

## 宿迁市 2022 年初中学业水平考试

### 语文参考答案

#### 一、语言积累与运用（24 分）

##### 1.（7 分）

（1）（3 分）奥 mào 挚

（2）（3 分）D

（3）（1 分）把“展开”改为“展现”（或“展示”）

##### 2.（8 分）每空一分，出现错别字该空不得分。

（1）阴阳割昏晓 （2）一蓑烟雨任平生 （3）落红不是无情物 （4）灵旗空际看

（5）后天下之乐而乐 （6）开放型试题。要求：作者与诗句一致；诗句要符合语境，体现“豪情壮志”。仅写作者不得分，诗句对一句得 1 分。

示例 1：杜甫 会当凌绝顶，一览众山小。

示例 2：李白 长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

##### 3.（9 分）

（1）（3 分）学校按要求开设丰富多彩的课程；家庭教育要积极配合；家长注意言传身教；学生从小参与劳动，养成劳动习惯。（答对三点即可）

（2）（3 分）开放型试题，要求：点明学生做家务的必要性或好处得 2 分，做适量的家务，不会影响学习 1 分，称呼不赋分。示例：文博，现代的学生素质发展要全面，其中养成良好的劳动习惯很重要。做一些力所能及的家务劳动，不仅不会影响学习，还可以从日常劳动中得到启发、获得智慧，还可以培养我们的生活自理能力，培养家庭责任感。

（3）（3 分）开放型试题，围绕“实践出真知”表述即可。如仅描述画面可得 1 分。示例：这幅漫画告诉我们，在生活中要勤于实践，从实际出发，在实践中获得知识本领。

#### 二、古诗文阅读（24 分）

4.（3 分）开放型试题，选图 B 1 分，阐述理由（结合画面和诗词描绘景象、事件的吻合角度来分析）2 分。示例：选 B，首联、颔联中“红日”“狐关”“危楼”“广漠”“长城”等，描绘了雄浑壮阔的边塞图景；颈联中“拂剑”“弯弧”，展现了一位卫国杀敌、豪气万丈的勇士形象。图 B 中的画面符合本诗的内容与意境。

如果选择图 A（不赋分），理由合理可得 1 分。

5.（4 分）表情、动作各 2 分，符合语境即可。示例：表情：表情严肃，眼神坚定。动作：拔剑、拉弓。

6. (3分) 开放型试题, 要求: 确定词语 1 分, 理由 2 分。

示例 1: 宜重读“系虏”, 可以突出英雄壮举, 体现豪迈气概。

示例 2: 宜重读“贾谊”(或“书生”), 可以凸显诗人虽是书生, 但仍可以杀敌报国的志气与豪情。

示例 3: 宜重读“谁知”, 说明人人皆可成为报效国家的英雄, 引发读者思考。

7. (3分) 卧百余日/复起/耳至老不聩/亦无瘢痕 (答对一处得 1 分)

8. (3分) (1) 害怕 (2) 就, 于是 (3) 空闲, 闲暇 (每空 1 分)

9. (4分) 王舆年少时跟随军队攻打润州, 被巨大的弓弩射伤, 射中右边耳朵。

(“从军” 1 分, “为……所” 表被动 1 分, “中” 1 分, 语句通顺 1 分)

10. (4分) 勇武有谋略: 王舆发现水栅重要性, 并乘舟袭破。明辨是非、胸怀宽广: 王舆虽然与甄廷坚关系不和, 但依然坚信他的清白, 并为他献计脱险。(每点 2 分, 如仅概括特点没有结合具体内容, 每点 1 分。)

