2022上海宝山区民办交华中学八下期末考试

（总分：150分 练习时间：100分钟）

# 一、古诗文（36 分）

## （一）默写与运用（12 分）

### 温馨提示：请把以下（1）-（4）题做在下面答题框内并上传到(图片一)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1.（1）-（4）题拍照区（图片一）： |  |
| （一）（**12 分**）   1. 挥手自兹去， 。 （李白《送友人》） 2. ，下者飘转沉塘坳。 （杜甫《茅屋为秋风所破歌》） 3. 谁见幽人独往来， 。 （苏轼《卜算子∙黄州定慧院寓居作》） 4. 《虽有嘉肴》的结尾引用《尚书•兑命》中的话“ ”，进一步佐证了文   章的观点“ ”。 | | |

**（二）阅读下列文段，完成第(5)—(8)题。（12 分）**

**【甲】**大道之行也

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也,不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作， 故外户而不闭。是谓大同。

**【乙】**桃花源记

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之，复前行，欲穷其林。

林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田、美池、桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世， 乃不知有汉，无论魏晋。此人——为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往， 寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

2.（5）下列对上述文段的理解中，不．正．确．的一项是（ ）（3 分） A．【甲】【乙】反映的都是古人对理想社会的向往与追求。B．“世外桃源”是对“大同”社会生活风貌的艺术再现。 C．【甲】文侧重于议论，而【乙】文则侧重于记叙和描写。 D．【甲】【乙】都暗示了文中的言论是不切实际的幻想。

##### 温馨提示：选择题在线上的答题卡上直接选择填写

（6）．上述文段，【甲】的作者是西汉时的 (人名），【乙】选自《 》（2 分）

（7）．解释下列加点词语。（4 分）

①选．贤与能 （ ） ② 寻． 病 终 （ ）

（8）.用现代汉语翻译【乙】文中的画线句。（3 分）

乃不知有汉，无论魏晋。

### （三）阅读下文，完成第(9)—(12)题。（12 分）

黄帝将见大隗①乎具茨②之山，适遇牧马童子，问涂③焉，曰：“若知具茨之山乎？”曰： “然。”“若知大隗之所存乎？”曰：“然。”黄帝曰：“异哉小童！非徒知具茨之山，又知大隗之所存。请问为天下。”小童辞。黄帝又问。小童曰：“夫为天下者，亦奚④以异乎牧马者哉？亦去其害马者而已矣。”黄帝再拜稽首，称天师而退。 （《庄子•徐无鬼》）

【注释】①大隗（wěi）：传说中的神名。 ②具茨：山名。 ③涂：通“途”，路。 ④奚：

何，什么。

（9）.解释下列句中的加点词语。（4 分）

①．适．遇牧马童子（ ） ②黄帝再．拜（ ）

（10）.后人将“亦去其害马者而已矣”归纳为成语 ，现在通常比喻 。（2

分）

（11）.从文中对黄帝的 描写中，我们可以看出他是一个 的人；从文中对黄帝的 描写中，我们可以看出他是一个 的人。（4 分） 温馨提示：请把以上第（6）-（11）题做在下面答题框内并上传到(图片二)

(10). （2 分 ）

(11).

（4 分）

（4 分）

）

） ②（

(9).①（

(8). （3 分 ）

(7).①（ ）②（ ）（4 分 ）

《 》（2 分）

(6).

3.（6）-（11）题拍照区（图片二）：

4.（12）用现代汉语翻译文中的画线句，下列最．正．确．的一项是（ ）（2 分）

A．那些开辟天下的人，凭借什么和放马的人不同呢？ B．治理天下的人，与放马的人也没有什么不同吧。C．治理天下的人，与放马的人有什么不同呢？

D．那些开辟天下的人，凭什么与放马的人不同呢！ **温馨提示：选择题在线上的答题卡上直接选择填写**

# 二、现代文（34 分）

## （一）阅读下文，完成第(13)—(17)题（18 分）

**壶口瀑布（节选）**

①黄河在这里由宽而窄，由高而低，只见那平坦如席的大水像是被一个无形的大洞吸 着，顿然拢成一束，向龙槽里隆隆冲去，先跌在石上，翻个身再跌下去，三跌，四跌，一川大水硬是这样被跌得粉碎，碎成点，碎成雾。从沟底升起一道彩虹，横跨龙槽，穿过雾霭， 消失在远山青色的背景中。当然这么窄的壶口一时容不下这么多的水，于是洪流便向两边涌去， 沿着龙槽的边沿轰然而下，平平的，大大的，浑厚庄重如一卷飞毯从空抖落。不，简直如一卷钢板出轧，的确有那种凝重，那种猛烈。尽管这样，壶口还是不能尽收这一川黄浪，于是又有一些各自夺路而走的，乘隙而进的，折返迂回的，它们在龙槽两边的滩壁上散开来，或钻石觅缝， ；或淌过石板， ；或被夹在石间， ；还有那顺壁挂下的， 亮晶晶的 ……而这一切都隐在湿漉漉的水雾中，罩在七色彩虹中，像一曲交响乐， 一幅写意画。我突然陷入沉思，眼前这个小小的壶口，怎么一下子集纳了海、河、瀑、泉、雾所有水的形态，兼容了喜、怒、哀、怨、愁──人的各种感情。造物者难道是要在这壶口中浓缩一个世界吗？

