

# 语文试题

（120 分钟完卷）

## 一、语言的积累和运用（30 分）

- 下列词语中，加点的字读音不正确的一项是：（ ）（3 分）
  - 学习是伴随人一生的事情，不可三心二意，忽冷忽热，要持之以恒，锲（qiè）而不舍。
  - 夏天的夜晚，凉风习习，月光朦胧，我依偎在妈妈的怀里，酣（hān）然入睡。
  - 老王是一个知恩图报的人，对老王的死，作者既有同情，也有愧怍（zuò）。
  - 农忙时节，庄稼人是很累的，晌（xiāng）午饭不但要有，分量还要足，才扛得住下午的劳作。
- 请根据下列各句的拼音写出汉字（3 分）
  - 叶圣陶先生既是文学家，也是教育家，诲人不\_\_\_\_（juàn）是他作为教育家的一面。
  - 初开的紫藤萝花，像一个个忍\_\_\_\_（jùn）不禁的笑容，特别美丽。
  - 邓稼先为了我国的两弹事业，可谓鞠躬尽\_\_\_\_（cuì），死而后已。
- 下列加点的词语使用不恰当的一项是：（ ）（3 分）
  - 大渡口牛栏坝江边，以前鲜为人知，现在每到周末或节假日，人流如织。
  - 我们要始终坚持生态优先、绿色发展的理念，一以贯之推进生态环保工作。
  - 上世纪六十年代，一批血气方刚的青年来到塞罕坝植树造林，如今的塞罕坝已是森林覆盖，鸟语花香的世界了。
  - 一年一度的农副土特产展销会现场，特色农产品琳琅满目，令人应付自如。
- 下列句子没有语病的一项是：（ ）（3 分）
  - 正在建设的钓鱼嘴音乐半岛是长江文化艺术湾区的重要组成部分，将成为大渡口区的一张城市名片。
  - 六一儿童节，我区不少学校召开了丰富多彩的文艺汇演，庆祝一年一度的儿童节。
  - 通过开展一系列的阅读活动，使同学们爱上了阅读，陶冶了性情，丰富了课余文化生活。
  - 父亲鼓励的目光和谆谆的教诲时常在我的耳边回响。
- 仿照下面画横线的句子，仿写两句话。（4 分）

世界需要爱。爱如漆黑长夜里的明灯，为孤寂迷路的人指引方向；\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_。
- 名著阅读。（6 分）

阅读下列名著选段，回答问题。

人间的真话本来就不多，一个女子的脸红胜过一大段话；连祥子也明白了她的意思，在他的眼里，她是个最美女子，美在骨头里，就是她满身都长了疮，把皮肉都烂掉，在他心中她依然很美。她美，她年轻，她要强，她勤俭。假若祥子想再娶，她是个理想的人。他并不想马上就续娶，他顾不得想任何的事。可是她既然愿意，而且是因为生活的压迫不能不马上提出来，



