**2021－2022学年度下期期末考试试卷**

**七年级语文**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **题 号** | **一** | **二** | **三** | **四** | **总 分** |
| **得 分** |  |  |  |  |  |

**一、积累与运用（共28分）**

**1.下列句子中加点字的读音，不完全正确的一项是【 】（2分）**

**A.我似乎遇着了一个霹雳(pī)，全体都震悚(sǒng)起来。**

**B.船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁(jīn)的笑容，就要绽(zhàn)开似的。**

**C.狐仙姑深夜的谰(lán)语，原野上怪诞(dān)的狂风……**

**D.惊涛澎湃(pài)，掀起万丈狂澜（lán） ……**

**2.阅读下面文段，按要求答题。（4分）**

**热爱祖国，传承精神。许多爱国人士的精神令人钦佩。邓稼先是中华民族核武器事业的奠基人，为祖国核事业鞠躬尽 ① ，死而后已； 闻一多先生目不 ② 园，兀兀穷年， ③ 尽心血；鲁迅先生甘为人梯，做人民的 ④ 子牛。他们是我们宝贵的财富，我们要发扬与继承他们的精神。**

**（1）依次填入横线①—④处的汉字，全都正确的一项是【 】（2分）**

**A.悴 窥 沥 孺 B.悴 睽 历 孺**

**C.瘁 睽 沥 儒 D.瘁 窥 沥 孺**

## （2）文中画横线的句子有语病，请写出修改后的句子。（2分）

**3.古诗文默写（8分）**

**（1） ，草色入帘青。 ，往来无白丁。（《陋室铭》）  
 （2）《木兰诗》中的“ ， ”形象地刻画了木兰精心打扮、追求美丽的形象。**

**（3）古人常通过写登高来表达感悟或情怀。王安石登上飞来峰，用“ ， ”（ 《登飞来峰》）表达自己政治上高瞻远瞩、不畏奸邪的勇气和决心；陈子昂登上幽州台，以“ ， ” （《登幽州台歌》）表达自己对宇宙之邈远、生命之孤独的悲伤之情。**

**4.名著品读。（6分)**

**（1）按要求填空。很多同学面对疫情的反复，内心开始浮躁，也有了各种抱怨，这时语文老师建议他们读 和 合著的长篇小说《红岩》，去感受共产党员坚定的意志、不屈的精神。当然，阅读名著我们也要注意读书方法，可以运用《骆驼祥子》导读中所学的古人读书时最常用的读书方法  。（2分）**

