

铜仁市 2022 年七年级质量检测试卷

语文学科

姓名：_____ 准考证号：_____

注意事项：

1. 答题前，先将自己的姓名、准考证号填写在试卷和答题卡上，并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。
2. 选择题的作答：每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。写在试卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
3. 非选择题的作答：用黑色签字笔直接答在答题卡上对应的答题区域内。写在试卷、草稿纸和答题卡上的非答题区域均无效。
4. 本试卷共 6 页，21 题。全卷满分 150 分。
5. 考试结束后，请将本试卷和答题卡一并上交。

卷 I (每小题 3 分 共 24 分)

一、基础积累(15 分)

阅读下面的文字，完成 1~3 题。

晚饭后，绕寺前庭园漫步。园中繁花似锦，蜂蝶翩飞，生意盎然，与大殿上的肃穆气氛迥然相异。入夜，山中(万籁俱寂/鸦雀无声)。借宿寺旁客房，如枕泉而眠，别有一番滋味。泉声浸着月光，听来格外清晰。白日里浑然一片的泉鸣，此时却能分出许多层次：那柔曼如提琴者，是草丛中淌过的小溪；那清脆如弹拨者，是石缝间漏下的滴泉；那厚重如贝斯轰响者，应为万道细流汇于空谷。通过一支看不见的指挥棒，把这万般泉声编织到一起，汇成一曲奇妙的交响乐。我俯身倾听着，(分辨/分辩)着，心神犹如溶于水中，随泉而流，游遍鼎湖；又好像泉水汨汨滤过心田，冲走污垢，留下深情，任我品味，引我遐想。

1. 下列字形和加点字的注音，有误的一项是 ()
A. 借宿(sù) 生意盎然(àng)然 B. 浸(jìn)着 迥(jiǒng)然相异
C. 汨汨(gǔ) 俯身倾(qīng)听 D. 污垢(hòu) 溶(róng)于水中
2. 依次选用文中括号里的词语，最恰当的一项是 ()
A. 万籁俱寂 分辩 B. 鸦雀无声 分辩
C. 万籁俱寂 分辨 D. 鸦雀无声 分辨
3. 文中画横线的句子有语病，下列修改正确的一项是 ()
A. 这万般泉声，被一支看不见的指挥棒编织到一起，汇成奇妙的一曲交响乐。
B. 一支看不见的指挥棒，把这万般泉声编织到一起，汇成一曲奇妙的交响乐。
C. 这万般泉声，被一支看不见的指挥棒编织到一起，汇成一曲奇妙的交响乐。
D. 一支看不见的指挥棒，把这万般泉声编织到一起，汇成奇妙的一曲交响乐。

4. 下列对文化、文学常识表述错误的一项是 ()

- A. 《黄河颂》选自组诗《黄河大合唱》，由光未然创作，后经冼星海谱曲后，这部音乐作品响彻中华大地，激发了中国军民的抗日热情。
- B. 《木兰诗》选自南宋郭茂倩编的《乐府诗集》，是南北朝时期北方的乐府民歌，写的是一位女子代父从军的故事。
- C. 《骆驼祥子》描写了一个普通人力车夫的一生，反映了一个有良知的作家对底层劳动人民生存状况的关注和同情。
- D. “大兄何见事之晚乎”“陈康肃公善射”中的“大兄”“公”都是敬称。

5. 下列表述错误的一项是 ()

- A. “叶子的离开，是风的追求，还是树的不挽留？”主要运用的表达方式是记叙。
- B. “莲，花之君子者也”运用了比喻的修辞手法。
- C. “‘我真傻，真的，’祥林嫂抬起她没有神采的眼睛来，接着说”运用了语言和神态描写。
- D. “花里带着甜味儿；闭了眼，树上仿佛已经满是桃儿、杏儿、梨儿”运用了虚实结合的写作技巧。

二、古诗文阅读(29分)