②看罢水，我再细观脚下的石。这些如钢似铁的顽物竟被水凿得窟窟窍窍，如蜂窝杂陈，更有一些地方被旋出一个个光溜溜的大坑，而整个龙槽就是这样被水齐齐地切下去，切出一道深沟。人常以柔情比水，但至柔至和的水一旦被压迫竟会这样怒不可遏．。原来这柔和之中只有宽厚绝无软弱，当她忍耐到一定程度时就会以力相较，奋力抗争。据《元和郡县图志》中所载，当年壶口的位置还在这下游一千五百米处。你看，日夜不止，这柔和的水硬将铁硬的石寸寸地剁去。

③黄河博大宽厚，柔中有刚；xié （ ）而不服，压而不弯；不平则呼，遇强则抗；死地必生，勇往直前。正像一个人，经了许多磨难便有了自己的个性；黄河被两岸的山、地下的石逼得忽上忽下、忽左忽右时，也就铸成了自己伟大的性格。这伟大只在冲过壶口的一刹那才闪现出来被我们看见。

5.（13）结合语境，第①段横线中所填四字词语，最合理的排序应该是（ ）（3 分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ①潺潺成溪 | ②如丝如缕 | ③汩汩如泉 | ④哀哀打旋 |
| A. ①③②④ | B. ③①④② | C. ④③①② | D. ③②④① |

6.（14）“看罢水”后，为何“再细观脚下的石”？下列对此理解最．正．确．的一项是（ ）

（3 分）

A．壶口瀑布是水和石共同造就的，文章虽以写水为主，但写石也是衬托中心。 B．写被河水侵蚀的石，从侧面展示了黄河的力量，体现了黄河的“刚中有柔”。C．壶口瀑布之所以能集纳所有水的形态，正是由于黄河水对石的不断冲刷。

D．从观景的角度而言，作者定点观察，游目四顾后把视线收归脚下，略显生硬。

##### 温馨提示：以上两道选择题在线上的答题卡上直接选择填写

（15）．给文中加点字注拼音，或依据拼音写出汉字。（2 分）

①怒不可遏．（ ） ②xié （ ）而不服

（16）．请从修辞的角度，赏析第②段画线句的妙处。（4 分）

（17）. 第①段的画线句中，作者前面说壶口的水“如一卷飞毯从空抖落”，后面又说“不， 简直如一卷钢板出轧”，为什么这样写？（6 分）

温馨提示：请把以上第（15）-（17）题做在下面答题框内并上传到(图片三)

7.（13）-（16）题拍照区（图片三）：

（15）.①（ ） ②（ ） （2 分）

（16）.

（4 分）

（17）.

（6 分）

## （二）阅读下文，完成第 18—21 题（16 分）

#### 蜡烛的前世今生

①停电的夜晚越来越少，精美的工艺蜡烛却渐渐流行起来。光线和阴影在摇曳地 做着游戏，令人遐思。蜡烛带给我们的别样温存，也许是任何照明方式都难以取代的。

（1）蜡烛的发展

②原始人的主要照明工具是纤维浸透油脂的火把，逐渐的，油脂包裹纤维的蜡烛在很多国家被独立发明出来。显然，蜡烛比火把和油灯更加便携轻巧，而且烛芯可以使它完全直立燃烧。

③人类早期制作蜡烛的原料是动物脂肪，5000 年前的埃及人把芦苇插在牛羊的脂肪中点燃，这可以算是蜡烛的雏形。后来蜜蜂腹部蜡腺分泌出的蜂蜡、提炼自鲸鱼油脂的鲸蜡、从棕榈树叶和月桂果等植物中提取的蜡油，很快取代了牛羊脂蜡。不过那时民间照明用的多是油灯，只有贵族和皇室才能使得起蜡烛，因为脂蜡是可以食用的，大多还非常有营养，人们可以用它来充饥。

④蜡烛真正放下身价是在 19 世纪。化学家从煤焦油中分离出石蜡，商人们开始用

机器大．量．生产石蜡蜡烛，就是我们最常见的细长白蜡。此后，曾经的“照明贵族”也就变得不那么稀罕了。作为照明方式，蜡烛迎来了属于它的辉煌时代。可惜好景不长，随

后而来的电灯让这种亦真亦幻的光亮逐渐退出了历史舞台。

（2）

⑤“蜡炬成灰泪始干”，越烧越短的蜡烛究竟去哪了?燃烧时蜡由固态熔化成液态， 生成水和二氧化碳，熄灭后又逐渐凝固。在这个从物理到化学再到物理变化的过程中， 烛芯起着关键作用。

