

2022年南京鼓楼区八年级(下)期末试卷

语文

2022.06

注意事项:

1. 本试卷6页,共100分。考试时间为120分钟。
2. 考生答题全部答在答题卡指定位置上,答在本试卷上无效。
3. 答选择题必须用2B铅笔将对应的答案标号涂黑,答非选择题必须用0.5毫米黑色签字笔。

一 (21分)

1. 用古诗文原句填空。(10分)

- (1) _____, 讲信修睦。 (《大道之行也》)
- (2) 浮云游子意, _____。 (李白《送友人》)
- (3) _____, 禅房花木深。 (常建《题破山寺后禅院》)
- (4) 小荷才露尖尖角, _____。 (杨万里《小池》)
- (5) 无意苦争春, _____。 (陆游《卜算子·咏梅》)
- (6) “诗言志”, 诗人常用诗句表达自己的情志。杜甫在《茅屋为秋风所破歌》中, 用“_____!”表达他宁舍我以益人的情怀; 苏轼在《卜算子·黄州定慧院寓居作》则用“_____”两句表明他高洁的志趣。
- (7) 同桌认为帮助同学解答问题, 会耽误自己的学习。你不太赞同, 于是用《虽有佳肴》中的“_____”这句话来劝说他。

2. 下列说法不正确的一项是 (▲) (3分)

- A. 《诗经》是我国浪漫主义诗歌的源头, 常用直陈其事、借物譬喻、托物起兴的表现手法。
- B. 白居易作“新乐府”五十篇, 体现了他“文章合为时而著, 歌诗合为事而作”的创作理念。
- C. “信天游”是陕北民歌, 形式活泼, 节奏自由。《回延安》就采用了“信天游”的形式。
- D. 即席讲话, 须根据特定的背景、场合来决定要说什么和怎么说, 以取得较佳的讲话效果。

3. 阅读下面材料, 按要求答题。(8分)

材料一:

4月24日, 古鸡笼山下, 由一座老旧院落改造成的南京“世界文学客厅”正式开张, “世界文学之都”代言人“宁好”再次亮相。从鸡笼山上眺望, 主楼展馆外墙石板设计成了竖排书页的式样。晚间, 投影在墙面的诗文则如读书人在“翻页”, 灵动而又 xuàn 丽。外墙廊下支撑的绿色钢柱, 如根根挺拔绿竹, jìn 显中国文人风骨。1500多年前, 这里曾是中国历史上第一座文学馆所在地, 而今它被赋予了新的文学功能, 成为南京文学空间网络建设的中心和枢纽。

材料二:



我是一片瓦当^①, 出土于中国第一个文学馆遗址。

我叫“宁好”, 曾是中国第一个文学馆屋檐上的一片瓦当, 现在住在“世界文学客厅”里。



[注]①瓦当是我国古代建筑覆盖在檐头筒瓦前端的遮挡, 起蔽护檐头和装饰美化的作用。

(1) 给加点字注音。(2分)

眺望 ▲ 赋予 ▲

(2) 根据拼音写汉字。(2分)

xuàn ▲ 丽 jìn ▲ 显

(3) 画线句有语病，请写出你的修改建议。(1分)

(4) 代言人“宁好”现在颇受大家喜欢。请根据以上材料，探究其设计的妙处。(3分)

二 (46分)

(一) 阅读下面古诗文，完成4-8题。(17分)

答员半千^①书

骆宾王

夫鯢之为鱼也，潜碧海，泳沧流，沉颡于渤海之中，掉尾乎风涛之下；而濠鱼并鲋，自以为可得而齐焉。鹏之为鸟也，刷毛羽，恣饮啄，戢^②翼于天地之间，宛颈乎江海之畔；而双凫乘雁^③，自以为可得而衰焉。及其化羽垂天，抟风九万，振鳞横海，击水三千，宁肯借翰^④于抢榆^⑤，假力于在藻哉？足下亦宁不知在藻抢榆之力，非击水抟风之助哉？名利宠辱立矣，爱憎毁誉生焉。知轩冕是倪来^⑥，悟荣华非力致。苟^⑦斯道之不坠，亦何患乎无成？而欲图侥幸于权贵之交乎？

(选自《全唐文》卷一九七，有删改)