他似乎没有法子拒绝。

(1) 以上文段选自名著\_\_\_\_\_，文中的“她”是\_\_\_\_\_（人名）。（2分）

(2) 请结合这部名著的相关内容，说说“她”的死对祥子人生命运的影响。（4分）

## 7. 综合性学习。（8分）

义渡中学七年级三班拟开展以“孝亲敬老，从我做起”为主题的综合性学习活动，请你参加并完成下列任务。

(1) 【出板报】班里要出一期以“孝亲敬老”为主题的黑板报，请你仿照示例，设计一个版块内容。（2分）

示例：诗词摘萃——摘录表现“孝亲敬老”的古诗词名句。

(2) 【评漫画】欣赏下面漫画，选出你认为最能体现漫画主旨的一项。（ ）（3分）

妈，今天是母亲节，

您歇歇，明天再洗吧！



- A. 母亲节妈妈应该休息。
- B. 儿子有孝心，心疼妈妈。
- C. 儿子只顾自己看电视，让妈妈劳累。
- D. 孝心不能只停留在嘴里，要用行动孝敬长辈。

(3) 【发微信】爸爸（妈妈）生日就要到了，请你给日夜操劳的爸爸（妈妈）发一条微信，表达你对他（她）的祝福与感恩，至少用一种修辞手法。（3分）

## 二、古诗文积累与阅读。（25分）

(一)古诗文填空。

8. 按原文填空。（10分）

(1) 深林人不知，\_\_\_\_\_。（王维《竹里馆》）

(2) 此夜曲中闻折柳，\_\_\_\_\_。（李白《春夜洛城闻笛》）

(3) 马上相逢无纸笔，\_\_\_\_\_。（岑参《逢入京使》）

(4) \_\_\_\_\_，百般红紫斗芳菲。（韩愈《晚春》）

(5) \_\_\_\_\_，独怆然而涕下。（陈子昂《登幽州台歌》）

(6) \_\_\_\_\_，一览众山小。（杜甫《望岳》）

(7) 陆游《游山西村》中\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_两句，





不但准确生动地描绘出那个山水交错的地区转移多变的景色,而且寓有发人深省的哲理。

(8)龚自珍《己亥杂诗》里的\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_两句,表达了自己虽然辞官,却还要悉心培育新一代以报效国家的真挚情怀。

(二)阅读下面文言文,回答文后问题。(15分)

### 河中石兽

纪昀

沧州南一寺临河干,山门圯于河,二石兽并沉焉。阅十余岁,僧募金重修,求二石兽于水中,竟不可得,以为顺流下矣。棹数小舟,曳铁钯,寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中,闻之笑曰:“尔辈不能究物理。是非木柿,岂能为暴涨携之去?乃石性坚重,沙性松浮,湮于沙下,渐沉渐深耳。沿河求之,不亦颠乎?”众服为确论。

一老河兵闻之,又笑曰:“凡河中失石,当求之于上流。盖石性坚重,沙性松浮,水不能冲石,其反击之力,必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深,至石之半,石必倒掷坎穴中。如是再啮,石又再转。转转不已,遂反溯流逆上矣。求之下流,固悖;求之地中,不更颠乎?”如其言,果得于数里外。然则天下之事,但知其一,不知其二者多矣,可据理臆断欤?

9. 下列句中加点词解释有误的一项( )。(3分)

- A. 阅十余岁,僧募金重修 ( 阅 )
- B. 竟不可得,以为顺流下矣 ( 竟、最后 )
- C. 众服为确论 ( 确 )
- D. 如是再啮,石又再转 ( 冲刷 )

10. 用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)沿河求之,不亦颠乎?

(2)但知其一,不知其二者多矣,可据理臆断欤?

11. 对《河中石兽》内容和写法理解分析不正确的一项是( ) (3分)

- A. 文中写石兽落水,“以为顺流下矣”,结果还是“寻十余里无迹”。
- B. 讲学家嘲笑寺僧“不能究物理”,石兽应当“湮于沙下,渐沉渐深”,人们根据他的意见在河中寻找石兽,“众服为确论”。
- C. 老河兵根据自己实际经验指出,“凡河中失石,当求之于上流”,并解释了其中的原因。
- D. 文章寓意于事,立意高远。作者的兴趣所在,不是渲染寻找石兽的神奇过程,而是引出最后的深层思考

12. 本文故事耐人寻味。老河兵的判断为什么是正确的?( 5分)

### 三、现代文阅读。

(一)阅读《一朵美好》,完成13—17题。(21分)

#### 一朵美好

连恒

①电影散场,我走到电梯处准备下楼,一个清脆的声音突然响起:“一朵花五元,新鲜的花,香香的花,刚摘下来的玫瑰花。”



②循声看去，一个黑黑瘦瘦的女孩映入眼帘，她戴着一副大大的眼镜双眼在镜片后眯成了道缝，手中挽着一个大大的花篮，花篮里有一大丛火红的玫瑰花。

③看样子，小女孩和儿子年纪相仿，不过十岁，这个年纪应当还在上小学，怎么会出来卖花？我依稀记得，这个影院以前确实是有一个以卖花为生的中年女人，据说卖的就是她家种的玫瑰花。等电梯的空闲，身边的几人买了几朵花，小女孩小心翼翼地把花包装好，把零钱放入随身带着的小荷包里，嘴里还不停地说着“谢谢”。

④我没有买花，但依旧有点好奇，也许是她家的大人临时有事，也许小女孩今天作业完成得早……

⑤一晃一个月后，我又来到电影院，这次是带着儿子一起来看他喜欢的动画片，一出电梯又看到了那个黑黑瘦瘦的卖花女孩。电影马上就要开场了，我拉着儿子的手正要赶往放映厅，突然，儿子惊喜地叫了起来：“孟小菲，你也来看电影了？”说着，一把握住了卖花小女孩的手。我惊奇地问：“这个小女孩是你的同学？”儿子说：“是啊，我俩是一个班的，她是这学期新转过来的。”

⑥女孩孟小菲涨红了脸，讷讷地说：“我，我不是来看电影的，我是来卖花的。”听了她的话儿子瞪大眼睛，说不出话来。我知道，儿子无法理解这件事。此时，女孩拉住儿子的手说：“我求你个事，别把在这儿遇到我的事说给老师和同学们听，好吗？”见儿子懵懵懂懂地点了点头，女孩绽开了笑脸，她抽出一朵花，塞到儿子手里，说：“谢谢你，这朵花送给你！”

⑦看电影时，我发现儿子的情绪变得低落。散场后，儿子不愿离开影院，过了一会儿，他似乎鼓起勇气对我说：“爸爸，你有多久没有给妈妈买花了？”我一怔，儿子又说话了：“我觉得你应该给妈妈买几朵花，你知道的，妈妈最喜欢花了，孟小菲的花就很好，你看这一朵，这么长时间了还这么香，一点儿也没有枯萎。”

⑧我恍然大悟：“好，今年是爸爸妈妈结婚十周年，就买十朵吧。我给你五十元，你去找你同学买吧。”儿子却摇了摇头，说：“爸爸，还是你亲自去买吧，这样才能表示你的诚意，我会和妈妈说的，是爸爸亲自买的花，我就不和你一起去了，我去上厕所，你快去买吧。”

⑨看着儿子蹦蹦跳跳地离开，我心头突然涌起一股感动。我知道，儿子是想帮助女孩，又怕她拒绝，他觉得不陪我去，女孩也许就不会认出我……我找到女孩，买了十朵花，然后就看到藏在远处的儿子悄悄地走了过来，他沿着墙壁缓缓前行，似乎刻意躲着自己的同学。

⑩回家路上，儿子告诉我，孟小菲是班里最节俭也是学习最刻苦的同学。可最近她的成绩下降了，听说，她妈妈病了，她要照顾妈妈，还要照看家里的买卖……

⑪回到家，妻子看着我手中的十朵玫瑰花，笑得很幸福，她把花插在一个精致的花瓶中，儿子也向她要了个美丽的花瓶，小心翼翼地把孟小菲送他的那朵花插入了花瓶中。儿子笑着说：“这是一朵美好！我要一直珍藏它。”

⑫儿子睡后，我对妻子讲了关于“一朵美好”的故事，不知为何，我们的眼中竟蓄满了泪水，心中也是满满的欣慰与感动。

13. 本文写了儿子的同学孟小菲两次在电影院门前卖花，请概括孟小菲第二次卖花的故事。（4分）

14. 请从人物描写的角度赏析下面句子。（4分）

女孩孟小菲涨红了脸，讷讷地说：“我，我不是来看电影的，我是来卖花的。”





15. 第⑩段运用了什么记叙方法? 有什么作用? (4分)

16. “不知为何, 我们的眼中竟蓄满了泪水, 心中也是满满的欣慰与感动。”说说儿子让我感动的原因。(6分)

17. 下面说法中不正确的一项是( ) (3分)

- A. 卖花姑娘孟小菲是个懂事的孩子, 既要照顾生病的妈妈, 还有卖花补贴家用。
- B. 孟小菲不想让老师和同学知道自己卖花的事, 特意给“我”儿子一束花, 目的是让我儿子不要把看到自己卖花的事说出去。
- C. 儿子让我亲自去找同学买花, 自己躲得远远的, 小小年纪却善解人意。
- D. “我”买回十朵玫瑰作为结婚十周年纪念, 妻子笑了, 笑得很幸福。

(二) 阅读下面的文章, 完成 18—22 题。(19分)

### 闻一多先生上课

汪曾祺

闻先生性格强烈坚毅。日寇南侵, 清华、北大、南开合成临时大学, 在长沙少驻, 后改为西南联合大学, 将往云南。一部分师生组成步行团, 闻先生参加步行, 万里长征, 他把胡子留了起来, 声言: 抗战不胜, 誓不剃须。他的胡子只有下巴上有, 是所谓“山羊胡子”, 而上髭浓黑, 近似一字。他的嘴唇稍薄微扁, 目光灼灼。有一张闻先生的木刻像, 回头侧身, 口衔烟斗, 用炽热而又严冷的目光审视着现实, 很能表达闻先生的内心世界。

联大到云南后, 先在蒙自呆了一年。闻先生还在专心治学, 把自己整天关在图书馆里。图书馆在楼上。那时不少教授爱起斋名, 如朱自清先生的斋名叫“贤于博弈斋”, 魏建功先生的书斋叫“学无不暇”, 有一位教授戏赠闻先生一个斋主的名称: “何妨一下楼主人”。因为闻先生总不下楼。

西南联大校舍安排停当, 学校即迁至昆明。

我在读西南联大时, 闻先生先后开过三门课: 楚辞、唐诗、古代神话。

楚辞班人不多。闻先生点燃烟斗, 打开笔记, 开讲: “痛饮酒, 熟读《离骚》, 乃可以为名士。”闻先生的笔记本很大, 长一尺有半, 宽近一尺, 是写在特制的毛边纸稿纸上的。字是正楷, 字体略长, 一笔不苟。他写字有一特点, 是爱用秃笔。别人用过的废笔, 他都收集起来, 秃笔写篆楷蝇头小字, 真是一个功夫。我跟闻先生读一年楚辞, 真读懂的只有两句“袅袅兮秋风, 洞庭波兮木叶下”。也许还可加上几句: “成礼兮会鼓, 传葩兮代舞, 春兰兮秋菊, 长毋绝兮终古。”

闻先生教古代神话, 非常“叫座”。不单是中文系的、文学院的学生来听讲, 连理学院、工学院的同学也来听。工学院在拓东路, 文学院在大西门, 听一堂课得穿过整整一座昆明城。闻先生讲课“图文并茂”。他用整张的毛边纸墨画出伏羲、女娲的各种画像, 用按钉钉在黑板上, 口讲指画, 有声有色, 条理严密, 文采斐然, 高低抑扬, 引人入胜。闻先生是一个好演员。伏羲女娲, 本来是相当枯燥的课题, 但听闻先生讲课让人感到一种美, 思想的美, 逻辑的美, 才华的美。听这样的课, 穿一座城, 也值得。

能够像闻先生那样讲唐诗的, 并世无第二人。他也讲初唐四杰、大历十才子、《河岳英灵



集》，但是讲得最多，也讲得最好的，是晚唐。他把晚唐诗和后期印象派的画联系起来。讲李贺，同时讲到印象派里的 pointlism(点画派)，说点画看起来只是不同颜色的点，这些点似乎不相连属，但凝视之，则可感觉到点与点之间的内在联系。这样讲唐诗，必须本人既是诗人，也是画家，有谁能办到？闻先生讲唐诗的妙悟，应该记录下来。我是个大大咧咧的人，上课从不记笔记。听说比我高一班同学郑临川记录了，而且整理成一本《闻一多论唐诗》，出版了，这是大好事。

我颇具歪才，善能胡诌，闻先生很欣赏我。我曾替一个比我低一班的同学代笔写了一篇关于李贺的读书报告，——西南联大一般课程都不考试，只于学期终了时交一篇读书报告即可给学分。闻先生看了这篇读书报告后，对那位同学说：“你的报告写得很好，比汪曾祺写的还好！”其实我写李贺，只写了一点：别人的诗都是画在白底子上的画，李贺的诗是画在黑底子上的画，故颜色特别浓烈。这也是西南联大许多教授对学生鉴别的标准：不怕新，不怕怪，而不尚平庸，不喜欢人云亦云，只抄书，无创见。

一九九七年五月三十日《南方周末》

18. 文章 1—3 段写了什么内容？有什么作用？（4 分）

19. 请联系前后文，谈谈对下面句中加点词语的理解。（4 分）

有一张闻先生的木刻像，回头侧身，口衔烟斗，用**炽热而又严冷**的目光审视着现实，很能表达闻先生的内心世界。

20. 文章写闻一多先生上课用了正面描写和侧面描写相结合的写法。请举一处侧面描写的例子并分析其作用。（4 分）

21. 文章写了不少闻一多先生上课的事，从这些事里可以看出闻一多先生是怎样的一个人？（4 分）

22. 下列对文章的理解和分析不正确的一项是（ ）（3 分）

- A. 闻一多先生到西南联大后把胡子留了起来，声言“抗战不胜，誓不剃须”，表现了他的爱国热忱。
- B. 闻先生整天把自己关在图书馆里做学问，以至有人戏称他为“何妨一下楼主人”。
- C. 闻先生讲唐诗，把唐诗和后期印象派的画联系起来，这样讲唐诗，必须既是诗人，也是画家。
- D. “我”颇具歪才，对李贺诗歌独具特色的理解，深得闻一多先生的赏识。

