

安顺市 2021 年九年级教学质量监控考试

语 文

(试卷总分:150 分 考试时间:150 分钟)

注意事项:

1. 答题时,务必将自己的学校、班级、姓名、准考证号填写在答题卡规定的位置上。
2. 答选择题时,必须使用 2B 铅笔将答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动,用橡皮擦擦干净后,再选涂其他答案标号。
3. 答非选择题时,必须使用黑色墨水笔或黑色签字笔,将答案书写在答题卡规定的位置上。
4. 所有题目必须在答题卡上作答,在试题卷上答题无效。
5. 考试结束后,只将答题卡交回。

一、书写水平(5 分)

1. 根据作文的汉字书写水平计分。(5 分)

二、基础积累(共 4 道小题,20 分)

2. 根据语境和拼音,请用楷体字写出文句中横线处相应的词语。(4 分)

安顺地戏是贵州省安顺市屯堡人独有的一种头戴木刻假面的汉族民间戏剧,是国家级非物质文化遗产之一。其由来与屯堡人的 xī jù^①_____有关:农民希望一年的辛劳获得丰收,希望来年风调雨顺、村寨平安,于是以大姓为主体的农民戏班在寨中空地围场跳起了地戏。它的演出时间为每年的新春佳节和农历七月稻谷扬花时节,届时,全村男女老少兴高采烈围场观看,真可谓是文化与娱乐 xiāng dé yì zhāng^②_____了。

3. 下列句子中加点词语使用不恰当的一项是(3 分)

- A. 面对我市冬季环境污染严重的状况,市政府采取了一系列措施进行全面整治,终于妙手回春,环境状况明显好转。
- B. 自 2014 年至今,贵州的大数据发展探索之路已走过七个年头。七年来,贵州面貌日新月异,人民幸福感与日俱增。
- C. 这位陶艺大师的功力已经出神入化,从拉胚到制成成品,动作有如行云流水,一气呵成。
- D. 现如今,平坝樱花园已经被网友誉为“中国樱花海”。樱花开放时,省内外的游客纷至沓来。

4. 根据所给信息默写相应的内容。(10 分)

- (1)念天地之悠悠,_____! (陈子昂《登幽州台歌》)
- (2)_____,提携玉龙为君死。(李贺《雁门太守行》)
- (3)秋草独寻人去后,_____。(刘长卿《长沙过贾谊宅》)
- (4)爱上层楼,_____。(辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》)
- (5)是故学然后知不足,_____。(《虽有嘉肴》)
- (6)_____,数百年来纷着疲惫的歌。(舒婷《祖国啊,我亲爱的祖国》)

(7)李商隐的《无题》中运用浅显通俗的比喻,巧妙自然的双关,现多被人们用以形容献身事业、奉献不止的句子是:_____。

(8)温庭筠的《商山早行》中刻画了旅人凌晨赶路的凄冷感受,并由早行引起对故乡遥思的句子是:_____。

5. 下列文学、文化常识表述有误的一项是(3分)

- A. 子,是古代对有道德、有学问的男子的尊称,如“孔子”“孟子”“荀子”“老子”称谓中的“子”。
- B. “唐宋八大家”的作品至今为人所称颂,如韩愈的《马说》,柳宗元的《小石潭记》等。
- C. 透过小说人物往往能窥见时代和社会的世态人情,如鲁迅笔下的孔乙己、莫泊桑笔下的于勒。
- D. “峰回路转”“醉翁之意不在酒”“水落石出”和“落英缤纷”都出自欧阳修的《醉翁亭记》。

三、阅读能力(共15道小题,50分)

(一)名著阅读(5分)

6.《水浒传》中有许多与“义”有关的故事。下列事件与“义”无关的一项是(3分)

- A. 武松醉打蒋门神
- B. 鲁达拳打镇关西
- C. 宋江私放晁天王
- D. 林冲火烧草料场

7. 家国情怀是一个人对自已国家和民族所表现出来的深情大爱,《艾青诗选》和《傅雷家书》都体现了这一主题。请在两部作品中任选一部,结合作品内容简要阐述它是如何体现家国情怀的。(50字以内)(2分)

我选名著:_____

简要阐述:_____

(二)现代文阅读(28分)

人生树下

王开岭

①“维桑与梓,必恭敬止。”语出《诗经·小雅·小弁》,意思是说:桑树梓树乃父母所栽,见之必肃立生敬。父母者,为何要在舍前植这两种树呢?答案是:“以遣子孙给蚕食、具器用者也”(《朱熹集传》),即让子孙有衣裳穿、有家具使。后来,“桑梓”便成了“故里”“家乡”的代称。