[注]①员半千，骆宾王的友人。②戢(jí)：收敛。③双凫乘(shèng)雁：指成双作对的野鸭和鸿雁。④翰：羽毛。⑤抢(qiāng)榆：借指仅能短程飞掠的小鸟。⑥倪来：偶然得来。⑦苟：如果。

我身

白居易

我身何所似，似彼孤生[▲]。

秋霜剪根断，浩浩随长风。

昔游秦雍间，今落巴蛮^①中。

昔为意气郎，今作寂寥翁。

外貌虽寂寞，中怀颇冲融^②。

赋命有厚薄，委心任穷通。

通当为大鹏，举翅摩苍穹。

穷则为鹪鹩^③，一枝足自容。

苟知此道者，身穷心不穷。

(选自《白居易全集》)

[注]①巴蛮：指忠州。白居易时任忠州刺史。②冲融：冲和，恬适。③鹪鹩(jiāo liáo)：鸟名，形小。语出《庄子·逍遥游》：“鹪鹩巢于深林，不过一枝。”

1. 同桌制作了下面的文言字词积累卡, 请你帮助完善。(4分)

<p>成语印证法</p> <p>根据成语“洪福齐天”可推测“自以为可得而齐焉”的“齐”意思是 (1) ▲。</p>	<p>课内迁移法</p> <p>根据课文“抟扶摇而上者九万里”可推测“抟风九万”的“抟”意思是 (2) ▲。</p>
<p>查阅字典法</p> <p>古汉语字典中, “宁”有以下义项: ①安宁; ②宁愿; ③难道。据此, 可推断“亦宁不知在藻抡榆之力”的“宁”意思是 (3) ▲。(填序号)</p>	<p>语境推断法</p> <p>选文用语讲究对称, 上下句意义常常相关。根据上句可推断“假力于在藻”的“假”意思是 (4) ▲。</p>

5. 用现代汉语翻译句子。(2分)

知轩冕是佞来, 悟荣华非力致。



6. 根据诗意选择填入诗中 ☐ 内最恰当的字, 并说明理由。(4分)

A. 朋 B. 蓬 C. 鹏 D. 蓬

我选 (▲) : 因为



7. 下列对所选诗文理解有误的一项是 (▲) (3分)

- A. 从“而欲图侥幸于权贵之交乎”推断, 员半千来信可能是劝骆宾王结交权贵, 谋求富贵。
- B. 从诗中的“寂寥”“寂寞”等词语推断, 白居易此时仕途不得志, 处在“身穷”的阶段。
- C. “鹏”是具有独特意蕴的文学形象, 以上诗文中“鹏”与《庄子》中的“鹏”一脉相承。
- D. 两文中提及的“道”与“大道之行”的“道”, 都是指儒家推崇的上古时代的政治制度。

8. 在写大鹏时, 两位作者都提到了其他鸟类, 他们的用意有何不同? (4分)。



(二) 阅读下面文章, 完成9-11题。(14分)

游湖心岛

(法) 夏多布里昂

清晨八点钟, 我们就踏上了最大的那个湖岛。

我们把船停泊在几棵栗子树下, 在一处小高地搭起棚屋。岛上莎草繁茂, 细长的茎秆有如芦葦一般。

我们越过一片草地, 蛇根草最喜这种湿润的土地, 它们周围还长有旋花, 只要有响尾蛇出没的地方, 就长有这两种植物。蛇根草能够治疗响尾蛇的咬伤, 而旋花更加厉害, 印第安人^①只要把它们涂在手上, 就能赤手捉蛇而不被咬伤。印第安人告诉我们, 因为同情双腿赤裸的红皮肤勇士, 伟大的神灵不顾毒蛇的抗议, 亲自种下了这些救命的植物。

忽然间, 一处印第安人的遗址映入眼帘, 让我们始料未及。这处遗址位于湖边的山丘上, 那里遍地散落着瓶瓶罐罐的碎片, 混杂着动植物化石、贝壳和动物的骨头。

这片隐在荒野之中的人类遗迹, 在我们到来之前大概无人知晓, 它透出的沧桑与大自然焕

发的活力形成强烈对比，让人身心都为之触动。哪个民族曾安身于这座荒岛之上呢？他们的姓氏，他们的族群，以及他们生活的年代，都不为人知。或许，在三大洲都还未发现这片大陆的存在时，他们就已经生活在这里了。又或许，这个安静的部落与聒噪的欧洲民族诞生于同一时代，斗转星移间，这些聒噪也归于沉寂，只留给后人一片废墟。