**（2）为进一步做好疫情防控工作，社区正在招募志愿者，假如下列文学作品中的3个人物看到了通知，你认为他（她）是否会报名参与？请选择其中一位，发表你的看法，并结合作品具体情节阐述理由。（4分）**

**A.江姐（《红岩》） B.虎妞（《骆驼祥子》） C、尼摩船长（《海底两万里》）**

**5.为进一步激发同学们的爱国热情，光明中学决定举行以“天下家国”为主题的系列活动。请你参与，并完成下列任务。（8分）**

**（1）学校决定举行活动的启动仪式，为此，王爱国同学以学校团委的名义草拟了如下通知。通知的格式有一处不规范，请你提出修改意见。（2分）**

**通知**

**同学们：**

**为更好地传承爱国主义精神，经研究决定，学校团委将于6月13日下午3：00在学校报告厅举行以“天下家国”为主题的系列活动启动仪式。请各班同学按时参加。**

**2022年6月11日**

**光明中学团委**

**（2）为落实学校团委的要求，七年级（1）班决定举办“爱国诗文大家谈”主题班会活动，请你为主持人设计一段开场白。（4分）**

**（3）“爱国诗文大家谈”活动结束后，同学们意犹未尽，希望班干部继续围绕“爱国诗文”组织更多的其他活动。请你设计二项活动。（每项活动不超过10字）（2分）**

**① ②**

**二、现代文阅读（共28分）**

**（一）阅读下文，完成6-9题。（共16分）**

**红朵百合**

**①当泡桐街的泡桐树下摆满了菜蔬苗和花木苗时，我心里就会激动起来，上班下班，总会停下脚来瞧瞧它们，问问它们的名字、性情。**

**②【A】在一片嫩绿里，竟然摆着几盆花，粉红的绣球、紫色的鸢尾，还有一盆红朵百合。这盆百合像打过九二零的芹菜一样高瘦，七片长长的绿叶，两根圆圆的长茎，几个人在围着赏看，都嫌它太高，走了。**

**③但我还是被它绿色长叶中的四个红色花苞吸引了。这四个花苞两大两小，长在一根长长的圆茎上，十字形相对，两个较长，显出即将开放的架势，另两个相对短小，刚打苞。更令人憧憬的是在绿叶中还长出了一根矮的圆茎，仿佛一支向上直立的毛笔，笔头长长的，透着点暗红色，我感觉这也将开出一茎美丽的百合。**

**④戴着斗笠的老妇人走过来，笑着对我说：我只是种菜苗卖，没想到菜园边野生了这几棵花，它们荫了我的菜，抢了菜的肥料，我要把它们卖了。**

**⑤我被老人逗乐了，买下了这盆百合，淋着雨把它抱回了家。**

**⑥这个暗红色的塑料盆实在太不配我的红朵百合了。我在阳台上找来一个黑底描金的陶盆换上，捧着它摆到阳台的花架上，摆到窗口的桌子上，都觉得高了，又挪到玻璃茶几上与小金鱼缸排在一起，终于觉得妥帖。于是，端着饭碗看它，捧着茶杯看它，甚至握着阅卷笔看它，越看越觉得它就该这样高挑，可以不必弯腰，彼此平视。**

**⑦改完学生考卷已是晚上零点，家人都睡了。我开了客厅的灯去倒茶，发现茶几上的百合竟然也没睡，那个大的花苞优雅地绽放了。我兴奋地跑去告诉爱人，爱人说他关灯的时候还没见它开啊。噢，我的百合，你是等客厅的灯关了后才开的吗？你是害羞吗？我欣喜不已，睡意全无，坐在百合身边看它。【B】它开得那样热烈，完全绽放成了一个巨大的喇叭，花中的七根花蕊也舒展开来，跟它对称的花包也铆着劲，越来越大，仿佛一个正在被吹进气的气球，慢慢地膨胀。是谁在吹呢？应该是百合自身的生命力吧。即使今天被老妇人卖了，被我移栽了，也阻挡不了它的蓬勃，花的开放是没有理由的，它只为开放。**

**⑧我想起“夜惜衰红把火看”的白居易，想起“故烧高烛照红妆”的苏轼，还有那个“凌晨四点醒来，发现海棠花未眠”的川端康成，不禁笑了，只要花开就没有寂寞。在这静谧的夜里，花朵绽放得更肆意了，每个花蕊都带上了黄粉，那朵将开未开的花又吹大了点，花瓣没先前那样黏得紧了，有一处已松开，看来，今晚，它是一定要开的了。另外的两个花苞也像两根小蜡烛一样向上挺起，焕发着生命力。**