②树非速生,非一季一岁之功,它耐受、持久、长命,它春华秋实、生生不息,像一位高寿的家族长老,俯瞰儿孙绕膝。所谓“荫泽”“荫蔽”“荫佑”之说,皆缘于树。有祖必有根,有宅必有树。再穷的人家,也能给后人撑起一片盛大的荫凉。这是祖辈赠予子嗣最简朴、最牢固的遗产了。

③幼时,父亲带我回山东的乡下祖宅,院子里有一棵粗壮的枣树,上筑鹊窝,下落石几。逢孩子哭闹,祖母便将房梁上的吊篮勾下,摸出红油油的干枣来。虽非桑梓,但我知道,此树乃祖辈所植,在其下纳过凉、吃过枣子的,除了我,还有我的父亲,还有父亲的父亲……它是一轮轮人生的见证者,见证了他们从跌撞的蒙童、攀爬的顽少,变成拄杖的耄耋……这样的树,犹若亲属。

④几千年来,凡户居,必在一棵大树下;凡村首,必有一棵神采奕奕的老树。无荫不成庐,无林不成族。就像民谣里所唱,“问我祖先何处来,山西洪洞大槐树”“祖先故里叫什么,大槐树下老鸹窝”。树,是家舍的象征,是地址的招幡。它比屋高,比人久。离家者,最后一眼看到的是它;返乡者,第一眼瞅见的也是它。

⑤游同里古镇,听到一个说法:江南的殷实人家,若生女婴,便在庭院栽一棵香樟,女子待嫁时,树亦长成,媒婆在墙外看到了,即登门提亲;嫁女之际,家人将树伐下,做成两只大箱子,放入绸缎做嫁妆,取“两厢厮守”之意(谐音“两箱丝绸”)。多美的习俗!(A)女子待字闺中时,对那棵树的感情定是窸窸窣窣的微妙,那是自己的树啊,盼它长大,又怕它长大。想想吧,像儿伴一样耳鬓厮磨,像丫鬟一样贴身随嫁,多么私密,多么亲昵。

⑥如今的家业里,少了样东西:树。

⑦没有了庭院,没有了供根深入的大地,只剩下盆栽、根雕和花瓶。“家”,失去了树荫的庇护,光秃秃地曝于烈日下。(B)我们解除了与草木共栖的古老契约,我们告别了在家门口折朵榴果的实用和浪漫,我们放弃了对一棵树、一株花的亲近与认领,我们失去了对四季和年轮的细辨……树,在马路上流浪。我们只是乘车迅速地掠过它们。它们身上,没有我们的指纹和体温,也没有儿童的笑声和攀爬的身影。人和树,亲情已断,形同陌路。

⑧那年去贵州,遇一苗寨,叫芭沙,即苗语“草木茂盛”。据说这支部落是蚩尤的后代。它给我的第一印象是:林子可真密啊!那些人、房子、生活,全是躲在翠绿里的。撞见人,感觉他不是走出来,而是像泥鳅一样,突然从绿潭里钻出来。在芭沙,一个婴儿降生时,村民会替他栽一棵树苗,祈祷他像它一样茁壮、正直、坚韧。这是我听过的关于人和树最好的故事。

⑨那天,夕阳西下,听着山风和鸟鸣,我坐在芭沙的石头上,心想——在这个世界上,每个人都应有一棵关系亲密的树。至少一棵。我们要在大自然里,找到自己的亲属,找到自己的根和床。

(有删改)

8. 下列对文章第①段内容的理解和分析,有误的一项是(3分)

- A. 以《诗经》中的诗句开篇,说明桑树、梓树有着悠久的历史,点明种树的意义。
- B. 指出树在传统文化中的特殊地位,奠定了全文的感情基调。
- C. 引出下文对树与人亲密关系的叙写,并照应了文题。
- D. 以“桑梓”代称“故里”“家乡”,是因为该词具有文学性,用以说明故乡都会种桑、梓。

9. 第⑤、⑦两段画线句子表达出了不同的情感,请从修辞手法的角度分别加以赏析。(4分)

10. 下列事件中文章没有提及的一项是(3分)

- A. 故乡的枣树荫泽家族。
- B. 饥荒年代,树为人们提供了果腹的食材。
- C. 离家或返乡时,树是人们的精神寄托。
- D. 在江南,香樟树与殷实人家女子的关系亲密。

11. 结合作者在本文表达的主题思想,谈谈你的感悟。(4分)

将爱国主义写在青年奋进的旗帜上

①在中华民族几千年的文明发展历程中,家国情怀始终是历久弥新的歌颂主题;自近代以来,在中华民族抵御外族侵略、重建民族自信心和自尊心的壮阔征程中,爱国主义始终是凝魂聚气、攻坚克难的强大精神力量。

②“只有精忠能报国,更无乐土可为家”,【甲】。对祖国的爱亦如对母亲的爱,是一种天然有之的朴素情感,是不需要任何客观理由的自觉的爱。在法国启蒙思想家卢梭的思想中,爱国是第一位的美德,是一种无限崇高的公共精神。从古至今,自人类社会诞生国家以来,人民都会自觉地把自已的存在与国家的存在视为一体,热爱自己的国家是人性的自觉表现和终生为之忘我奉献的伟大目标。热爱自己的国家,为她寻求光荣和福祉是天经地义的人之常情。

③“繁霜尽是心头血,洒向千峰秋叶丹”,【乙】。在中华民族几千年的历史长河中,无数仁人志士正是在家国情怀的感召之下而立不世之功、而成千秋伟业、而创万古传奇。汉朝张骞怀揣报国之志开辟丝绸之路,为中华民族乃至世界人民的发展立下了汗马功劳;南宋名将岳飞一首《满江红》成为抒发爱国情怀的千古绝唱,激励了世世代代的华夏儿女奋发图强、建设河山;新民主主义革命时期的方志敏用《可爱的中国》表达了赤胆忠心的革命家气壮山河的爱国主义情怀。爱国情怀比天高、比海深。

④“为有牺牲多壮志,敢教日月换新天”,【丙】。爱国,不能停留在口号上,只有把爱国转化为实践,把对祖国的深情厚谊转化为实际行动,爱国的力量方如有源之水,流之不竭。人民的好总理周恩来十六岁便立志“为中华之崛起而读书”是爱国给予的奋斗力量;大科学家黄大年在祖国的事业面前“俯首甘为孺子牛”是爱国赋予的奉献力量。爱国的力量是精神的强力之表现,毛泽东同志所讲的“精神原子弹”,是爱国力量最生动形象的表达。

⑤在这个伟大的时代,中国正以昂扬的姿态雄踞于世界的东方,当代青年恰逢千年未有之盛世,务必坚定爱国的自觉、奋发为国的情怀、激发强国的力量,把爱国之情、强国之志、报国之行统一起来,把自己的梦想融入实现中华民族伟大复兴中国梦的壮阔奋斗之中,将爱国主义写在青年奋进的旗帜上。

(有删减)

12. 根据选文,将下面三句话的序号依次填入文中【甲】【乙】【丙】处,排序正确的一项是(3分)

- ①爱国是一种情怀,爱国的情怀是最为深厚的情怀。 ②爱国是一种力量,爱国的力量是最无坚不摧的力量。 ③爱国是一种自觉,爱国的自觉是最为深刻的自觉。
- A. ①②③ B. ②①③ C. ③①② D. ③②①

13. 结合选文第④段,说说你对下面句子中加点词的理解。(3分)

爱国的力量是精神的强力之表现,毛泽东同志所讲的“精神原子弹”,是爱国力量最生动形象的表达。

14. 简要说说本文的论证思路。(4分)

15. 下列链接材料作为选文哪一段的论据最恰当?请说说理由。(4分)

【链接材料】“王师北定中原日,家祭无忘告乃翁”,爱国诗人陆游生死离别之际唯一牵挂的是“王师”何时北定中原,这就是爱国的自觉。

(三)古代诗文阅读(17分)

余同年^①友魏君用晦为吴县,未及三年,以高第召入为给事中。君之为县,有惠爱,百姓扳留^②之,不能得,而君亦不忍于其民。由是好事者绘《吴山图》以为赠。

夫令之于民,诚重矣。令诚贤也,其地之山川草木,亦被其泽而有荣也;令诚不贤也,其地之山川草木,亦被其殃而有辱也。君子于吴之山川,盖增重^③矣。异时吾民将择胜于岩峦之间,尸祝^④于浮屠^⑤、老子之宫^⑥也,固宜。而君则亦既去矣,何复惓惓^⑦于此山哉?

昔苏子瞻称韩魏公^⑧去黄州四十余年而思之不忘,至以为《思黄州》诗,子瞻为黄人刻之于石。然后知贤者于其所至,不独使其人之不忍忘而已,亦不能自忘于其人也。

(节选自归有光《吴山图记》,有删改)

【注释】①同年:封建时代同一年中学或同一年登进士第的互相称同年。②扳(pān)留:挽留。扳,同“攀”。③增重:增荣。④尸祝:古代掌管祭祀的人。此处活用为动词,祭祀。⑤浮屠:指寺院。⑥老子之宫:指道观。⑦惓惓(quán quán):同“拳拳”,诚挚,这里指思念不忘。⑧韩魏公:即韩琦。北宋名相,曾在黄州居住。

16. 下列对文章的理解与分析,不正确的一项是(3分)

- A. 文章先交代自己与《吴山图》主人的同年关系,再引出《吴山图》的故事,同时也为下文做铺垫。
- B. 文章为说明贤能的官吏会得到当地百姓的深切怀念,引用了苏轼和韩琦的故事。
- C. 文章细腻地描绘了吴县的山水,又将深意寓于山水之外,表达了作者对吴山的喜爱之情。
- D. 文章紧扣官与民的关系,谈论县令的贤与不贤对老百姓的重要性。

17. 作者为说明“夫令之于民,诚重矣”这个道理,移情于景,从山川草木的角度进行了阐述。请从文中找出其相关论述。(4分)

18. 下列各组加点词的意义和用法一致的一项是(3分)

- | | |
|---------------------|--------------------------------|
| A. 有 <u>惠</u> 爱 | 甚矣,汝之不 <u>惠</u> (《愚公移山》) |
| B. 其地之 <u>山</u> 川草木 | 览物之 <u>情</u> (《岳阳楼记》) |
| C. 令 <u>诚</u> 贤也 | 帝感其 <u>诚</u> (《愚公移山》) |
| D. <u>固</u> 宜 | 固国不以 <u>山</u> 溪之险(《得道多助,失道寡助》) |

南康望湖亭^①

苏 轼

八月渡长湖,萧条万象疏。
秋风片帆急,暮霭一山孤。
许国心犹在,康时^②术已虚。
岷峨家万里,投老得归无。

【注释】①时苏轼被贬惠州,途经鄱阳湖边的南康。②康时:即匡时,以避宋太祖赵匡胤名讳。

19. 下列对本诗的理解与赏析,有误的一项是(3分)

- A. 首联写八月长湖的各种景物都呈现出萧条零落的样子,渲染了凄凉的气氛。

- B. 颔联运用动静结合、借景抒情的艺术手法表现了诗人的愤懑、孤独之情。
C. 颈联巧用典故,写诗人怀才不遇的无奈,奠定了全诗凄凉感伤的情感基调。
D. 诗歌前四句写景,而景中寓情,萧条孤清的秋景正是诗人凄凉心境的反映。

20. 展开联想和想象,用生动形象的语言描绘首联、颔联的画面。(4分)

四、语言运用(共3道小题,15分)

安顺市某校九年级(2)班打算从“黔艺”“黔食”“黔织”三方面感受贵州的文化,请你参与并完成相关练习。

21. 下面是班长摘抄的对“黔艺”——安顺蜡染的相关介绍,但他在摘抄的时候因粗心而导致语言表达有两处不妥,请你找出来并进行修改。(6分)

①安顺蜡染是安顺市境内苗族、布依族世代传流下来的优秀传统文化民族民间工艺,是宝贵的非物质文化遗产。②它系统手工制作,其程序明快、质朴,其效果繁复、考究,极具研究和欣赏价值。③多年来,经过蜡染工作者及民族民间艺人的不断传承与创新,安顺蜡染得到了从实用到审美、从草根到大雅的变迁,安顺也因此获得了“蜡染之乡”。

22. “黔食”风味独特。为了赞美安顺美食,语文课代表写了下面的对联。下列填入横线处最恰当的一项是(3分)

上联:美食佳肴,饕餮盛宴,_____。

下联:炉火纯青,红烧爆炒,十里飘香。

- A. 品尝两碗 B. 蒸炸三鲜 C. 烹调五味 D. 百口不厌

23. 下面是“黔织”——苗绣的推荐语。请同学们结合文段,补写相应内容,注意语言简明、连贯、通顺。(6分)

推荐语

苗绣是苗族源远流长的手工艺,是苗族服饰①_____,是苗族女性文化的代表。苗族刺绣的题材选择虽然丰富,但较为固定,有龙、鸟、蝴蝶等,还有反映苗族历史的画面。它常常借助色彩的运用、图案的搭配,达到视觉上的多维空间。

苗族刺绣具有②_____的作用,主要表现在③_____上。几乎每一个刺绣图案纹样都有一个来历或传说,都深含民族的文化,都是民族情感的表达,是苗族历史与生活的展示。

①_____ ②_____ ③_____

五、写作能力(60分)

24. 欢迎总是含着笑的,告别总是带着叹息的。人总是要经过风吹雨打,经过奋斗,作过努力,才能以“果子”的形式向自己的青春告别。(60分)

请以“告别”为题,写一篇作文。

要求:①体现正确的价值观、世界观;②语言准确、简练、易懂;③不少于600字;④文中不得出现真实的人名、地名、校名。