我们一边走着，一边细细观察沿路的苔藓、垂下的野草、蓬乱的灌丛，以及一些散发着忧郁气息长在废墟中的植物。这时，我们发现了一种月见草，长着椭圆形锯齿状的叶子，叶子呈深绿色，花朵是黄色的。夜晚，月见草的花蕾开始绽放，过程持续一整晚，第二天清晨，花朵就完全展开了。然而未及中午，花朵就开始枯萎，正午时分就从茎上脱落。它的生命只有数小时长，但仅有的这几小时，它是在宁静的苍穹之下度过的，那么它短暂的一生又有什么值得遗憾的呢？

返回宿营地，我们就动身去捉鱼了。坐上木舟，我们向着小岛的东岸划去。

岸边不远处，一些金字塔形的小泥丘探出水面，而一群金鱼正悄悄地向着这些小城堡游过来。霎时，水面涌出大量气泡，吓得金鱼落荒而逃。一只只受到惊扰的大闸蟹从水中浮了上来，击溃了狡猾的敌人，然而逃走的金鱼部队很快重整旗鼓，再次向大闸蟹发起攻击，逼得它们不得不就此让步，于是这些行动迟缓的勇士守卫只好重新退守城堡之中。

一条鳄鱼浮出水面，鳊鱼、白斑狗鱼、黄鲈、黑鲈、鳊鱼、石首鱼、螃蟹和金鱼，彼此互为天敌，却混居同一汪湖水中，天蓝色的湖水也被它们渲染得多姿多彩。它们此刻似乎达成了停战协议，以便共享这曼妙的夜色。

日已西斜，我们重返营地，小船在轻风的拂动下顺流而行。离我们最近的是常绿橡树和杜鹃花。再远一点儿的是傲然挺立的番木瓜树。最远处的木兰和枫香树直插云端。太阳慢慢消失在树的屏风之后，光影交错，赋予这片风景一种梦幻般的格调。时而有一丝光线悄悄钻进大树的华盖，仿佛一颗镶嵌在暗叶之上的红宝石；时而又有一束光线被枝干打散，在草地上映出一片斑驳。空中的云朵色彩万千，有些一动不动，好似巨大的岬角，又如急流险滩处古老的灯塔；一些仿佛玫瑰色的轻烟，袅袅升腾；更有一些似丝如絮，团团簇簇，随风而动。

当我以为大自然已展现出她最美的一面时，她却嫣然一笑，秀出更美丽的身姿。

左手边是印第安人的遗址，右手边是宿营的棚屋，眼前则是岛上由湖水雕琢而成的风景。东方的明月亲吻着地平线，静静地依偎在远方的山头。西方的苍穹似乎变成了闪烁着钻石和蓝宝石的海洋，把西斜的夕阳也没入水中。

（选自夏多布里昂《前往美洲》，有删改）

[注]①印第安人，是对除爱斯基摩人外的所有美洲土著的统称，并非单指某一个民族或种族。印第安人分布于南美洲和北美洲各国，16世纪后被入侵美洲的欧洲殖民者大量奴役甚至屠杀。

9. 下列对文章内容的理解错误的一项是（ ▲ ）（3分）

- A. 印第安人认为大自然为了保护他们才会赋予蛇根草和旋花可以治疗蛇毒的药性。
- B. 作者慨叹月见草生命的短暂，是因为同情它们长在废墟中并散发着忧郁的气息。
- C. 运用拟人的手法写金鱼和大闸蟹的战斗，流露出作者对自然野趣的流连和喜爱。
- D. 作者描写鳄鱼和其他生物在湖里和谐共存的画面，让我们感觉到大自然的神奇。

10. 根据要求答题。(5分)

(1) 又或许, 这个安静的部落与聒噪的欧洲民族诞生于同一时代, 斗转星移间, 这些聒噪也归于沉寂, 只留给后人一片废墟。(理解这句话的含义) (3分)

(2) 当我以为大自然已展现出她最美的一面时, 她却嫣然一笑, 秀出更美丽的身姿。(概括加点词语“最美”和“更美丽”所指代的内容) (2分)

11. 本文内容丰富却不显杂乱。请以此为文, 向同学们介绍游记写作的技巧。(6分)

(三) 阅读下面文章, 完成 12-14 题。(15分)

不被大风吹倒

亲爱的年轻朋友:

节日快乐!

想起几天前, 你们在我的公众号留言问我, 如果人生中遇到艰难时刻该怎么办? 这确实是一个必须面对的重要问题。谁都不敢保证自己一生中不会遇到困难, 甚至是艰难时刻。我无法告诉你一个适合所有人的标准答案, 但可以与你们分享两个小故事。当我遇到艰难时刻时, 给我带来知识与力量的一本书和一个人。

一本书, 是《新华字典》。我一生中遇到的第一个艰难时刻是童年辍学。当时与我同龄的孩子都在学校里, 他们在一起学习玩耍, 而我孤零零的一个人放牛割草, 十分孤独。幸好这个时候我得到了一本《新华字典》, 我当然也希望能阅读很多经典作品。但当时的农村书很少, 谁家有本书都视若珍宝, 轻易不外借。只有这本《新华字典》是属于我的。我认识的大部分汉字实际上都不是在学校里学的, 而是在辍学之后通过阅读这本《新华字典》学的。在当年那种孤独穷困的环境里, 就是这本工具书陪着我度过了艰难时刻, 而且也为我以后能拿起笔来写小说奠定了基础。

一个人, 是我的爷爷。小的时候, 我跟爷爷去荒草甸子里割草, 归程时天象诡异, 一根飞速旋转着的黑色圆柱向我们逼过来, 并且伴随着沉闷如雷鸣的呼隆声。我惊问爷爷, 那是什么? 爷爷淡淡地说, 风, 使劲拉车吧, 孩子。风越来越大, 我们车上的草被刮扬到天上去, 我被风刮倒在地, 双手死死地抓住了两丛根系很深的牛筋草, 才没有被风刮走。我看到爷爷双手攥着车把, 脊背绷得像一张弓, 他的双腿在颤抖, 小褂子被风撕破, 只剩下两个袖子挂在肩上。爷爷与大风对抗着, 车子未能前进, 但也没有后退半步。大风过去了, 爷爷还保持着这个姿势, 仿佛一墩雕塑。许久之后, 他才慢慢地直起腰, 他的手指蜷曲着, 都伸不开了。爷爷与狂风对峙的模样永远印刻在我的脑海里。

那么, 我们是胜利者还是失败者? 风来时爷爷没有躲避, 尽管风把我们车上的草刮得只剩下一棵, 我们的车还在, 我们就像钉在这个大坝上一样, 没有前进, 但是也没有倒退。从这个意义上来讲, 我们胜利了。

我的故事，平常谈，不一定能让你们感兴趣，但因为这是我的亲身经历，所以还是讲给你们听，但愿能给你们带来一些启发。

古人云，道阻且长，行则将至。年轻朋友们，当我们遇到艰难时刻，不要灰心，不要沮丧，只要努力总是会有收获。希望总是在失望甚至是绝望时产生的，并召唤着我们重整旗鼓，奋勇前进。

“一个人可以被生活打败，但是不能被它打倒。”总之我想，越是在困难的时刻，越是文学作品发挥它的直达人心灵作用的时候。

莫言

二〇二二年五四前夕

（源于哔哩哔哩网站，有删改）

12. 听完演讲，**小清**和**小石**展开了讨论。请根据内容，补全对话。（8分）

小清：莫老师的演讲以读信的方式呈现，很有新意，也很接地气，没有大道理，没有煽情。

小石：是啊，他主要讲述了自己的两个小故事，一个是（1）▲，另一个是（2）▲。

小清：你概括得真好！许多演讲者在演讲时常常会讲述自己的经历，这是为什么呢？

小石：（3）▲。我也有一个困惑：这篇演讲旨在激励我们遇到困难时“不要被大风吹倒”，那题目为什么是“不被大风吹倒”呢？

小清：（4）▲。

小石：我明白了！原来题目中少用一个“要”字，还有这样的妙处啊！

13. 第四段中，作者为何用“弓”和“雕塑”来形容爷爷？（3分）



14. 结合你对《钢铁是怎样炼成的》这本书的阅读，理解文末画线句的含义。（4分）

越是在困难的时刻，越是文学作品发挥它的直达人心灵作用的时候。



三（33分）

15. 按要求完成作文。（33分，含书写分3分）

请以《看得最远的地方》为题写一篇作文。你可以写一段游览经历，也可以创编一个故事，或者发表一篇演讲。不少于600字，不得抄袭，也不要透露人物的真实信息。