**⑨早晨醒来，我直奔百合。呀，第二个红朵真的开了，和第一朵仿佛双胞胎一样，开在花托的两边。我兴奋地回到卧房找来手机，先给整株百合拍照，再给那两个红朵来个特写，我担心我的文字保留不了它的鲜美。**

**⑩太阳从窗格射进来，我忙把百合搬到窗前的桌子上，我已经明确地感觉到它在积蓄力量准备开第三朵了。它是多么知道安排自己呀，它一朵一朵地开，不急不躁，最大限度地展现自己生命的春天。**

**图片3在百合的身旁，我也安静下来。现在，我只等第三朵，老四，你睡你的吧。至于另一枝，不着急，春天才刚刚开始呢。**

**（作者：罗瑞花。有删改。）**

**6.围绕红朵百合，我的情感经历了怎样的变化？请完成下面的填空（4分）**

**发现红色花苞时的惊喜与惊讶——夜间看到百合绽放时的( )——最后在百合身旁时的( )。**

**7.根据括号内的要求，品析词句。（4分）**

**【A】在一片嫩绿里，竟然摆着几盆花，粉红的绣球、紫色的鸢尾，还有一盆红朵百合。（从词语运用的角度）**

**【B】它开得那样热烈，完全绽放成了一个巨大的喇叭，花中的七根花蕊也舒展开来，跟它对称的花包也铆着劲，越来越大，仿佛一个正在被吹进气的气球，慢慢地膨胀。（从修辞手法的角度）**

**8.请简要分析第⑧段中画线处引用诗文的作用。（4分）**

1. **你对文末“现在，我只等第三朵，老四，你睡你的吧；至于另一枝，不着急，春天才刚刚开始呢”这句话是如何理解的？（4分）**

**（二）阅读下文，完成10--12题。（共12分）**

**没有一场考试能决定你的未来**

**①小学升初中，我以第YI 名的成绩升入初一。**

**②第一名带来的光环效应是难以想象的，还没上几天课，所有的老师都知道了我的名字，同学介绍我的方式也变成了“她就是第一名考进来的那个”，甚至有一次，我无意中听到有家长在讨论“不知道那个入学考试的第一名在几班……”不知不觉间，“第一名”这三个字像一顶隐形而沉重的帽子，渐渐压得我喘不过气来。每一次考试前，我都会很紧张，害怕自己对不起头上那顶隐形的帽子，就像个万众瞩目的战士，必须披荆斩棘，所向披靡。**

**③但是很可惜，中考时，我在所有人的期待下打了一场败仗。这顶帽子就这样被我摘了下来，转交给了那个分数比我高出很多的女生。我最终还是没能逃出“考进去的第一，出来时肯定不是第一”的魔咒，我甚至上不了最好的那所学校。那段时间里，我有一种预感——我的人生大概就这样完了，从此碌碌无为。**

**④中考结束后，我接到班主任的电话，他的语气小心翼翼，生怕触及我那根敏感脆弱的神经。在无数安慰的话里，有一句我至今清晰地记得：“没关系，进入高中再继续努力，没有一场考试能决定你的未来。”**

**⑤没有一场考试能决定你的未来。**

**⑥这句话被我铭记在心，像一针强心剂，支撑着未曾经历过多少挫折的我走出了那段迷茫的低谷期。成绩不再让人艳羡的我依旧握有誓言般的梦想，怀揣着这句话，像蜗牛一样默默地前进着、挣扎着。往后，在每一次因考砸了而心灰意冷的时候，我都会告诉自己，这并不能决定什么，只要你还在努力。**

**⑦三年后的高考来得轰轰烈烈，这一次，我终于像个真正的战士一般，用自己的铠甲和武器勇往直前。**

**⑧考完数学的那天下午，走出考场，我看见隔壁班的一群女生抱在一起哭，有一个女生伤心地说：“我要完了……我还有好多题没有写啊……”那时，广播里正放着《光辉岁月》，年轻的黄家驹在唱“迎接光辉岁月，风雨中抱紧自由，一生经过彷徨的挣扎，自信可改变未来，问谁又能做到……”**

**⑨那一刻，望着她哭到扭曲的面庞，我似乎感受到了她的绝望和悲伤。这让我突然想起曾经的自己，年轻的我们或许都一样，会在每个失败的瞬间痛哭流涕，以为“我要完了”。**

未命名 -1**⑩我们辛辛苦苦奋斗了三年，每一分、每一秒，都在用自己最美好的青春准备这场考试。那些为之熬过的夜、刷过的题、流过的泪、无数次想偷懒却还是拼命咬牙挺下去的高三，都是为了这一场考试呀。所以，我不能失败，一旦失败，我就要完了。**

**这样的想法根深蒂固。可是，那时候的我们太年轻，从未品尝过人生百态，所以我们不知道，高考只是一个小小的开始，真正珍贵的，是这个过程中你为了到达目的地所流过的汗、走过的路、看过的风景；是你每一次想放弃时对自己说“再坚持一会儿，就一会儿”的执着；是你在若干年后回首时，忍不住特别佩服的那个了不起的自己。**



**而这才是我们为什么要努力，为什么要经历高考的意义所在。**

**我不知道那个女生如今生活得怎样，但是如今的我，也曾因为一场重要的考试以为自己要完了的我，在后来的道路中渐渐明白，暂时的失意或者挫折并不能代表永远的失败，也不会决定你以后的样子。而真正重要的事情是，每一次跌倒后，我们都可以不服输地爬起来，拍拍尘土，对命运说：“来，我们三局两胜。”**

**如果时光可以倒流，我希望可以回到三年前高考结束的那天，抑或是六年前中考结束后，告诉那个曾经对未来无比惶恐的自己……**

**10.下列对小说有关内容和写法的分析和概括，不恰当的两项是[ ]（4分）**

**A.“这句话被我铭记在心，像一针强心剂，支撑着未曾经历过多少挫折的我走出了那段迷茫的低谷期”运用比喻修辞手法，生动形象地写出了老师的话对“我”产生的深刻影响。  
 B.文章第⑧⑨段写隔壁班的女生考试失利痛哭的例子，推动了故事情节的发展，凸显了“没有一场考试可以决定你的未来”的主题。  
 C.文章第⑫段“而这,才是我们为什么要努力，为什么要经历高考的意义所在”中的“这”指的是在若干年后回首时，忍不住特别佩服的那个了不起的自己。  
 D.本文以朴实的语言写出了自己成长过程中的真切感悟。从中考失败后的心灰意冷到高考的勇往直前。从表面的每个阶段的考试到人生路上每个阶段的成败哀乐，“没有一场考试可以决定你的未来”这句话无不适用，层层深入，引人思考。**

**E.文章巧妙运用第一人称“我”叙述整个事件的发展，不受时空限制，直接客观地展现了故事情节。  
 11.文章二次出现“没有一场考试能决定你的未来”，而且第⑤段独句成段，请结合全文，从内容和结构上简要分析其作用。（4分）**

**12.面对考场的失利，文中的“我”是勇敢的。请结合文章内容，说说你获得了哪些启示。（4分）**

**三、古诗文阅读（共14分）**

**阅读下面两个语段，完成13—16题。（共10分）**

1. **水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。  
    予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣！ (周敦颐《爱莲说》)**
2. **郁离子曰：“小人其犹膏①乎？观其皎而泽，莹而媚，若可亲也。忽然染之则腻，不可濯②矣。故小人之未得志也，尾尾焉③ ；一朝而得志也，岸岸焉④。尾尾以求之，岸岸以居之，见于声，形于色，欲人之知也如弗及。是故君子疾⑤夫尾尾者。”   
   　 【注解】① 膏：脂肪；油脂。② 濯：洗也。③ 尾尾焉：尾随卑下的样子。  
   ④ 岸岸焉：高傲的样子。⑤疾：厌恶，憎恨。**

**13.解释下面句子中加点词语的意思。（2分）**

**（1）可爱者甚蕃 （2）可远观而不可亵玩焉**

**14.把语段（一）中画横线的句子翻译成现代汉语。（2分）**

**15.能否把语段（一）末尾的“菊、莲、牡丹”的顺序调整为“菊、牡丹、莲”？请说明理由。（2分）**

**16.语段（一）和语段（二）都使用了哪种写作手法？分别表达了作者怎样的思想情感？（4分）**

**阅读下面一首诗，完成17--18题。（共4分）**

**游山西村**

[**陆游**](https://www.baidu.com/s?rsv_idx=1&wd=陆游&fenlei=256&usm=3&ie=utf-8&rsv_cq=游山西村+陆游&rsv_dl=0_left_exactqa_detail_28239)

**莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。  
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。  
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。  
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。**

**17.请简析颔联蕴含的哲理。（2分）**

**18.请结合全诗内容，分析尾联的作用。（2分）**

四、作文**（50分）**

**19.请以“我真的很棒”为题，写一篇记叙文。**

**要求：①表达意图明确，内容具体充实。 ②600字左右。**

**③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |