

绝密★启用前

2021—2022 学年第二学期七年级期末试题 语文

积累与综合性学习（共 36 分）

七年级的语文学习即将结束，同学们一定收获满满！快来加入“我的语文生活”回顾活动吧！

【活动一·时文感怀】

1. 阅读下面文字，完成任务。（8 分）

课本里的经典美文，带给我们太多的感悟和体验。读《老山界》，我们敬仰红军战士露宿峭壁，也能 hān _____ 然入梦的革命大无畏精神；读《土地的誓言》，我们感受关东原野上炽热的爱国情怀；读《叶圣陶先生二三事》，我们怀念 huì 人不倦的躬行君子叶圣陶；读《驿路梨花》，我们感谢为方便路人，默默修 qì 小茅屋的“主人”；读《紫藤萝瀑布》，我们感受到花苞那“忍俊不禁的笑容”里有旺盛的生命力；读《太空一日》我们在英雄惊心动魄的“旅程”里，感受到航天员严谨科学的态度；读 _____，我们 _____。



(1) 根据拼音写出相应汉字。（3 分）

hān _____ 然入梦 huì _____ 人不倦 修 qì _____

(2) 给加点字注音（3 分）

炽 _____ 热 忍俊不禁 _____ 惊心动魄 _____

(3) 请你根据本学期所学课文，再选一篇，仿写最后一句。（2 分）

读 _____，我们 _____。

【活动二·能力通关】

2. 下列句子中加点成语使用有误的一项是（ ）（2 分）

- A. 虽然你现在只是涓涓细流，然而只要锲而不舍，终会拥抱大海。
B. 学习上遇到不懂的问题，我们做学生的，要多向老师请教，践行不耻下问的精神。
C. 作为中华民族核武器事业的奠基人和开拓者，邓稼先被称为“‘两弹’元勋”是当之无愧的。
D. 在沙漠中行走，由于高温的天气，有时你会看到周围有海市蜃楼的景象。

3. 下列句子没有语病的一项是（ ）（2 分）

- A. 在阅读文学名著的过程中，使我明白了许多做人的道理。
B. 我们的先辈们开启了东西方的丝绸之路，开辟了人类文明史上的大交流时代。
C. 北京携手张家口获得 2022 年冬奥会举办权，北京成为中国首个集夏奥、冬奥举办地于一身的城市。
D. 在宇宙中，人与自然是生命共同体，人类必须保护自然、顺应自然、尊重自然。

4. 下列标点符号使用正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 一个十七、八岁的健美青年向我们走来，他爽直、纯洁、帅气、大方。
B. 从 2016 年起，义务教育小学和初中起始年级“品德与生活、思想品德”教材名称将统一改为“道德与法治”。
C. 鲁迅是喜欢百草园呢？还是喜欢三味书屋？
D. “学习就怕‘认真’二字，”张老师说，“‘态度决定一切’，确实很有道理。”
5. 下列选项中分析正确的一项是（ ）（2 分）

这世上没有一蹴而就的成功，也没有轻而易举的蜕变。一个生命，伟大也好，渺小也罢，都要将自身的能量释放到极限。脚踩遍地荆棘，身迎枪林弹雨，把坚韧的弓拉到最弯，才能射出最远、最强劲的利箭。

- A. “世上”“伟大”“荆棘”都是名词。 B. “释放”“踩”“射出”都是动词。
C. “都”“将”都是副词。 D. “枪林弹雨”“一个生命”都是并列短语。

【活动三·综合实践】

6. (1) [串联台词]在班级诗歌朗诵这一环节，刘亮同学朗诵了光未然的《黄河颂》后，李芳同学接着朗诵黄霭[pèi]的《我的中国心》。假如你是主持人，请设计一段串联词。（2 分）

(2) [对联选择]请根据上联：“精准施策，阻断疫情亿万苍生脱苦海”，选出最合适的下联（ ）（2 分）

- A. 举国上下，战胜瘟神钢铁长城救苍生 B. 众志成城，白衣天使舍生忘死施良策
C. 科研攻关，战胜瘟神九州大地迎福来 D. 万众一心，共产党员赴汤蹈火救苍生

【活动四·诗文怡情】

7. 临近期末，小墅同学对七下古诗文进行整理，请你和他一起完成下列学习活动。（12 分）

主题	例句	出处
景物 寄情	①杨花榆荚无才思，_____。	韩愈《晚春》
	②_____，青草池塘处处蛙。	赵师秀《约客》
	③造化钟神秀，_____。	杜甫《望岳》
	④_____，夜泊秦淮近酒家。	杜牧《泊秦淮》
思亲 怀乡	⑤_____，何人不起故园情。	李白《春夜洛城闻笛》
	⑥故园东望路漫漫，_____。	岑参《逢入京使》
心志 哲思	⑦香远益清，亭亭净植，_____。	周敦颐《爱莲说》
	⑧_____，一山放出一山拦。	杨万里《过松源晨炊漆公店》
	⑨落红不是无情物，_____。	龚自珍《己亥杂诗》
	⑩_____，柳暗花明又一村。	陆游《游山西村》
⑪抗击新冠肺炎，很多医疗队万里迢迢奔赴疫情地区，正如《木兰诗》中“_____，_____”所描绘的那样，成为“最美逆行者”。		

8. 阅读诗词，完成后面的题（4分）

登幽州台歌
唐·陈子昂

前不见古人，后见来者。
念天地之悠悠，独怆然而涕下！

登飞来峰
北宋·王安石

飞来山上千寻塔，闻说鸡鸣见日升。
不畏浮云遮望眼，自缘身在最高层。

(1) 解释下列词语。（2分）

怆然：_____ 缘：_____

(2) 两首诗都写诗人登高望远，但表达的情感却不相同，试作简要分析。（2分）

阅读（34分）

【活动五·阅读浸润】

阅读下面名著内容，完成后面的题。（10分）

A. “先生！”他低着头，声音很低，可是很有力，“先生另找人吧！这个月的工钱，你留着收拾车吧，车把断了左边的灯碎了块玻璃，别处倒是好好的呢。”

B. 他扯开大步去找她。心中已看见了那个杂院，那间小屋，与他心爱的人。

C. 第二天，3月27日，冰层已被挖掉了六米。尚剩四米需要挖去。这可是四十八小时的工作量啊。“鹦鹉螺”号上的空气已经无法更新了。因此，这一天的情况越来越糟。

一种难以忍受的沉重感使我透不过气来。将近下午三点，我的恐惧感达到了十分强烈的程度。

9. 选段A、B出自《骆驼祥子》，作者是老舍。选段中的“他”和“她”分别是_____，“先生”是指_____。（3分）

10. 选段C出自名著《海底两万里》，作者是_____国（国籍）的科幻小说家_____（名字）。选段C中的“我”是_____，使“我的恐惧感达到了十分强烈的程度”的事情是_____。（5分）

11. 选段C所述的“险情”最终是怎样解决的？请用自己的话概述（2分）：

阅读文言文，完成文后的题。（13分）

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？（选自刘禹锡《陋室铭》）

【乙】项脊轩，旧南阁子也。室仅方丈，可容一人居。百年老屋，尘泥渗漉，雨泽下注；每移案，顾视无可置者。又北向，不能得日，日过午已昏。余稍为修整，使不上漏。前辟四窗，垣墙周庭，以当南日，日影反照，室始洞然。又杂植兰桂竹木于庭，旧时栏楯，亦遂增胜。借书满架，偃仰啸歌，冥然兀坐，万籁有声；而庭阶寂寂，小鸟时来啄食，人至不去。三五之夜，明月

半墙，桂影斑驳，风移影动，珊珊可爱。（选自归有光《项脊轩志》）

12. 解释划线的字。（4分）

(1) 惟吾德馨_____ (2) 无案牍之劳形_____

(3) 顾视无可置者_____ (4) 余稍为修葺_____

13. 选择和“无丝竹之乱耳”中“之”字用法相同的一项（ ）（2分）

A. 何陋之有 B. 水陆草木之花 C. 予独爱莲之出淤泥而不染 D. 友人惭，下车引之

14. 请用“/”给下面句子断句，断两处。（1分）

而庭阶寂寂小鸟时来啄食人至不去

15. 翻译下列句子。（4分）

(1) 苔痕上阶绿，草色入帘青。

(2) 日影反照，室始洞然。

16. 写法上，这两篇文章都采用_____手法，抒发了作者_____的情怀。（2分）

阅读记叙性文章，回答文后的问题。（11分）

向一棵树鞠躬

①我突然被一棵榆树惊呆了。

②说突然，是因为我在这条小巷的尽头住了十年，每天从它跟前走过，竟没有注意到它的存在。

③那天早晨，我无意识地朝路边的砖垛上扫了一眼，一下子就看到了这棵树。我不由自主地站在那里，仰视着这棵不同寻常的树。

④它长在一堆码起来的砖垛上。砖垛有两米多高，我不知道砖垛在那里堆了多少年，表层的砖被一层青苔覆盖着。砖们不规则地排列在一起，好像训练累了的老兵，歪歪斜斜地站在那里，勉强保持着一种队形。

⑤它其实只有一米来高。稀稀疏疏的枝杈恣意地伸展着，形不成高大伟岸的姿态，却展示了固执顽强的生命。它站在高高的砖垛上做俯视图，鸟瞰着这个喧闹的世界。

⑥它小心地经营着自己。它当然喜欢玉树临风的躯体，哪怕是小家碧玉的亭亭玉立也可以呀！但命运却把它交付给一堆砖。当初，它选择了砖垛前面的那一片阳光地带，准备唱着歌儿向老榆树告别。可是就在瞬间，一阵微微的风，把它飘到砖垛上，它的命运因此而改变。它知道：非分的妄想只能毁灭自己，找准自己的位置，顺势而长，才是生命的根本。它只能压抑着蓬勃向上的内驱力，让饱满的激情化作一段朴实——它长成了灌木丛。

⑦即便如此，它也肯定受过不尽的苦痛。雷电轰击过它，狂风摧残过它，风雪侵蚀过它。最难耐的还是干旱和贫瘠。它有时想拦住匆匆而过的雨水，雨水却不屑一顾；也曾经挽留过晶莹的露珠，露珠只轻轻吻了它一下，就再也寻觅不着。脚下那座高原似的砖垛，贫瘠得难以供



应它起码的养料。

⑧它只得打自己的主意。

⑨让主干变粗变矮，让枝叶变小变多，尽量节衣缩食，减少消耗。尽可能挽留住雨露，拼命把根往下扎，这是它生存的策略。厄运使得它青筋突暴，浑身疤痍，身体佝偻，它没有屈服。无论生活怎样艰难，总得面对，总得应付，总得一步一步走过。

⑩我久久地站在那里，为一棵榆树而感动。

⑪一天傍晚，我下班回来，发现那砖垛已经不见了。

⑫一个老人背负着一棵树蹒跚而行，正是砖垛上的那棵树。

⑬老人告诉我，这垛砖垛了十八年。当初准备盖房子用，儿子突然得病死了。媳妇改嫁，他领着孙子孙女度日，房子就耽搁了。现在孙子孙女已长大成人，会挣钱了，政府又补贴了一部分钱，房子终于可以翻修了。在老人平静的叙述中，丝毫不见其悲凉，仿佛生活就是如此。

⑭我怔在那里。十八年，我不知老人是如何艰辛度过的。

⑮老人边走边自言自语道：“你看这棵树，咋就恁耐活呢？缺水少土的，竟活了十八年。若不是砖垛，要活成精呢！”

⑯我看见负在老人背上的那棵榆树，竟然是老人的翻版。蓬蓬松松的枝叶，是老人稀疏的乱发；褶皱皱皱的干，是老人饱经风霜的脸；几十条柔柔细细的根，是老人冉冉飘飞的胡须！

⑰老人背负着那棵老榆树走了，一个自言自语的老人背负着另一个不言不语的老人，走了。

⑱一种热热的液体，模糊了我的双眼。我默默地仁立，向老人背上的那棵榆树深深地鞠了一躬。

17. 下列对作品的理解和分析，不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 文章开头有总领全文、设置悬念、激发读者阅读兴趣的效果。
- B. 第⑥段画线句写出了榆树安分守己，只好屈从命运，不再抗争的生存态度。
- C. 作者的情感变化是贯穿这篇文章的线索。
- D. 作者构思巧妙，托物寓意，树的形象与人的形象十分契合，丰富了文章的意蕴。

18. 第③段说“我不由自主地站在那里，仰视着这棵不同寻常的树。”请结合文章内容，简要概括这棵树的“不同寻常”表现在哪些方面。（2分）

19. 请根据文章语境，从修辞角度赏析第⑪段画线的句子。（3分）

老人背负着那棵老榆树走了，一个自言自语的老人背负着另一个不言不语的老人，走了。

20. 请从内容和结构两方面简要分析文章最后一段的作用。（2分）

21. 本文第⑬段画线部分和下面的链接材料都使用了相同的插叙写法，请比较它们在写作意图方面有何不同。（2分）

【链接材料】忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察言观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。（课文《紫藤萝瀑布》）

写作（50分）

【活动六·写作抒怀】

22. 小作文（10分）

请以“清晨，走在康巴什的街道上……”为开头，写一段所见所感，运用间接抒情和直接抒情相结合的方式表达情感。

23. 大作文（40分）

成长的过程中，我们会有迷茫，就如同在暗夜里彷徨。总有一些人、事、物，或给予我们真诚的关怀，或指明我们前进的方向，或带给我们人生的启迪，就如同星光照亮我们前行的路，长久地留存在我们心中。

请以“你是我的星光”为题，写一篇记叙文。

要求：

- 1. 文中不得出现真实的人名、校名。
- 2. 600字以上。