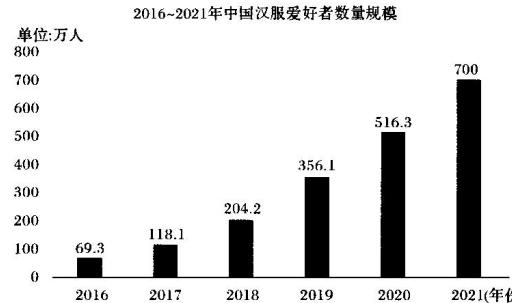


圈”；B 站汉服频道视频累计播放量达 13.7 亿次，抖音、微博等平台也成为汉服文化的传播阵地。“穿出来的人多了，也就不觉得害羞了。”汉服爱好者米菲坦言，随着社会对传统文化的重视和对汉服的深入理解，他们更敢于将汉服穿出家门：越来越多的人将汉服作为日常穿着，也增加了“新人”对汉服的好奇和向往。

材料二：



材料三：汉服文化兴起，由汉服带动的古风消费热度大增。一项汉服产业报告统计显示，2019 年在淘宝平台上汉服市场规模已超 20 亿元，并且保持着每年 150% 左右的增速。不仅如此，由此衍生出的汉服文化社团数量不断增加。数据显示，2017 年全球汉服文化社团为 1300 家，到 2019 年已发展至 2000 余家，两年时间增加了 46%。当然，古风经济绝不仅仅体现在古风服装和社团的盛行。如今，很多民宿将房间设计成古典样式招揽客人，一房难求；古风摄影也成为影楼的主打项目；古风音乐创作迎来小高潮。关于古风经济，已经形成较为成熟的产业链，消费市场日益庞大，更多的资本投入其中，更多的产业被带动起来，古风经济的红利正在被越来越多的人享受。

这其中，旅游业独占鳌头，成为古风经济发展的肥沃土壤，不少民宿、景区、网红“打卡地”和精品线路承载古风古韵，形成古风经济立体发展格局，游客们也从单一的景点“打卡式”旅游向传统文化沉浸式旅游方式进阶。

如何通过传统文化赋能游客体验和景区活动，找到传统文化与市场消费需求之间的“融合点”，成为旅游业正在思考的问题。在古风经济方兴未艾实现融合发展过程中，不可避免要遇到一些问题。近日，就有媒体报道古风摄影乱象，部分商家在后期选片时哄骗顾客肆意加价。此外，古风衍生文化产品知识产权侵权案件时有发生，如何加强市场监管和知识产权保护，成为产业发展不可忽视的问题。在古风经济、古风旅游新业态发展的过程中，要通过正确引导使之健康发展。

材料四：古风经济不仅仅是穿古装，它从本质上是一种对传统文化的传承和复兴，背后更多的是传统文化自信的回归。服装加身却没有文化内涵赋予其中，就只能是孤芳自赏，浅尝辄止。弘扬优秀传统文化不仅仅需要外在形式，更需要发掘精神内核。诗词歌赋创作、传统民俗体验、亲子互动活动等多种类的体验、更深层次的延展，才能使古风经济发展更长久，为历史悠久的中华优秀传统文化注入生机和活力。

8. 除了古风服装和社团，古风经济还体现在哪些方面？（4 分）

9. 古风经济在发展的过程中存在着哪些问题？请根据“材料三”简要概括。（2 分）

10. 下列有关材料内容的理解与表述,不正确的一项是() (3分)
A. 汉服热衍生出了一系列多元产业链,如租赁体验、拍写真照、私人订制等。
B. 汉服文化的兴起,不仅带动了古风消费热度大增,还使得汉服文化社团数量激增。
C. 汉服文化目前面临的问题,是如何通过传统文化赋能游客体验和景区活动,找到传统文化与市场消费需求之间的“融合点”。
D. 古风经济的本质是对传统文化的传承和复兴,古风经济发展的背后体现着传统文化自信的回归。
11. 下列有关材料内容的概述与分析,不正确的一项是() (3分)
A. 随着汉服文化的快速扩张及成功“破圈”,越来越多的人将汉服作为日常穿着,也有更多的人在“同袍”聚会时穿汉服。
B. 由“材料二”可知,2016—2021年中国汉服爱好者的人数在不断增长,其中2021年汉服爱好者的人数增长最多。
C. 古风经济已经形成较为成熟的产业链,消费市场日益庞大,但也出现了很多的问题和乱象,仍需通过正确的引导使之健康发展。
D. 古风经济的发展要注重对精神内核的发掘,进行更多种类的体验更深层次的延展,为中华优秀传统文化注入生机和活力。

(二)阅读下面的文字,完成12~16小题。(18分)

丁香花开
刘禹

①老屋终于要在春日被拆除并和院子一起被“打包”迁出,一切皆安顿停当,唯有那棵缀满花蕾的丁香树,让我这个已五旬的中年人颇费思量。因为那是母亲生前最为偏爱的“物件”,绝对不能让它与老屋一同毁灭。于是费了九牛二虎之力将其起出,迁移至小城里我家那处平房的院落中。

②老屋院落虽小,但树木繁多,有泡桐树、梨树、苦楝树,还有两棵小叶杨。三年前,年迈的母亲赶集买来一棵树苗,说是丁香,父亲唠叨说院子里没有栽树的空间了。母亲含笑不语。转天清早天刚蒙蒙亮,我突然瞥见窗前有棵树在“游走”,好奇之余探窗而望,只见瘦小的母亲正低着头、弓着腰、扛着树,向门口慢慢挪动。我追出门去,母亲见到我后,堆满皱纹的脸上显出略尴尬的神情。我明白了,她是怕大家反对,趁一家人睡着,偷偷把一棵小叶杨树挖出来好给丁香腾地方……丁香树栽下后,在母亲的精心呵护下,很快发芽长叶,茁壮生长起来。然而没等到丁香花开,母亲在转年夏初突发重症,匆匆走了。

③这次给丁香树搬迁,犯了移栽树木的大忌,理应将树叶大量修剪,但我怜惜这些含苞欲放的花骨朵,就未舍得剪枝,希望它能正常开花。此后不久,树遂人愿,一个个小拳头似的花蕾次第张开,像织锦,像绣球,一朵一朵地堆积成国色粉色,淡淡的幽香引来蜂飞蝶舞。每当下班回家,远观近瞧,思绪联翩,虽然母亲不在了,但她老人家培育的树经过这次迁移,竟然长势这么好,花开得这么旺。

④然而花谢后的这棵丁香却打蔫了:树叶半卷着,树枝耷拉着,一副垂头丧气的样子。即使给它猛灌了好几次水,也不见起色。我想雨季来临可能就好了,但直至秋风来,叶片依旧没见舒展,更是没发一条新枝,看起来只有“蓄芳待来年”了。

⑤来年春天,蕙兰并茂,桃李争芳。再看这棵丁香,只长叶不出花蕾,而且叶子长到一定程度就停止发育,总像睡不醒的样子。再过一年,稍有好转,树的下半部长出一圈新枝,枝头开了几朵小花,算是应景吧,与其他花木竞相开放的态势是无法比拟的。难道那

棵树总是走不出失去旧主的悲伤吗？

⑥随着又一个春天的来临，它终于走出来了。历经几载的努力，它变得树身挺拔，树皮泛青，树枝粗壮，树叶油绿。密密麻麻的花蕾又缀满枝头，像一个个小拳头伺机出击，充满拳击手的阳刚之气；次第开放之时又如待嫁之少女，含蓄吐芳。经过自身调节并经我细心修剪，树形从上至下形成三层，层层有花，犹如一枚蘸满冰糖渣的糖葫芦。

⑦消磨历尽春光里，又见丁香花儿开。植物不会说话，却展现了一种精神，如果把它移栽比喻成一个在危难中怀胎的母亲，那是宁死也要把孩子生下来的，精疲力竭也在所不惜，献出生命也心甘情愿。试想，如果树上不带花蕾，那次移栽它就有可能死去。

⑧丁香这几年的境遇，似乎契合了母亲生命中的一些轨迹，那就是无论生活多么艰辛，环境多么恶劣，道路多么坎坷，老人家总是坚忍不拔地抗压前行。多少个夜晚，煤油灯下，母亲为我们几个儿女做鞋缝衣。年老了，她依然要为家庭操持，七十多岁时，还不顾高龄夏来冰糕，摆摊叫卖以补贴家用。近些年我家的生活逐渐好了，如芝麻开花，如丁香吐蕊，但屈指算算，母亲又赶上了多少年呢。

⑨望着丁香，我想到俄罗斯民间有个说法：一个人能否获得幸福，就看他能否在紫丁香丛中找到五个瓣的花朵。我试着寻觅，还真找到了几朵五瓣丁香花，幸福感随之而生。而马上又想，幸福还需这样找吗，幸福早已在自家身上了。那是母亲打下的根基，犹如母亲留下的这棵树，就这样实实在在地耸立着。

⑩夜里，我又做梦了，梦见母亲含笑坐于丁香树下，布满皱纹的脸与娇柔粉嫩的花反差那么大，却又那么和谐地互相包容。

（选自《春城晚报》）

12. 请按时间顺序，概括丁香树在移栽到“我”家平房院落后的生长历程。（4分）

13. 文章第②段运用了什么叙述顺序？有什么作用？（4分）

14. 请从修辞手法的角度赏析第⑥段中画线的句子。（4分）

密密麻麻的花蕾又缀满枝头，像一个个小拳头伺机出击，充满拳击手的阳刚之气；次第开放之时又如待嫁之少女，含蓄吐芳。

15. 谈谈你对第⑨段画波浪线句子的理解。（3分）

那是母亲打下的根基，犹如母亲留下的这棵树，就这样实实在在地耸立着。

16. 结合文章内容，谈谈你对文题《丁香花开》的理解。（3分）

（三）阅读下面文言文选段，完成17~20题。（12分）

【甲】庆历中有布衣毕昇，又为活版。其法：用胶泥刻字，薄如钱唇，每字为一印，火烧令坚。先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印，则以一铁范置铁板上，乃密布字印，满铁范为一板，持就火炀之，药稍熔，则以一平板接其面，则字平如砥。若止印三二本，未为简易；若印数十百千本，则极为神速。常作二铁板，一板印刷，一板已自布字，此印者才毕，则第二板已具，更互用之，瞬息可就。每一字皆有数印，如“之”“也”等字，每字有二十余印，以备一板内有重复者。不用，则以纸帖之，每韵为一帖，木格贮之。有奇字素无备者，旋刻之，以草火烧，瞬息可成。不以木为之者，文理有疏密，沾水则高下不平，兼与药相粘，不可取；不若燔土，用讫再火令药熔，以手拂之，其印自落，殊不沾污。

[七年级语文学业质量监测(卷)B 共6页 第5页]

【乙】濠州定远县^①一弓手^②，善用矛，远近皆服其能。有一偷亦善击刺，常蔑视官军，唯与此弓手不相下，曰：“见必与之决生死。”一日，弓手者因事至村步^③，适值偷在市饮酒，势不可避，遂曳矛而斗。观者如堵墙。久之，各未能进。弓手者忽谓偷曰：“尉^④至矣，我与汝皆健者，汝敢与我尉马前决生死乎？”偷曰：“诺。”弓手应声刺之，一举而毙，盖乘隙也。

（选自《梦溪笔谈·权智》，有删节）

【注释】①濠州定远县：地名；今属安徽。②弓手：又称弓兵，宋代地方治安军之一。③村步：村埠头。步，通“埠”，码头。④尉：指县尉，维持本县治安。

17. 解释下列句子中加点的词。（4分）

- (1) 用讫再火令药熔() (2) 持就火炀之()
(3) 善用矛() (4) 适值偷在市饮酒()

18. 下列句中“之”的用法与例句相同的一项是() (2分)

例句：则以纸帖之

- A. 久之，各未能进。 B. 不以木为之者。
C. 莲之爱，同予这何人？ D. 弓手应声刺之

19. 将下列句子翻译成现代汉语。（4分）

(1) 先设一铁板，其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。

(2) 弓手应声刺之，一举而毙，盖乘隙也。

20. (2分)(1)【甲】文介绍活版印刷的过程是按时间顺序加以说明的，还补充说明了活版使用中应注意的事项：如一字多印、奇字旋刻、_____等。

(2)【乙】文中弓手在与小偷决斗中取胜的原因是_____。

(四) 阅读下面诗歌，完成21~22小题。(4分)

己亥杂诗

龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

21. 从运用修辞手法的角度，赏析“落红不是无情物，化作春泥更护花”。(2分)

22. 这首诗表达了诗人什么样的思想感情？(2分)

四、写作(50分)

23. 在成长的过程中，家庭的温暖、师友的帮助、社会的关爱，甚至产生的迷茫、经历的困难、遭受的挫折，都曾启迪你的智慧，点燃你的希望，增强你的信心，激励你的成长，成为你人生宝贵的财富，值得珍藏。

请结合自己的经历，以“值得珍藏的财富”为题，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限；②不少于600字；③文中不得出现真实的人名、校名和地名。

[七年级语文学业质量监测(卷)B 共6页 第6页]