⑥燃烧的烛芯使周围的蜡升温熔化后发生“毛细现象”，蜡液沿着烛芯上升，作为燃料被消耗掉以后，露出更多的烛芯，继续供给燃烧。

⑦“何当共剪西窗烛”看似浪漫，实际是件很麻烦的事。最早用两根棉线搓成的烛芯无法充分燃烧，如果没有及时把炭化的末端剪掉，蜡烛就可能熄灭。直到 1820 年， 一个法国人发明了三根棉线编成的辫状烛芯。与两根棉线搓成的烛芯相比，三根棉线编成的烛芯燃烧时能自然松开，末端完全烧掉，省去了剪烛花的麻烦。

（3）

⑧被电灯取代的蜡烛，逐渐成了停电时的备用品，但是更多时候它们被用在特殊场合。在蜡烛发明伊始，它就被赋予了一种神秘色彩。基督教徒很早就把蜡烛视为宗教神物。在东方和西方的文化中，也都有为逝者长燃蜡烛的习俗，点燃的蜡烛象征着不灭的灵魂。

⑨生日宴会上，先许个愿，再一口气吹熄蜡烛，据说能够让你梦想成真。这个传统来源于古希腊，月亮女神生日时，人们在祭坛上供奉蜂蜜蛋糕，插上点燃的蜡烛，比喻月亮撒向人间的轻柔光芒。这个传统后来被用在希腊孩子们的庆生会上，逐渐在许多国家流行开来，沿用至今。

⑩“洞房花烛夜”时，又粗又长的红烛被称为“喜烛”。喜烛从头烧到底，是对新人白头偕老的祝福。

⑾如今，流行的工艺蜡有着各种色彩、形状和香味，它们是在蜡的基础上添加了颜

料、精油等辅料。工艺蜡烛优雅的外形被摇曳的烛光衬托着，慢慢挥发出诱人的香味， 营造出温馨而浪漫的氛围。现在，帮人减肥或戒烟的各种保健蜡也被发明出来了。看来，

蜡烛的传说仍然被书写着，也许会一直延续下去。

（18）．根据文意，在文中（2）（3）处的横线上拟写小标题。(4 分)

（1） 蜡 烛 的 发 展 （2） （3）

（19）．根据第③部分内容，填写表格。(4 分)

|  |  |
| --- | --- |
| 使用环境 | 作 用 |
| ①宗教、习俗 | 被视为神物；点燃的蜡烛象征灵魂不灭 |
| ② | （2） |
| ③ | （3） |
| ④日常生活中 | 营造浪漫气氛；具有保健作用 |

（20）.第④段“商人们开始用机器大．量．生产石蜡蜡烛”中，加点字能否删掉？请说明理由。(4 分)

（21）．第②部分划线句作用是什么？(4 分)

温馨提示：请把以上第（18）-（21）题做在下面答题框内并上传到（图片四）

（19）. ② （2）

③ （3） （4 分）

（20）.

（4 分）

（21）.

（4 分）

③ （4 分）

（18）. ②

8.18-21题拍照区（图片四）：

# 三、综合运用（20 分）

## 阅读下列材料，完成（22）-（24）题。

快放暑假了。八年级语文老师准备在假期组织学生开展“跟着书本去旅行”活动。但是， 有些同学认为，马上要升入毕业班，出去旅行是浪费时间。

9.（22）对于上述情况，语文老师请你代进行一次三分钟演讲。下列不属于演讲稿必备要素的有（ ）（ ）（4 分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| A．内容要有针对性 | B．要明确表达观点 | C．注意演讲的技巧 |
| D．一定要有背景音乐 | E．语言要通俗易懂 | F．现场要进行互动 |

##### 温馨提示：选择题在线上的答题卡上直接选择填写

（23）．同学们决定一起出行后，对旅行路线产生了分歧。目前大家有以下三条路线可供选择。

我选择的路线是（填写字母） ，理由是 。（4 分） A．北线：上海出发，途径南京、泰山，最终到北京

B．西线：上海出发，途径开封、洛阳，最终到西安。C．南线：上海出发，途径杭州、贵阳，最终到昆明。

（24）．同学们准备到浦东机场集结出发。这天，前往机场的路上，看到车窗两边的风景， 小敏忍不住和同伴说道：“我看到通往机场的指示牌了！路旁开放着许多茉莉花，伸展着腰身，尽情地释放着自己的漂亮！”请联系当时的特定情境，发挥想象，以小方的身份，再仿写两三句话。（4 分）

小方说： 。

（25）．傅雷在《傅雷家书》中写道：“对于新感受的东西不要让它浮在感受的表面：而要仔细分析，究竟新感受的东西，和你原来的观念、情绪、表达方式有何不同。”旅行结束后， 请你联系这次经历或者阅读经历，说说你对这段话的理解。（8 分）

温馨提示：请把以上第（23）-（25）题做在下面答题框内并上传到(图片五)

10.（23）-（25）题拍照区（图片五）：

（23）.我选择的路线是 ，理由

（4 分）

（24）.

（25）.

（8 分）

（26）．题目：餐桌上的故事

# 四、写作（60 分）

要求： （1）写一篇 600 字左右的文章。

1. 不得透露相关信息。
2. 不得抄袭。

温馨提示：请把以上第（26）题做在下页答题框内并上传到(图片六、七)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 11.拍照区：图片六 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 12.拍照区：图片七 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |