年不要灰心沮丧，保持努力和希望，给人“疾风不言弃”的积极向上的力量。

（评分细则：结合具体内容概括分析，一点2分，写出两点即可。意近即可。）

12.（4分）

示例1：现身说理。《傅雷家书》中，傅聪遇到情感困惑时，傅雷以自己年轻时情感方面的例子引导儿子谨慎，并“让时间来考验感情”。

示例2：故事说理。《谈读书》中，朱光潜用孙中山无论多忙仍每天读书的故事，引导以忙碌为借口不读书的年轻人，只要下定决心就能够坚持读课外书。

示例3：说理要有条理。《谈读书》中，朱光潜以青年苦恼没时间读书引出话题，然后用孙中山无论多忙仍每天读书的故事，引导年轻人只要下定决心就能坚持阅读，最后分享读书的方法。

（评分细则：发现新的说理技巧1分，结合名著内容分析3分。说理技巧可从语言、条理、听众、说理内容、方法角度选择等方面思考，意到即可。选择第10、11题相同的说理技巧，说理技巧不给分，结合名著内容分析3分。）

13.（8分）

示例：今天我们来谈谈文学作品赋予心灵的力量。保尔在双目失明、全身瘫痪的情况下，强忍病痛，完成小说。这种钢铁般的意志和信念，让他实现人生价值。孙少安在砖场倒闭之时，不改初心、自强不息，坚持重办砖厂，带领村人改变贫困，在平凡的世界中成就不平凡的自己。每当遇到困难想放弃时，想起这些名著人物，我们总能获得逆风前行的力量。

评分一：内容5分。

（评分细则：围绕读书月话题，结合两本名著内容分析4分，有明确的观点或总结1分。）

评分二：表达 3 分。

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评分点** | **分值** | **具体细则** |
| 字形 | 1 分 | 错别字每满三个扣 1 分，未满三个不扣分，重现者不计，扣完 1 分为止。 |
| 标点 | 1 分 | 标点符号使用错误满三处扣 1 分，未满三处不扣分，扣完 1 分为止。 |
| 语句 | 1 分 | 语句表达错误每满两处扣 1 分，重现者不计，扣完 1 分为止。 |

**◎温州IP（30分）**

14.写作（30分）

|  |  |
| --- | --- |
| 分数等级 | 评分细则 |
| 一类  （30～28分） | ○能紧扣材料和题干要求选材立意。  ○立意深刻，能紧扣所写内容深入思考。  ○文本类型清晰，表达方式恰当，结构合理。  ○演讲稿：观点明确，内容充实，说理条理清晰、打动人心。  ○说明文：提供信息充分，说明顺序合理，说明方法恰当，语言严谨准确。  ○游记或散文：选择运用恰当的表达方式，使用个性化语言表情达意。 |
| 二类  （27～25分） | ○能扣住材料和题干要求选材立意。  ○立意较深刻，能扣住所写内容较深入思考。  ○文本类型较清晰，表达方式较恰当，结构较合理。  ○演讲稿：观点明确，内容较充实，说理条理较清晰、较打动人心。  ○说明文：提供信息较充分，说明顺序较合理，说明方法较恰当，语言严谨准确。  ○游记或散文：选择运用恰当的表达方式，使用较有感染力的语言表情达意。 |
| 三类  （24～22分） | ○围绕材料和题干要求选材立意。  ○有一定立意，能围绕所写内容有所思考。  ○结构较合理。  ○演讲稿：观点较清晰，内容较完整，说理条理较清晰。  ○说明文：提供一定信息，基本有思路，语言较明白。  ○游记或散文：语言较通顺，内容较完整，有所思考。 |
| 四类  （21～19分） | ○选材与材料题干指向有关。  ○立意不清，几无思考。  ○结构不合理。  ○演讲稿：观点不清晰，内容不完整，说理条理不清晰。  ○说明文：不能提供有效信息，顺序不明，语言不清晰。  ○游记或散文：语言不通顺，内容不完整。 |
| 五类  （18分以下） | 有以下情况之一：①文不对题或内容有严重错误；②文理不通，结构混乱；③文不成篇，字数不足200。 |
| 说明：  1.评分关注不同文体的特征。  2.对有独到之处的文章，包括见解独特、思想深刻、材料新颖、构思精巧、语言有表现力、逻辑严密等，鼓励打高分。  3.套题或抄袭的作文，酌情扣分，扣至0分为止。  4.未写题目扣1分。  5.文中出现真实的地名、校名、人名等扣1分。  6.错别字每3个扣1分（重现者不计），不足3个不扣分，扣完2分为止。  7.字数不足，每少50字扣1分。 | |