

黔东南州 2021—2022 学年度第二学期期末文化水平测试
七年级语文试卷

(本试卷满分 150 分，考试时间 150 分钟。考试结束后本卷与答题卡一并收回)

注意事项:

1. 答题前，考生必须使用 0.5 毫米黑色签字笔先将姓名、准考证号填写在答题卡规定的位置上。
2. 必须使用 2B 铅笔将答题卡上对应标号涂黑。如需改动，用橡胶擦擦干净后再重新选涂其它答案标号。所有题目必须在答题卡上作答，在试题卷上答题无效。

一、基础知识与运用 (21 分) (每小题 3 分)

1. 下列词语中加点字注音完全正确的一组是 (3 分)

A. 晶莹(yín)	一摞(luò)	蔚蓝(wèi)	慷慨淋漓(kài)
B. 鲁莽(mǎng)	枯槐(huái)	猥琐(wěi)	五脏六腑(zàng)
C. 灼灼(sháo)	譬如(pì)	遨游(aó)	以身作则(zé)
D. 辜负(gū)	阖眼(ké)	决眦(zhì)	诲人不倦(huì)

2. 下列词语中字形及加点字的释义完全正确的一项是 (3 分)

A. 萋萋: 荒凉的样子	姗姗来迟: 走路缓慢从容的样子	天崖海角: 边际
B. 默挈: 相合, 相投	诲人不倦: 教导	锋芒毕露: 完毕
C. 挚友: 亲密, 诚恳	炯乎不同: 差得远	不以为然: 这样, 那样
D. 豁亮: 宽敞	马革裹尸: 皮革	至死不懈: 松懈

3. 下列句中, 加点的成语使用不恰当的一项是 (3 分)

- A. 刚跑出考场的考生在大庭广众之下向班主任下跪, 这场景确实挺刺眼, 让不少人不太能接受。
- B. 减肥不当有可能导致厌食症, 由于长期不想进食, 人会变得皮包骨头, 面如土色, 气色难看。
- C. 电视剧《人世间》讲述了一代人可歌可泣的青春之歌, 书写出一部当代中国百姓的生活史诗。
- D. 不知道“跪美症”患者们何以如此自卑, 只敢低眉顺眼、奴颜婢膝, 看别人脸色、仰别人鼻息?

4. 下列对语文知识的分析, 不正确的一项是 (3 分)

书, 没有白读的。最不济的收获是: 通过阅读会充实你的一段空白时间, 使你不至于心神不宁。这, 算是最低层次的阅读了。开卷有益。思想家培根说, 读史使人明智, 读诗使人灵秀, 数学使人周密, 科学使人深刻, 伦理学使人庄重, 逻辑修辞之学使人善辩。读书, 简直能医治心灵的愚昧。……生命里经历过的那些书籍, 一定会以某种方式潜入骨骼、融于内心。

- A. 画波浪线的句子没有语病。
- B. 语段中加点的“最”“充实”“层次”分别是副词、动词、名词。
- C. “空白时间”“心神不宁”“潜入骨骼”分别是偏正短语、主谓短语、动宾短语。
- D. 划线句运用了排比的修辞手法。

5. 把下面几个句子组成语意连贯的一段文字, 排序正确的一项是 (3 分)

- ①可是, 动起笔来, 又总爱面面俱到, 想告诉人家这个, 又想告诉人家那个。
- ②一篇东西的目的性, 要简单明确。
- ③我写这篇东西之初, 原也想说好几个意思, 最后没有那样做。

④结果呢, 问题提得不尖锐, 不明确, 更别说深入地解决问题。

⑤意思没有说透, 怎么能给人以深刻的印象呢?