附: 参考译文

王舆是合肥人。王舆起初担任小军官, 跟从周本攻打危全讽。临近战斗, 周本查看敌军的水栅, 部署安排各位将领, 指着旁边山头的一座小营地, 对王舆说: “你前去替我攻下那里。” 王舆唯唯应答, 但从脸色上看不想前去。周本说: “你害怕前去吗?” 王舆说: “您一定不认为我不勇武, 请允许我前去攻破这个水栅, 舍弃这样做却去攻打山头为了什么呢?” 周本大喜说: “你也知道这里是兵家必争之地吗? 我本来是自己前去攻打, 现在就把它作为你的功劳, 劳烦派遣你前去。” 王舆乘着轻便船只, 突袭攻破敌军的前锋部队, 于是排除水栅进入敌营, 各路人马相继进军, 敌军大败溃逃。王舆和监军甄廷坚关系不和, 恰逢甄廷坚被诬告有反叛之心, 南唐烈祖李昇派使者用枷锁把甄廷坚抓回去。王舆探询知道了这件事, 秘密告诉了甄廷坚, 趁机为他谋划说: “你如今只有在今天乘坐轻便船只, 回到朝廷等待治罪。” 甄廷坚感到害怕, 没有闲暇制定其它谋略, 就听从了他的计策。到了金陵, 遇到赦免得以免罪。王舆年少时跟随军队攻打润州, 被巨大的弓弩射伤, 射中右边耳朵。箭从左边耳朵射出, 仍然立刻死去。王舆被搀扶着回到营地, 躺了一百多天, 又起来, 耳朵到老了也不聩, 也没有留下瘢痕。进攻颖州, 王舆倚着营门, 拿着剑驱使士兵登城。城上发射石块, 射中营门以及一半的铠甲, 都碎烂了, 而王舆没有受伤, 没有人不对此感到惊异。

### 三、现代文阅读 (30 分)

11. (3分) 火星探测任务取得圆满成功, 深空探测能力显著提升; 月球探测任务科学研究取得新进展, 轨道器与月球车任务刷新纪录; 中国空间站完成阶段性目标, 载人航天实现新突破。(每点 1 分)

12. (3分) 持之以恒加大基础研究投入; 推动企业以更大力度投入科技创新; 航天人员对祖国航天事业的热爱; 航天团队协作、意志坚定、顽强拼搏、充满自信。(每点 1 分, 三点满分)

13. (4分) 开放型试题, 要求: 围绕“科技创新成就” 1 分, 有一定文学色彩 1 分, 理由 2 分。示例: “鲲鹏展翅”, 鲲鹏语出庄子《逍遥游》, 鲲鹏展翅富有气势, 能形象地表现我国科技事业蓬勃发展。(其它如“腾飞” “乘势而上” “一起向未来” 之类皆可)

14. (4分) 开放型试题, 围绕学习、生活方面的积极影响答题, 每一方面2分。示例: 科技创新拓宽了知识获取渠道, 丰富了学习内容, 优化了学习方式, 提高了学习效率; (2分) 让通讯交流更加便捷高效, 出行更加便捷安全, 支付方式多元快捷, 家居生活多维智能, 文化娱乐更加丰富多彩。(2分)

15. (3分) 紧扣情节2分, 基本对仗1分。

示例 1: 扎西敬礼告慰红军英魂; 示例 2: 小伙参军传承先辈精神

16. (5分)

(1) (3分) 我认为用逗号更合适, (1分) 逗号能表明环境恶劣, 老人行进的艰难, 老人的体力消耗巨大, (1分) 能突出老人的顽强坚毅。(1分)

(2) (2分) “烙”字在句中指深深铭刻的意思, 写出老人的背影给扎西留下的印象之深, (1分) 突出老人对扎西影响之大(老人精神之可贵)。(1分)

17. (4分) 开放型试题, 伏笔1分, 照应1分, 各写一句即可, 作用2分。

示例 1: 伏笔: 只见老人一边走一边用留恋的眼光注视着周围, 像是在回忆什么。

或: 老人动了动嘴角, 想说点什么, 却又什么也没说, 继续向上攀登。

或: “我走不动了, 这夹金山, 是上不去, 真想再上去看看你们。”他看向前方喃喃地说, “小伙子, 帮我个忙, 到上面替我敬个军礼吧。”(任答一处即可)

照应: 老人深邃的眼神给了扎西答案。

或: “老人家, 您一定是老红军吧?”扎西突然意识到什么。(任答一处即可)

作用: 设置悬念, 引发读者的阅读兴趣; 前后照应, 使揭示老人身份的情节自然合理; 使老人的形象逐渐鲜明。(每点1分, 任答两点即可。)

示例 2: 伏笔: 有种念头在他心里升腾而起, 久久不散。照应: 那之后, 扎西报名参军, 成为一名光荣的中国人民解放军军人。

作用: 设置悬念, 引发读者的阅读兴趣; 前后照应, 让扎西报名参军的行动自然合理; 凸显了扎西思想境界的升华。(每点1分, 任答两点即可。)

18. (4分) 开放型试题, 明确主人公1分, 阐明理由3分。

示例 1: 我认为老人是小说的主人公。(1分) 小说是主要情节为“老人上山敬军礼”; 赞美的是老人及红军战士的革命精神; 扎西报名参军正是受到老一辈革命精神(红军精神)的感召; 标题“勇士的背影”赞美的正是这位老红军战士为代表的革命前辈。(后四点每点1分, 答三点即可)

示例 2: 我认为扎西是本文的主人公。(1分) 小说以藏族小伙儿扎西的见闻和感想组织材料; 小说用大量笔墨来描写扎西, 表现他的性格和精神; 小说通过扎西来表现革命精神代代相传这一主旨。(后三点每点1分)

#### 四、整本书阅读(12分)

19. (4分) C E (每项2分)

20. (4分) 开放型试题, 情节2分, 塑造人物方法2分。(选择一部即可)

示例 1: 选 A (《西游记》) 典型情节: 三打白骨精 塑造人物方法: 丰富的想象、离奇的情节

示例 2: 选 B (《红星照耀中国》) 典型情节: 彭德怀长征途中将自己的马让给部下骑 塑造人物方法: 访谈, 对话

21. (4分) 开放型试题, 紧扣普通人有伟大的心 1 分, 结合人物具体情节 1 分, 联系生活 2 分。

示例: 保尔只是一位普通的战士, 在筑路的情节中, 他面对天气恶劣、资源缺乏、疾病折磨等一系列困难, 却始终以顽强的意志坚持战斗, 体现出钢铁般的意志。一个普通的青年却葆有一颗伟大的心。我们在学习、生活中, 我们一定会遇到种种困境和磨难, 我们也要像保尔一样拥有一颗伟大的心, 勇敢面对, 为梦想顽强奋斗, 不负青春年华。

## 五、写作 (60 分, 含书写 5 分)

22. (60 分)

### 内容评分标准 (满分 55 分)

一类 (55~49 分)	二类 (48~41 分)	三类 (40~33 分)	四类 (32~0 分)
切合题意 立意健康 符合文体要求 中心突出 结构严谨 内容充实 感情真挚 语言流畅	符合题意 立意健康 符合文体要求 中心明确 结构完整 内容具体 感情真实 语言通顺、偶有语病	基本符合题意 立意健康 基本符合文体要求 中心基本明确 结构基本完整 内容不够充实 感情基本真实 有少量语病	偏离题意 立意不当 不符合文体要求 中心不明确 结构混乱 内容空泛 感情虚假 语病较多

### 书写评分标准 (满分 5 分)

一类 (5 分)	二类 (4 分)	三类 (3 分)	四类 (2 分)	五类 (1~0 分)
卷面整洁 无错字 无明显标点错误 书写工整, 美观, 可欣赏	卷面整洁 无错字 无明显标点错误 书写工整、美观	卷面较整洁 错字、涂改、标 点错误较少 (5 处以内) 书写较工整	卷面不够整洁 错字较多 标点不规范 涂改较多 书写潦草但尚 能辨认	卷面不整洁 错字多 忽略标点 涂改多 书写潦草难以 辨认

### 注意事项:

(1) 评分以立意、内容、语言、文体为重点, 全面衡量。“符合文体要求”指符合考生根据题意和内容自选的文体要求 (记叙文中, 记叙、描写文字不少于三分之二, 议论文类推)。

(2) 具备下列条件之一的, 可另加 3~5 分 (不累计加分), 直至满分: 深刻透彻, 生动形象, 内容丰富, 有文采, 有创新。

(3) 字数不足, 文章完篇的, 每少 30 字扣 1 分; 字数不足, 文章未完篇的, 按四类卷批改; 不足 200 字的, 每行至多给 1 分。

(4) “语病”指明显的语法、修辞或逻辑上的错误, “少量语病”指不超过 3 处。

(5) 确认抄袭的, 在四类卷内酌情评分。