阅读下面两篇文言文，按要求完成6~8题。

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

【乙】匡庐^①奇秀，甲天下山。山北峰曰香炉，峰北寺曰遗爱寺。介峰寺间，其境胜绝，又甲庐山。元和十一年秋，太原人白乐天见而爱之，若远行客过故乡，恋恋不能去。因面峰腋寺，作为草堂。明年春，草堂成。乐天既来为主，仰观山，俯听泉，旁睨竹树云石，自辰及酉，应接不暇。俄而物诱气随，外适内和，一宿体宁，再宿心恬，三宿后颓然嗒然^②。一旦蹇剥^③，来佐江郡，郡守以优容抚我，庐山以灵胜待我。是天与我时，地与我所，卒获所好，又何以求焉？

(选自《白居易集·草堂记》，有删改)

[注释] ①匡庐：即庐山。②颓然：松弛的样子。嗒(tà)然：物我两忘的样子。③蹇(jiǎn)剥：指时运不济。

6. 下列加点词语解释有误的一项是 ()

- A. 有仙则名 名：出名，有名 B. 谈笑有鸿儒 鸿：大
- C. 苔痕上阶绿 上：上面 D. 郡守以优容抚我 抚：安抚

7. 下列句子中，加点“之”字的意义和用法与例句相同的一项是 ()

例句：孔子云：何陋之有

- A. 牡丹之爱，宜乎众矣 B. 花之隐逸者也
- C. 予独爱莲之出淤泥而不染 D. 太原人白乐天见而爱之

8. 下列对选文有关内容的解释和分析,不正确的一项是 ()

- A. 甲文节选自《刘禹锡集》。铭,古代刻在器物上用来警戒自己或者称述功德的文字,后来成为一种文体,这种文体一般用韵。
- B. 甲文在写法上,骈散结合,以散句为主,句式整齐、节奏分明、音韵和谐,给人一种视觉上的齐整之美。
- C. 乙文起始,交代了草堂的由来及位置,作者将草堂建在香炉峰与遗爱寺之间,两个“甲”字,突出了草堂周围环境的优美。
- D. 甲、乙两文中的居室主人身处其间,心情愉悦,也看出他们不同的精神追求。甲文体现了刘禹锡的高洁、傲岸,乙文体现了白居易的豁达、乐观。

卷Ⅱ(共126分)

9. 把卷Ⅰ文言文阅读材料中画横线的句子翻译成现代汉语。(6分)

(1)斯是陋室,惟吾德馨。

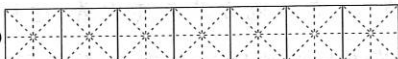
译文: _____

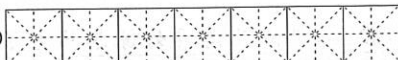
(2)是天与我时,地与我所,卒获所好,又何以求焉?

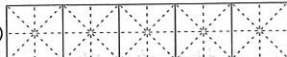
译文: _____

10. 将下列名句中的空缺部分规范地写在米字格中。(8分,其中书写占2分)


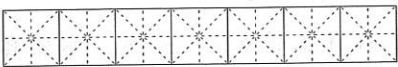
(1)杨花落尽子规啼, 。(李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)

(2) ,非宁静无以致远。(诸葛亮《诫子书》)

(3) ,惟解漫天作雪飞。(韩愈《晚春》)

(4) ,关山度若飞。《木兰诗》

(5)陆游的《游山西村》中,既描绘了农村明媚秀丽、变化万千的自然风光,又蕴含着哲理的诗句是:

, .

11. 阅读下面的古诗,按要求作答。(6分)

泊秦淮

杜牧

烟笼寒水月笼沙,夜泊秦淮近酒家。

商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花。

(1)用优美的语言描述“烟笼寒水月笼沙”所描绘的画面。(3分)

(2)“商女不知亡国恨,隔江犹唱后庭花”常常被人称道,这两句表达了作者怎样的情感?(3分)

三、名著阅读与实践运用(6分)

12. 阅读下列语段,回答问题。

想到骆驼与洋车的关系,他的精神壮了起来,身上好似一向没有什么不舒服的地方。假若他想到拿这三匹骆驼能买到一百亩地,或是可以换几颗珍珠,他也不会这样高兴。他极快的立起来,扯起骆驼就走。他不晓得现在骆驼有什么行市,只听说过在老年间,没有火车的时候,一条骆驼要值一个大宝,因为骆驼力气大,而吃得比骡马还省。他不希望得三个大宝,只盼望换个百儿八十的,恰好够买一辆车的。

(1)文段选自名著_____,作者_____,文中“他”指的是_____。(3分)

(2)文中卖骆驼买车的愿望是怎么破灭的?结合整本书分析“他”在实现梦想的道路上还遭遇了哪些打击。(3分)

.....
.....
.....

四、现代文阅读(35分)

(一)阅读选文,完成13~16题。(15分)

济南的冬天

(1)最妙的是下点儿小雪呀。看吧,山上的矮松越发的青黑,树尖儿上顶着一髻儿白花,好像日本看护妇。山尖全白了,给蓝天镶上一道银边。山坡上有的地方雪厚点儿,有的地方草色还露着;这样,一道儿白,一道儿暗黄,给山们穿上一件带水纹的花衣;看着看着,这件花衣好像被风儿吹动,叫你希望看见一点儿更美的山的肌肤。等到快日落的时候,①微黄的阳光斜射在山腰上,那点儿薄雪好像忽然害羞了,微微露出点儿粉色。就是下小雪吧,济南是受不住大雪的,那些小山太秀气!

(2)古老的济南,城内那么狭窄,城外又那么宽敞,山坡上卧着些小村庄,小村庄的房顶上卧着点儿雪,对,这是张小水墨画,也许是唐代的名手画的吧。

(3)那水呢,不但不结冰,反倒在绿萍上冒着点儿热气。水藻真绿,把终年贮蓄的绿色全拿出来了。②天儿越晴,水藻越绿,就凭这些绿的精神,水也不忍得冻上;况且那长枝的垂柳还要在水里照个影儿呢。看吧,由澄清的河水慢慢往上看吧,空中,半空中,天上,自上而下全是那么清亮,那么蓝汪汪的,整个的是块空灵的蓝水晶。这块水晶里,包着红屋顶、黄草山,像地毯上的小团花的小灰色树影。

(4)这就是冬天的济南。

13. 选文第(1)段是按空间顺序来写的,找出标志方位的词语?(4分)

.....
.....
.....

14. 选文第(3)段,写出了水的什么特点?(3分)

.....
.....
.....

15. 在①②中任选一句,从修辞角度进行赏析。(4分)

16. 选文最后一段“这就是冬天的济南”有什么作用?(4分)

(二)阅读选文,完成17~20题。(20分)

没有发芽的种子

邱海泉

①散步的时候,心情总是松弛着,洒脱如脱线的风筝,一任世界上的一切像毫无意义的微风似的从眼前滑过。而从前所有的不快早都遥远得成了另一个世界的事。时不时,眼前一亮,也说不定有什么东西让人心头一动。比方说一只小狗十分顽皮地向你撒娇吠叫,比方说一滴挂在枝头上的晶莹剔透的小露珠向你暗送的秋波……那天,我却被一大片开得如火如荼的喇叭花吸引住了。

②我不知何时已经信马由缰地走到郊外了。在一个农家的门口,我就呆在了那一片开满鲜花的墙头前。花是喇叭花。开得那个热闹……但我之所以如此迷恋它,不全是因为那小精灵冰清玉洁的可爱姿态,还因为我在这里不期而遇了我的故人旧友。

③那是几十年前的事了。那时我还是个村童毛孩。一天早上跟父亲下地锄草,就在一个土壕里看见了那片开得正艳正好的花儿。我禁不住诱惑,跑下壕去,蹲在地边,手摩挲起花儿,半天不想起来。父亲却早在我身后喊了起来:别踩坏花儿,那是你大伯家种的二丑。我这才知道这一地可爱的花儿原来是一味中药材。

④那一霎,伫立在那儿,我眼里看的是盛开的花儿,心里纷飞的却是打开了尘封的往事。久久地流连盘旋在那儿,我突然看见二丑花成熟后洒落在地上的种子。我小心翼翼地捡拾着,心里想,待到来年开春,我要把它种到阳台上去,这样我们就可以形影不离地天天厮守在一起了。

⑤在我的期盼和浇灌中,喇叭花的幼苗一天天长高了。它的枝蔓那么快就爬满了阳台,真令人惊讶!它的花不只开满了我的花园和阳台,而且也弥漫浸透了我生命的空间——我一有空就站在花蔓下,一任那落英像春雨一样洒在我的头上。邻居们也都来欣赏参观我的花儿,而且连连称赞说:真好看真好看哟。有个朋友还拿起照相机拍了照片,刊登在了当地的报纸上……

⑥一天,女儿突然从抽屉里翻出一个小信封说:这里面是什么,没用的话我扔了?我一看,说:那是没种完的喇叭花种子,放下,扔什么。她说:今年已经有新种子了,还要它干什么……尽碍事儿,我扔了。说着顺手丢进了垃圾篓。

⑦我的心突然随着那花种子的下落揪了一下。

⑧看着那些被丢弃的花种子,我不断地质问自己,为什么那么粗心?是我,把那几粒可怜的种子一生最灿烂的时刻错过了!是我这个刽子手,把它们永远永远地埋在抽屉和黑暗里了。此后好多天,一到阳台上,看见那些开得天真烂漫的小花,我心里总是不由自主地弥漫起一股淡淡的忧伤。我想起了许许多多我幼时的夙愿,也想起了一个个已经被我淡忘了多年的理想……我不知道人世间又有多少个美丽的梦想,就像那几粒还没来得及发芽开放的喇叭花种子被永远地湮没无声了呢。

17. 文章围绕“喇叭花”(种子)写了哪几件事? 请简要概括。(4 分)

18. 第①段主要写了什么内容? 这样写有什么作用?(4 分)

19. 结合语境品味下列句子中加点字的表达效果。(6 分)

(1)我就呆在了那一片开满鲜花的墙头前。

(2)我的心突然随着那花种子的下落揪了一下。

20. 文章以“没有发芽的种子”为标题有何妙处?(6 分)

五、写作(65 分)

21. (1)应用文写作。(5 分)

为了丰富学生的课余文化生活,某中学定于5月8日上午八点,在学校礼堂举办艺术节文艺汇演,请你以初二(6)班班委会的名义,拟一则通知。

(2)作文。(60 分)

“高光时刻”,网络流行语,指的是巅峰时刻,精彩的、值得骄傲的瞬间。

请以“_____的‘高光时刻’”为题写一篇作文。

要求:①请用“我”“爸爸”“××同学”“我们班”等词语,将题目补充完整;②抓住细节进行描写,最好能综合运用多种表现手法;③除诗歌、戏剧外,文体不限,不少于600字;④文中不能出现真实的校名和人名。

铜仁市2022年七年级质量检测试卷

语文学科答题卡

姓 名

准考证号

座 位 号

贴条形码区

填涂样例

正确填涂

注意事项

1. 答题前,考生先将自己的姓名、准考证号、座位号填写清楚,认真核准条形码,并在规定的位置贴好条形码。
2. 选择题用 2B 铅笔填涂,涂满整个填涂框,黑度能达到完全遮盖选项字母的程度;非选择题用黑色字迹笔书写。
3. 请在各题目的答题区域内作答,超出答题区域书写的答案无效;在草稿纸、试题卷上答题无效。
4. 保持卡面清洁,不要折叠、不要弄破,禁用涂改液、涂改胶条。

缺考标记 ☐ (填涂说明: 缺考考生由监考员贴条形码,并用2B铅笔填涂左边缺考标记)

- | | | | | |
|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| 1 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D |
| 2 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D |
| 3 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D |
| 4 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D |
| 5 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D |
| 6 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D |
| 7 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D |
| 8 | <input type="checkbox"/> A | <input type="checkbox"/> B | <input type="checkbox"/> C | <input type="checkbox"/> D |

(请使用0.5mm黑色字迹的签字笔书写)

9. (1) (3分)

(2) (3分)

10. (8分)

- (1) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
- (2) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
- (3) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
- (4) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐
- (5) ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

11. (1) (3分)

(2) (3分)

12. (1) (3分)

(2) (3分)

13. (4分)

14. (3分)

15. (4分)

16. (4分)

17. (4分)

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

18. (4分)

19. (1) (3分)

(2) (3分)

20. (6分)

21. (1) (5分)

请勿在此空白区域作答

请在各题目的答题区域内作答,超出黑色矩形边框限定区域的答案无效

21. (2) 作文 (60分)

[illegible]

铜仁市教育局 监制

[illegible][illegible]

云上(贵州)教育科技有限公司 YSGZ20012201