

七年级（下）期末试卷

语文

（满分：120 分，时间：120 分钟 2022.7）

一、积累与运用（满分 32 分）

1. 下列词语中字音、字形完全正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 迭起(dié) 闲瑕(xiá) 硕果(shuò) 燕然勒功(yàn)
- B. 烦躁(zào) 谣言(yáo) 商酌(zuó) 马革裹尸(guǒ)
- C. 诚挚(zhì) 醒悟(wù) 排解(jiě) 仙露琼浆(qióng)
- D. 迸溅(bèng) 猥锁(suǒ) 颤抖(chàn) 锲而不舍(qì)

2. 下列句子中加点的成语使用正确的一项是（ ）（2 分）

- A. 这篇获奖作文是他经过认真构思，反复修改后处心积虑写出来的。
- B. 在这场经济危机中，实体经济不免会首当其冲，众多中小企业面临资金和销路的双重压力。
- C. 冰雪初融，江河日下，涓涓细流润泽万物，春在人们不知不觉中悄然而至。
- D. 我们在学习中只要掌握正确的方法，就会收到事倍功半的效果。

3. 下列病句修改有误的一项是（ ）（2 分）

- A. 网友在使用智能设备时，应增大防护意识，从正规渠道下载软件。（修改：将“增大”改为“增强”）
- B. 为防止这类事故不再发生，学校加强了安全教育。（修改：将“不再”去掉）
- C. 无人机广受青睐，成为人们新的科技宠物，它最大的用途主要是航拍。（修改：在“用途”后加“之一”）
- D. 在这次“科技馆研学之旅”活动中，让同学们感受到了科技的无穷魅力。（修改：将“让”去掉）

4. 下列各项中分析有误的一项是（ ）（2 分）

成人之美，是一种豁达的人生态度，是一种充满智慧的处世哲学，是一个人富有涵养的表现。每个人都会遇到让心灵做出抉择的事情，不论何时何处，人都要有一颗帮助别人的心。帮助别人其实也就是强大自己，让你在人生的旅途中，拥有充满快乐的心情，走进充满机遇的境界，收获充满希望的未来。

- A. 加点词“旅途”是名词，“豁达”是形容词。
- B. 加点词“都”是副词，“帮助”是动词。
- C. 画线的“充满机遇”是动宾短语，“人生态度”是偏正短语。
- D. 画线的“成人之美”“富有涵养”和“处世哲学”短语类型相同。

5. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是（ ）（2分）

在 21 世纪的今天，正确对待任何大自然的关系比以往任何时候都重要。人类衣食住行所需的一切资料都取自大自然，有的国家对待大自然的基本态度是“征服自然”，_____，_____。_____，_____，结果也受到了大自然的报复。

①有的国家希望做到“天人合一”

②然而，大自然的容忍是有限度的，它是会报复的

③他们把大自然看作伙伴，可惜他们的行动没能跟上

④从表面看，大自然真的被他们征服了

A. ①②③④

B. ④②①③

C. ①③②④

D. ②①④③

6. 文学常识与名著。（7分）

（1）下列文学常识表述不正确的一项是（ ）（2分）

A. “说”是古代的一种以记叙、议论或说明等方式来阐述事理的文体。

B. 王安石，字介甫，号半山，北宋政治家，文学家，思想家，唐宋八大家之一。

C. 《资治通鉴》是北宋司马光主持编纂的一部纪传体通史，记载了从战国到五代共 1362 年间的史事。

D. 梁启超，字卓如，号任公，别号饮冰室主人，广东人，思想家、学者。其作品大都收入《饮冰室合集》。

（2）下列名著表述不正确的一项是（ ）（2分）

A. 《朝花夕拾》是鲁迅的一部回忆性散文集，作者追忆那些难以忘怀的人和事，抒发了对往日亲友和师长的怀念之情，同时在夹叙夹议中，对反动、守旧势力进行了抨击和嘲讽。

B. 《西游记》中，悟空在五庄观推倒人参果树，后来观音菩萨用甘露救活此树。

C. 《骆驼祥子》中，祥子在被大兵连人带车捉去后，逃跑时牵回三匹骆驼。卖了骆驼后，祥子病倒了，他与骆驼的关系从梦话或胡话中被人听去，醒来后得名“骆驼祥子”。

D. 《海底两万里》是根据作者的亲身经历改编而成的著作，所以他能把海底的景色写得如此生动，读起来引人入胜。

（3）善良是生命的黄金，即便是小人物身上也闪耀着善良的光辉。请你从以下人物中任选其一，概括出作品中表现其善良的一个情节。（3分）

备选人物：祥子（《骆驼祥子》）；尼摩船长（《海底两万里》）；阿长（《朝花夕拾》）

7. 对下面两首诗赏析有误的一项是 () (2分)