#### 四、作文。

要求：①内容具体，有真情实感；②除诗歌外，文体不限；③不少于 500 字；④凡涉及真实的人名、地名、校名，一律用 A B C 等字母代替；⑤不得抄袭。

（1）生活中，有时会因不明真相，和父母、师长、同学产生误会。学会沟通，学会换位思考，不感情用事，是一个人走向成熟的标志。

题目：\_\_\_\_\_，想对你说声对不起

提示：横线处可选父母、老师、同学等。





# 大渡口区初 2024 级（七年级）学业质量监测语文试题

## 参 考 答 案

1. D（3 分。晌, shǎng）

2. 倦，俊，瘁

3. D（3 分。“应付自如”改为“应接不暇”）

4. A（3 分。B，“召开”改为“举行、举办”，搭配不当；C，删“使”，缺主语；D，搭配不当，“目光”不能“回响”）

5.（4 分，每句 2 分）答案示例：爱如茫茫沙漠中的甘泉，为唇焦口燥的人呈上琼浆；爱如炎暑烈日下的树荫，为酷热难当的人提供阴凉。

6. (1)《骆驼样子》 小福子（2 分，各 1 分）。

(2)小福子是样子最后的精神寄托（1 分），当小福子上吊自杀后，样子开始变得麻木、自私，逐渐成为一个无恶不作的人（2 分）。因此，小福子的死是样子人生的转折点（1 分）。

7 (1)示例：故事天地——展示有关“孝亲敬老”的故事，文化园地——介绍“孝亲敬老”文化。

（2 分）

(2)D（2 分）

(3) 示例：妈妈，今天是您的生日，我祝您生日快乐，永远健康美丽！您一直像一把大伞为我遮风挡雨。谢谢您对我的呵护！我永远爱您！（3 分。用修辞 2 分，表达 1 分）

8. (1)明月来相照；(2)何人不起故园情；(3)凭君传语报平安；(4)草树知春不久归；(5)念天地之悠悠；(6)会当凌绝顶；(7)山重水复疑无路，柳暗花明又一村。(8)落红不是无情物，化作春泥更护花。（每句 1 分，多写少写错写不得分）

9. A（3 分。阅，经过，经历）

10. (1)沿着河寻找它们，不也荒唐吗？（2 分）

(2)只知其一，不知其二的例子很多，难道可以根据某个道理就主观判断吗？（2 分）

11. B.（3 分，“人们根据他的意见在河中寻石兽”，原文无）

12. 常年在河边劳动，了解水、沙、石等自然事物特性，实践出真知（3 分）；结合自己的劳动经验分析，准确把握了三者的性质及相互关系（2 分）。

（5 分，大意对即可）



13. 孟小非在电影院门口卖花碰到同班同学很难为情（2分），儿子让“我”去找孟小非买了十朵玫瑰。（2分）

14. 神情、语言描写（1分），“蒸红了脸”“讷讷”（1分），表现了孟小非卖花遇到同班同学显得尴尬和难为情（2分）。

15. 插叙（1分），交代儿子帮助女孩的原因，丰富了文章的内容，深化了文章的中心（3分）。

16. 儿子能主动帮助同学，富有爱心（3分）；并且能替同学着想，保护同学的自尊心（3分）。

（6分，意合即可）

17. B（特意给“我”儿子一束花，目的不是为了堵住他的嘴，而是表达对同学的善意）。

18. 写西南联合大学刚成立时的迁转情况（2分），表现了闻一多先生个性的刚烈坚毅与治学的专注（2分）。

19 “炽热”表现的是闻一多先生的一腔爱国热忱（2分）；

“严冷”表现的是闻一多先生对现实的忧虑（2分）。

20. 工学院在拓东路，文学院在大西门，听一堂课得穿过整整一座昆明城（2分）。这句话从侧面表现了闻一多先生讲古代神话课之精彩，吸引力之强（2分）。

21. 专心治学、教学严谨、学识渊博、鼓励创新、提倡学风自由。（每点1分，任答4点即可，意合即可。）

22. C（不是把“唐诗”，而是把“晚唐诗”和后期印象派的画联系起来）

四. 作文评分标准参照2021年重庆中考作文评分标准，基准分41分。