- A. ②①⑤③④ B. ②①④⑤③ C. ③①②⑤④ D. ③①②④⑤

6. 下列标点符号使用不恰当的一项是 (3 分)

- A. 人格力量与心胸识量一样, 有大有小: 境界高, 则人格力量大; 境界低, 则人格力量小。
- B. 美国“时代”周刊记者白修德感慨, 一见到周恩来, 自己的“怀疑和不信任几乎荡然无存”。
- C. 梁振英在香港接受记者采访时表示, “一国两制”的方针是科学的、可行的、有生命力的。
- D. 学习的意义是什么? 生命的价值又是什么? 这些都是我就读中学以来常常思考的问题。

7. 下列有关文学文化常识及文体知识的表述, 不正确的一项是 (3 分)

- A. 俄国诗人普希金创作的《假如生活欺骗了你》采用直抒胸臆的笔法, 以劝说的口吻鼓励人们相信生活, 相信未来。
- B. 《回忆鲁迅先生》是萧红写的一篇长篇回忆录, 是中国现代怀人散文的典范, 不仅富于文学性, 而且富于史传性。
- C. 唐宋八大家之一的欧阳修, 号醉翁, 晚号文忠, 谥号六一居士。我们所学的《卖油翁》是他的一篇笔记小说。
- D. “鸿儒”“白丁”“金经”“丝竹”等词语, 在古代文学作品中有较为固定的文学文化含义, 如“金经”指佛经, “丝竹”泛指音乐。

二、古诗文阅读 (32 分)

(一) 阅读下面甲、乙两则文言文, 按要求完成 8—11 题。(17 分)

【甲】

板印书籍, 唐人尚未盛为之。自冯瀛王始印五经, 已后典籍皆为板本。

庆历中, 有布衣毕昇, 又为活板。其法: 用胶泥刻字薄如钱唇每字为一印火烧令坚。先设一铁板, 其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。欲印, 则以一铁范置铁板上, 乃密布字印, 满铁范为一板, 持就火炆之, 药稍镕, 则以一平板按其面, 则字平如砥。若止印三二本, 未为简易; 若印数十百千本, 则极为神速。常作二铁板, 一板印刷, 一板已自布字, 此印者才毕, 则第二板已具, 更互用之, 瞬息可就。每一字皆有数印, 如“之”“也”等字, 每字有二十余印, 以备一板内有重复者。不用, 则以纸帖之, 每韵为一帖, 木格贮之。有奇字素无备者, 旋刻之, 以草火烧, 瞬息可成。不以木为之者, 木理有疏密, 沾水则高下不平, 兼与药相粘, 不可取; 不若燔土, 用讫再火令药镕, 以手拂之, 其印自落, 殊不沾污。

昇死, 其印为余群从所得, 至今宝藏。

(选自《活板》)

【乙】

方家^①以磁石磨针锋, 则能指南; 然常微偏东, 不全南也。水浮多荡摇, 指爪及碗唇^②上皆可为之, 运转尤速, 但坚滑^③易坠, 不若缕悬^④为最善。其法: 取新纆^⑤中独茧缕^⑥, 以芥子许腊(蜡)缀于针腰, 无风处悬之, 则针常指南。其中有磨而指北者^⑦。予家指南、北者皆有之。磁石之指南, 犹柏之指西, 莫可原^⑧其理。

(选自《梦溪笔谈》)

【注释】① 方家: 行家。② 碗唇: 碗边。③ 坚滑: 坚硬光滑(的表面)。④ 缕悬: 用丝线悬挂。⑤ 纆(kuàng): 丝绵。⑥ 独茧缕: 单根的蚕丝。⑦ 磨而指北者: (有的针)用磁石磨后指北。⑧ 原: 探究。

8. 下列每组句子中, 加点字的意思完全相同的一项是 (3分)
- A. 持就火炆之 磁石之指南 B. 若止印三二本 不若缕悬
- C. 以芥子许腊(蜡)缀于针腰 以草火烧 D. 木理有疏密 莫可原其理
9. 对文中画波浪线句子断句正确的一项是 (3分)
- A. 用胶泥刻字/薄如钱唇/每字为一印/火烧令坚
- B. 用胶泥刻/字薄如钱唇/每字为一/印火烧令坚
- C. 用胶泥刻字/薄如钱/唇每字为一/印火烧令坚
- D. 用胶泥刻/字薄如钱/唇每字为一印/火烧令坚
10. 对选文内容的理解、分析、概括有误的一项是 (3分)
- A. 甲文这篇程序说明文在介绍活字印刷的每个程序时, 都突出了“活”的特点, 如“密布字印”突出了排版的“活”。
- B. 甲文第二段依次详细介绍了刻字、印刷、制版、拆版的程序, 是对活字印刷全过程的介绍。
- C. 乙文介绍了“水浮法、指甲旋定法、碗唇旋定法、缕悬法”四种磁针的装置方法, 其中, 作者比较推崇的是“缕悬法”。
- D. 甲文介绍的“印刷术”和乙文介绍的“指南针”都在我国古代四大发明之列, 它们体现了我国古代劳动人民的智慧, 对人类的文明与进步产生了巨大的影响。
11. 将【甲】【乙】两个文段中划横线句子翻译成现代汉语。(8分)
- ①有奇字素无备者, 旋刻之, 以草火烧, 瞬息可成。(4分)
- ②磁石之指南, 犹柏之指西, 莫可原其理。(4分)

(二) 古诗文积累赏析 (15分, 共2小题)

12. 根据所给提示, 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(共6小题, 选做4题, 多答以最先4题计分, 共8分)
- (1) 可以调素琴, 阅金经。_____, _____。(刘禹锡《陋室铭》)
- (2) 莫言下岭便无难, 赚得行人错喜欢。_____, _____。(杨万里《过松源晨炊漆公店》其五)
- (3) _____, _____。商女不知亡国恨, 隔江犹唱后庭花。(杜牧《泊秦淮》)
- (4) _____, _____。会当凌绝顶, 一览众山小。(杜甫《望岳》)
- (5) 诵读经典诗文, 可以激发人生思考。陆游的《游山西村》, “_____, _____”启示我们在困境中坚持下去, 终究会出现豁然开朗的境界。
- (6) 家国情怀, 是一股永不衰竭的精神涌流。《木兰诗》中“_____, _____”两句诗写出了木兰为报效国家, 奔赴战场的飒爽英姿。
13. 阅读下面这首诗, 完成文后(1) — (2)题。(7分)

登飞来峰

王安石

飞来山上千寻塔, 闻说鸡鸣见日升。

不畏浮云遮望眼, 自缘身在最高层。

- (1) 诗人开篇写景, 以_____为立足点, 通过“_____”一词巧妙地虚写出诗人在高塔上看到的旭日东升的辉煌景象, “鸡鸣见日升”则从侧面渲染了_____。(3分)
- (2) 本诗和《登幽州台歌》都是登高抒怀之作, 请联系两首诗歌的内容, 比较两位作者的心理感受有何不同。(4分)

三、现代文阅读 (25分, 共8小题)

(一) 阅读下列群文选段, 完成第14—17题。(12分)

【甲】

我不能走

青海、新疆, 神秘的古罗布泊, 马革裹尸的战场, 不知道稼先有没有想起我们在昆明时一起背诵的《吊古战场文》:

浩浩乎! 平沙无垠, 夙不见人。河水萦带, 群山纠纷。黯兮惨悴, 风悲日曛。蓬断草枯, 凛若霜晨。鸟飞不下, 兽铤亡群。亭长告余曰: “此古战场也! 常覆三军。往往鬼哭, 天阴则闻!” 也不知道稼先在蓬断枯的沙漠中埋葬同事、埋葬下属的时候是什么心情?

“粗估”参数的时候, 要有物理直觉; 昼夜不断地筹划计算时, 要有数学见地; 决定方案时, 要有勇进的胆识和稳健的判断。可是理论是否准确永远是一个问题。不知稼先在关键性的方案上签字的时候, 手有没有颤抖?

戈壁滩上常常风沙呼啸, 气温往往零下三十多摄氏度。核武器试验时大大小小突发的问题必层出不穷, 稼先虽有“福将”之称, 意外总是不能完全避免的。1982年, 他做了核武器研究院院长以后, 一次井下突然有一个信号测不到了, 大家十分焦虑, 人们劝他回去, 他只说了一句话: “我不能走。”

假如有一天哪位导演要摄制《邓稼先传》, 我要向他建议采用“五四”时代的一首歌作为背景音乐, 那是我儿时从父亲口中学到的:

中国男儿 中国男儿
要将只手撑天空
长江大河 亚洲之东 峨峨昆仑
古今多少奇丈夫
碎首黄尘 燕然勒功 至今热血犹殷红

我父亲诞生于1896年, 那是中华民族任人宰割的时代。他一生都喜欢这首歌曲。

(节选自杨振宁《邓稼先》)

【乙】

作为争取民主的战士, 青年运动的领导人, 闻一多先生“说”了。起先, 小声说, 只有昆明的青年听得到; 后来, 声音越来越大, 他向全国人民呼喊, 叫人民起来, 反对独裁, 争取民主!

他在给我的信上说: “此身别无长处, 既然有一颗心, 有一张嘴, 讲话定要讲个痛快!”

他“说”了, 跟着的是“做”。这不再是“做了再说”或“做了也不一定说”了。现在, 他“说”了就“做”。言论与行动完全一致, 这是人格的写照, 而且是以生命作为代价的。

1944年10月12日, 他给了我一封信, 最后一行说: “另函寄上油印物二张, 代表我最近的工作之一, 请传观。”

这是为争取民主, 反对独裁, 他起稿的一张政治传单!

在李公朴同志被害之后，警报迭起，形势紧张，明知凶多吉少，而闻先生大无畏地在群众大会上，大骂特务，慷慨淋漓，并指着这群败类说：“你们站出来！你们站出来！”

他“说”了。说得真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地！

他“说”了：“我们要准备像李先生一样，前脚跨出大门，后脚就不准备再跨进大门。”

他“做”了，在情况紧急的生死关头，他走到游行示威队伍的前头，昂首挺胸，长须飘飘。他终于以宝贵的生命，实证了他的“言”和“行”。

（节选自臧克家《说和做——记闻一多先生言行片段》）

【丙】

还是在二次战役的时候，有一支志愿军的部队向敌后猛插，去切断军隅里敌人的逃路。当他们赶到书堂站时，逃敌也恰恰赶到那里，眼看就要从汽车路上开过去。这支部队的先头连就匆匆占领了汽车路边一个很低的光光的小山冈，阻住敌人。一场壮烈的搏斗就开始了。敌人为了逃命，用了32架飞机、10多辆坦克发起集团冲锋，向这个连的阵地汹涌卷来，整个山顶的土都被打翻了，汽油弹的火焰把这个阵地烧红了。但是，勇士们在这烟与火的山冈上，高喊着口号，一次又一次把敌人打死在阵地前面。敌人的死尸像谷个子似的在山前堆满了，血也把这山冈流红了。可是敌人还是要拼死争夺，好使自己的主力不致覆灭。这场激战整整持续了8个小时。最后，勇士们的子弹打光了。蜂拥上来的敌人占领了山头，把他们压到山脚。飞机掷下的汽油弹把他们的身上烧着了火。这时候，勇士们是仍然不会后退的呀，他们把枪一摔，向敌人扑去，身上帽子上呼呼地冒着火苗，把敌人抱住，让身上的火，也把占领阵地的敌人烧死。……据这个营的营长告诉我，战后，这个连的阵地上，枪支完全碎了，机枪零件扔得满山都是。烈士们的遗体，保留着各种各样的姿势。有抱住敌人腰的，有抱住敌人头的，有掐住敌人脖子把敌人摁倒在地上的，和敌人倒在一起，烧在一起。有一个战士，他手里还紧握着一个手榴弹，弹体上沾满脑浆；和他死在一起的美国鬼子，脑浆迸裂，涂了一地。另一个战士，嘴里还衔着敌人的半块耳朵。在掩埋烈士遗体的时候，由于他们两手扣着，把敌人抱得那样紧，分都分不开，以致把有些人的手指都掰断了。……虽然这个连伤亡很大，他们却打死了300多敌人，更重要的，他们使得我们部队的主力赶上来，聚歼了敌人。

这就是朝鲜战场上一次最壮烈的战斗——松骨峰战斗，或者叫书堂站战斗。……

（节选自魏巍《谁是最可爱的人》）

14. 阅读以上群文选段，下列说法不符合文意的一项是（3分）

- A. 【甲】文引用《吊古战场文》，表现环境恶劣，条件艰苦，把读者引入历史深处，增加文章的厚重感。
- B. 【乙】文的“动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地！”使用对句形式，体现语言富于音乐美的特点。
- C. 【丙】文采用正面描写和侧面描写相结合的手法，展现战斗的惨烈，塑造了一个英雄战斗集体的“群像”。
- D. 三篇选文都运用了环境描写，将人物置身于特定的自然环境或社会环境之中，凸显了人物的高大形象。

15. 请用简洁的语言分别概括出三篇选文的主要内容。（3分）

16. 三篇选文的划线句都表现出人物共同的精神品质，这种共同的精神品质是什么？请选择一处进行分析。（3分）

17. 选文中的三类人物是当之无愧的英雄，永远值得我们铭记和敬仰。请仿照示例，为选文中的“闻一多”或“志愿军群像”写一段墓志铭。（3分）

示例：他，是一个“大写”的人；一个“站立”的人。他用“大写”的智慧，用“站立”的志气，使中国的大地上“盛开”了两朵“大写”的蘑菇云。从此，让中国“大写”，让中国人“站立”。他，就是两弹元勋——邓稼先。

（二）阅读下文，完成18-21题。（13分，共4小题）

好一朵木槿花

宗璞

①又是一年秋来，洁白的玉簪花挟着凉意，先透出冰雪的消息。美人蕉也在这时开放了。红的黄的花，耸立在阔大的绿叶上，一点不在乎秋的肃杀。以前我有“美人蕉不美”的说法，现在很想收回。接下来该是紫薇和木槿。在我家这以草为主的小园中，它们是外来户。偶然得来的枝条，偶然插入土中，它们就偶然地生长起来。紫薇似娇气些，始终未见花。木槿则已两度花发了。

②木槿以前给我的印象是平庸。“文革”中许多花木惨遭摧残，它却得全性命，陪伴着显赫一时的文冠果，免得那钦定植物太孤单。据说原因是它的花可食用，大概总比草根树皮好些吧。学生浴室边的路上，两行树挺立着，花开有紫、红、白等色，我从未仔细看过。

③近两年木槿在这小园中两度花发，不同凡响。

④前年秋至，我家刚从与母亲死别的悲痛缓过气来不久，又面临了小弟的生之困惑。我们不知道下一分钟会发生什么事，陷入极端惶恐中。我在坐立不安时，只好到草园踱步。那时园中荒草没膝，除我们的基本队伍亲爱的玉簪花外，只有两树忍冬，结了小红果子，玛瑙扣子似的，一簇簇挂着。我没有指望还能看见别的什么颜色。

⑤忽然在绿草间，闪出一点紫色，亮亮的，轻轻的，在眼前转了几转。我忙拨开草丛走过去，见一朵紫色的花缀在不高的绿枝上。

⑥这是木槿。木槿开花了，而且是紫色的。

⑦木槿花的三种颜色，以紫色最好。那红色极不正，好像颜料没有调好；白色的花，有老伙伴玉簪已经够了。最愿见到的是紫色的，好和早春的二月兰、初夏的藤萝相呼应，让紫色的幻想充满在小园中，让风吹走悲伤，让梦留着。

⑧惊喜之余，我小心地除去它周围的杂草，作出一个浅坑，浇上水。水很快渗下去了。一阵风过，草面漾出绿色的波浪，薄如蝉翼的娇嫩的紫花在一片绿波中歪着头，带点调皮，却丝毫不知道自己显得很奇特。

⑨去年，月圆过四五次后，几经洗劫的小园又一次遭受磨难。园旁小兴土木，盖一座大有用途的小楼。泥土、砖块、钢筋、木条全堆在园里，像是凌乱地长出一座座小山，把植物全压在底下。我已习惯了这类景象，知道毁去了以后，总会有新的开始，尽管等的时间会很长。

⑩没想到秋来时，一次走在这崎岖山路上，忽见土山一侧，透过砖块钢筋伸出几条绿枝，绿枝上，一朵紫色的花正在颤颤地开放！

⑪我的心也震颤起来，一种悲壮的感觉攫住了我。土埋大半截了，还开花！

⑫土埋大半截了，还开花！

⑬我跨过障碍，走近去看这朵从重压下挣扎出来的花。仍是娇嫩的薄如蝉翼的花瓣，略有

皱褶，似乎在花蒂处有一根带子束住，却又舒展自得，它不觉环境的艰难，更不觉自己的奇特。

⑭忽然觉得这是一朵童话中的花，拿着它，任何愿望都会实现，因为持有的，是面对一切苦难的勇气。

⑮紫色的流光抛洒开来，笼罩了凌乱的工地。那朵花冉冉升起，倚着明亮的紫霞，微笑地俯看着我。

⑯今年果然又有一个开始。小园经过整治，不再以草为主，所以有了对美人蕉的新认识。那株木槿高了许多，枝繁叶茂，但是重阳已届，仍不见花。

⑪我常在它身旁徘徊，期待着震撼了我的那朵花再开。

(有删改)

18. 下列对文章的理解和分析不正确的一项是 (3分)

- A. 第①段中作者认为“美人蕉不美”，因为美人蕉一点不在乎秋的肃杀。
- B. 第⑥段短句成段，突出了木槿开出紫色的花给作者带来的惊喜和震撼。
- C. 文章采用欲扬先抑的写法，使形象更加生动丰满，文章更加曲折有致。
- D. 作者对木槿花的情感经历了“轻视—惊喜—欣赏—期待”的变化过程。

19. 请简单概述“我”第一次看到木槿花开时的心情状态。(3分)

20. 本文与《紫藤萝瀑布》都运用了托物言志的写法, 请问作者借木槿花和紫藤萝, 分别寄寓了自己怎样的“志”? (4分)

21. 第⑧段和第⑬段的划线句分别说木槿花“丝毫不知道自己显得很奇特”和“更不觉得自己的奇特”。请你阅读全文, 结合自己的理解, 揣测作者认为木槿花“奇特”的原因。(3分)

四、综合性学习水平及名著阅读考查 (12 分, 共 3 小题)

中华民族雄起，中国航天雄起！今年4月16日9时56分，神州十三号载人飞船胜利返航；6月5日10时44分神州十四号载人飞船成功发射。一批批中国航天人舍小家，为大家，用实际行动诠释着“家国情怀”的内涵。

你所在的班级围绕“中国航天人”开展了一次“家国情怀”为主题的综合性学习活动，请你参加。

22. 2022 年春节，神州十三号航天员在天宫为全国人民送上一副春联。翟志刚手持传统的“福”字，叶光富和王亚平分别拿着“逐梦飞天同守岁”和“龙骧虎步共迎春”。

肖阳同学不知道如何正确朗读这副春联，请你帮助他明确上下联，并将调整后的春联正确、规范、美观地写在下面的田字格里。（4分）

[illegible]

23. 神州十三号乘组航天员进行“天宫课堂”授课。下面是“天宫课堂”第二课直播的信息，请你用连贯的语言，简明扼要地将表格中的信息传达给同学们。（4分）

24. 儒勒·凡尔纳是“科学时代的预言家”，他的科幻小说中的科学幻想如今大部分已变成现实。你班开展“阅读经典名著·激发科学情怀”《海底两万里》读书交流活动，请你完成以下问题。（4分）

“天宫课堂”第二课直播

授课人员	授课时间	授课地点	授课方式	授课项目	授课主旨
翟志刚 王亚平 叶光富	3月23日 15:40	中国空间站	天地对话	太空“冰雪”试验、液桥演示实验、水油分离实验、太空抛物实验，介绍与展示空间科学设施。	传播普及空间科学知识，激发广大青少年追寻“科学梦”、实现“航天梦”的热情。

(1)《海底两万里》这部科幻小说有跌宕起伏的情节，有扣人心弦的悬念。假如同学肖阳很急切地想知道故事或者人物的结局，你会建议他采取以下哪种阅读方式（1分）

- A. 精读 B. 指读 C. 圈点与批注阅读 D. 快速阅读

(2)《海底两万里》蕴含的知识非常广泛，令人叹为观止。因此，有人说其作者凡尔纳不仅是一个科幻和探险小说家，还是一个精通多门学科的科学。请你仿照示例，结合原著简要说明理由。(3分)

示例：他还是一名地理学家。书中不仅介绍了红海、印度洋、马六甲海峡等区域及自然地理特征，还介绍了岩浆溶洞的形成、火山岩和火山等地理知识。

25. 下面两题中任选一题作文。(60分)

题目一：进入初中以来，你是否曾和同学一起经历过美好难忘的一天？是否曾与家人一道度过温馨愉快的一天？是否经历过撼动人心、受益一生的一天？是否经历过一波三折、出人意料的一天……

请以“我度过了_____的一天”为题，写一篇作文。

题目二：好一道风景

要求：① 注意先将作文标题填写在答题卡上，然后作文；

- ② 若选题目一，先将文题补充完整并填写在答题卡上，然后作文；
③ 结合生活实际，自选角度，自定立意，自定文体，写出 600 字以上的文章；
④ 文中不能出现真实的人名、地名、校名。