【甲】游山西村

[宋] 陆游

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

【乙】山行

[唐] 项斯

青枥林深亦有人，一渠流水数家分。
山当日午回峰影，草带泥痕过鹿群。
蒸茗气从茅舍出，缲丝声隔竹篱闻。
行逢卖药归来客，不惜相随入岛云。

A. 【甲】诗颌联写山西村山环水绕、花木繁盛、曲折幽深的特点，表现了人生变化发展的某种规律，令人回味。

B. 【甲】诗尾联表现诗人对没有时间再来这里游玩的无限惋惜的心情。

C. 【乙】诗颈联从视觉、听觉两个角度具体描写了村民焙茶和抽丝的劳动场景。

D. 这两首诗全诗没有一个“游”字，但诗中的每一句又都和“游”相关联。

8. 古诗文默写。(13分)

(1) _____，关山度若飞。(《木兰诗》)

(2) 念天地之悠悠，_____。(陈子昂《登幽州台歌》)

(3) _____，惟解漫天作雪飞。(韩愈《晚春》)

(4) 落红不是无情物，_____。[龚自珍《己亥杂诗》(其五)]

(5) _____，阴阳割昏晓。(杜甫《望岳》)

(6) 不畏浮云遮望眼，_____。(王安石《登飞来峰》)

(7) _____，一山放出一山拦。[杨万里《过松源晨炊漆公店(其五)》]

(8) 《爱莲说》中表现莲花质洁高雅的诗是：_____。

(9) 《泊秦淮》中表现诗人对唐王朝命运担忧的诗句是：_____。

(10) 《木兰诗》中运用对偶描写边塞夜景和军营寒苦的诗句是：_____。

二、阅读(满分38分)

(一) 阅读下面甲、乙两段选文，完成9-13题。(12分)

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：“何陋之有？”(刘禹锡《陋室铭》)

【乙】王欢，字君厚，乐陵人也。安贫乐道，专精耽①学，不营②产业，常丐食诵诗，虽家无斗储③，意怡如④也。其妻患之，或焚毁其书而求改嫁，欢笑而谓之曰：“卿不闻朱买臣⑤妻邪？”时闻者多哂⑥之。欢守志弥固，遂为通儒。(《晋书·王欢传》)

[注释]①耽：非常爱好，沉迷。②营：谋求。③斗储：一斗粮食的贮存。④意怡如：意

内心还是安适愉快。⑤朱买臣：西汉吴郡(今江苏吴县)人，家境贫而读书不懈。其妻嫌其贫穷落魄，离他改嫁。后朱买臣为会稽太守时曾归故乡，路上见前妻和后夫，至官署住，给食一月。前妻不久惭而自缢。⑥哂[shě n]：讥笑

9. 解释下面句中加点的词。(2分)

(1) 有仙则名：_____ (2) 无案牍之劳形：_____

(3) 其妻患之：_____ (4) 或焚毁其书：_____

10. 把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1) 苔痕上阶绿，草色入帘青。

(2) 欢守志弥固，遂为通儒。

11. 用“/”给下面的句子断句。(断两处) (2分)

常 丐 食 诵 诗 虽 家 无 斗 储 意 怡 如 也。

12. 甲文说“斯是陋室”，而结尾却说“何陋之有”，如何理解？(2分)

13. 甲文中的刘禹锡和乙文中的王欢都安贫乐道，其具体表现有什么不同？(2分)

(二) 阅读下面选文，完成14-16题。(8分)

【事件概述】3月17日晚，演员黄渤在微博上吐槽自己在饭馆用餐遭遇劣质一次性筷子，并晒出对比照片。照片中，一双一次性筷子泡在发黄的水里，右边则是一杯清水的对比照。黄渤微博解释道：“饭店上了一次性筷子，外观包装均精美无挑，热水中涮了几下，刺鼻的味道马上出来了，低头一看，结果……”黄渤还无奈地调侃称，“这汤你敢喝吗？不用一次性筷子不是环保是保命啊！”

【记者走访】采访中记者发现，一位市民随手拿起一双带有黑色斑点的筷子使用。记者告诉他，出现小黑斑说明筷子很可能已经发霉，小黑斑里含有各种霉菌，具有极高的致癌风险时，这位市民很吃惊：“这么严重啊，还真不知道，以后坚决不用了。”另一市民对记者说：“吃外卖本身就是图个方便，如果自带餐具，洗洗刷刷很麻烦。”当记者问她，知不知道一次性筷子会对身体健康造成危害时，王女士说：“我周围很多人都用一次性筷子，不都没事吗？再说，这筷子都用这么多年了，也没有听说谁因为用一次性筷子得病，是不是小题大做了？”另外，市民孙小姐告诉记者，她发现有些小餐馆根本就没有消毒设备，而有些餐馆即使有也不用。循环使用的筷子如果消毒工作没做好，岂不是更脏？与其这样，她宁愿选择一次性筷子，至少只有自己用过。

【专家观点】天津科技大学木材科学系主任马晓军在接受记者采访时表示，部分小作坊在生产一次性筷子的过程中，为美观而采用工业硫黄熏蒸，筷子在使用时

遇热会释放出二氧化硫，所以劣质筷子在热水中涮一涮，就会泡出一碗“黄汤”。马主任还说，在一次性筷子生产中，需要对木质或者竹质进行必要的加工处理，部分小作坊为了节约制作成本，使用工业硫黄来替代价钱较高的食品添加剂。消费者长期使用这种被硫黄熏蒸的劣质一次性筷子，可能导致中毒。一次性筷子中的刺激物会对口腔、食道、消化道造成腐蚀，也可能导致呼吸道疾病，出现咳嗽、哮喘等症状。

食品药品监督管理局的王君聪科长介绍说，生产劣质筷子的作坊式工厂不会进入无菌车间进行操作，一些条件差的企业甚至用在室外晾晒的方法将半成品烘干，到该进行材料分拣的时候，这些企业会将那些残次品用硫黄进行熏蒸，把发霉的半成品漂白成卖相好的筷子。之后加工成型和包装成品也都是在普通的车间进行，细菌很有可能乘虚而入。

14. 下列对材料内容理解和分析有误的一项是（ ）（2分）

- A.劣质的一次性筷子，即使外观包装均精美无挑，里面的安全状况也堪忧。
- B.一次性筷子都用了这么多年也没听说谁因为用一次性筷子得病，确实是小题大做了。
- C.劣质筷子在使用时遇热会释放出二氧化硫，在热水中涮一涮，就会泡出“黄汤”。
- D.多普及一次性筷子的危害可能会减少一次性筷子的使用量。

15. 简要概括上述三则材料的内容。（3分）

16. 从上述材料看，一次性筷子存在很多问题，为什么还有一些市民愿意使用一次性筷子？（3分）

（三）阅读下面文章，完成 17-22 题。（18 分）

一掌清凉

①一地骄阳聚焦在地面上烧烤着。

②男孩六七岁的样子。他尽可能地站在我所工作的银行的檐底，把身子靠向门玻璃。起先是把手贴在玻璃上，他在做“贴手”这一组动作的时候挺生动。

③他把指头靠上玻璃。也许是觉着空间不够，他的食指和中指还会在玻璃上向前“走”两步，也就是向上移动一点儿，把膀子伸直，然后将后掌靠上去。他伸直每一根手指并密实地将整个手都贴在门玻璃上。两只黑红的手贴在玻璃上且五指张开，手上的每一条指纹都很清晰。小手由黑红渐次变白，再变黑红。这样颜色交替变化是男孩用手在门玻璃上做按下和松开的动作，只是他松开之后手依然贴在玻璃上没有离开，按得不紧。

④男孩在“贴手”的同时也不时地动脚，将脚向后缩，踩着极细小的步子，像

是放学站队时要把身子调整到位。他这样做是因为檐下有一缕阴凉，他要竭力地躲开外面的阳光，好像脚前的地上不是阳光，而是灼人的火。

⑤阳光真的如火。

⑥知道男孩在按玻璃玩不是淘气是后来的事。我问过男孩。我常逗他。

⑦“为什么按我们的玻璃？”

⑧那天下班，我在封死不动的那半扇玻璃门前蹲下，拉着男孩的手。

⑨男孩不说话。

⑩有人在叫他，这像是为他解了围。就在他挣脱我手的当儿男孩向我吼一声：“凉！”

⑪我们银行大厅里有冷气。这凉气打在玻璃上外面也发凉。是这样呀。

⑫我让他进屋，男孩没领我的情，他从不进大厅来。或许他站在檐下能看到外面车水马龙的街景，或许是他能看到不远处工地上自己的爸妈，或是他的爸妈能看见他。他依旧在门上玩“贴玻璃”。不只是手，还有脸。隔着玻璃看到他变形的脸，我会冲他笑。男孩也笑一下。男孩的牙很白。

⑬男孩在贴脸的时候还会转。把左脸贴上去，以鼻子为支撑点，再将右脸贴上去。有时他会连续地用脸在门玻璃上连同身子在转，像是要全方位地把街景和我们银行大厅里的一切都尽收眼底。

⑭男孩不愿与我对视太久。男孩跟我笑过便将脸背过去了，又兀自做起了“贴脸”的游戏。

⑮男孩上一年级，是从安徽来的。男孩的家人就在银行外不远处的工地打工。他们一家就住在工地边上的工棚里。那天喊他的人是男孩的爸爸。男孩爸爸是瓦工。男孩的妈妈在工地上做饭。男孩天天跟他家人“上班”。工棚里太热，男孩就在银行门口玩，“不乱跑”。暑假过了开学后男孩就要回家念书了。

⑯所有这些都是我在“逗”过男孩几次之后从他的只言片语里拼凑出来的。

⑰前天中午我下班迟，天热极了。街上也极少有行人。看见男孩，我心猛地一震。他近乎全身趴在门玻璃上。走近一看，双手下面还按有一个本子，右手上有支铅笔。天哪，孩子趴在玻璃上站着写字。

⑱好些日子，那个孩子趴在玻璃上做作业的身影一直在我的脑海里挥之不去。

⑲我知道，在这个钢筋混凝土构建的“他们的城市”，他们不停地建的都是别人的房子，没有他们的家，甚至没有一隅来临时安置他们孩子的书桌。烈日炎炎，在闷热难耐的夏季，但愿那个趴在门玻璃上的孩子所体悟到的一掌清凉里，不会有对这个城市的冷漠和寒心。（选文有删改）

17. 阅读全文，概括内容，填写下表。（3分）

男孩的动作	“我”的反应
贴手，手按下又松开	经常逗他
贴脸，脸左转又右转	①
贴住全身，②	③

18. 请分析选文第①段环境描写有什么作用？（3分）

19. 请从人物描写的角度赏析选文第④段画线的句子。（3分）

男孩在“贴手”的同时也不时地动脚，将脚向后缩，踩着极细小的步子，像是放车站队时要把身子调整到位。

20. 选文第⑤段运用了哪种记叙顺序？有什么作用？（3分）

21. 请写出文章标题“一掌清凉”的两层含义。（3分）

22. 近些年，经常有农民工师傅在乘坐城市公共交通时，不肯坐在座位上，宁可选择无人的角落和台阶蹲坐的新闻。当人们让他们坐下的时候，他们却说，“自己刚下班，身上出汗太多，衣服也挺脏的，担心坐在座椅上把座位给弄脏了，别人不好坐……”请联系文本并结合自己的生活实际，谈谈我们应该以怎样的态度对待这个群体？（3分）

三、作文（满分50分）

23. 从下面两个题目中任选一题，按要求完成作文。

（1）生命中，总有一个人像一朵烟花，绽放于你的天空；总有一个人如一盏明灯，照亮你的黑夜……在莎莉文老师的影响下，海伦·凯勒触摸到五彩斑斓的世界；在母亲的影响下，岳飞肩负起精忠报国的重任……

请以“那个人，影响了我”为题目，写一篇文章。

（2）成长有滋有味，充满了酸甜苦辣，我们要用心去品出成长过程中那与众不同的滋味。成长犹如一杯清茶，它看似平淡无奇，有些许苦涩，但如果你仔细端详它，会发现那浸着片片嫩叶的茶水中透着一层淡雅的绿光。

请以“我在_____中成长”为题目，写一篇文章。

要求：（1）如选择题目（二），先把题目补充完整，可填“读书”“挫折”“友爱”“宽容”等，然后作文。

（2）立意积极，文体不限，不少于600字。（诗歌、戏剧除外）

（3）字迹工整，书写清楚，卷面整洁。

（4）文中不得出现真实的人名、校名、地名等。