

# 2021-2022 学年第二学期

## 七年级语文

本试卷共 8 页，22 小题，满分 120 分，考试用时 120 分钟。  
 注意事项：

- 答卷前，考生务必用黑色字迹的签字笔或钢笔将自己的学校、班级、姓名、座号填写在答题卡上。
- 选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑，如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案，答案不能答在试题上。
- 非选择题必须用黑色字迹的签字笔或钢笔作答，答案必须写在答题卡各题目的指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液。不按以上要求作答的答案无效。
- 考生务必保持答题卡的整洁。考试结束时，将试卷和答题卡一并交回。

### 一、积累运用 (24 分)

1. 默写古诗文。(共 12 分。答对一句得 1 分，满分不超过 10 分)

- 念天地之悠悠，□□□□□! (陈子昂《登幽州台歌》) (1 分)
- 落红不是无情物，□□□□□□。 (龚自珍《己亥杂诗》(其五)) (1 分)
- 山重水复疑无路，□□□□□□。□□□□□□，衣冠简朴古风存。(陆游《游山西村》) (2 分)
- ，青草池塘处处蛙。有约不来过夜半，□□□□□□ (赵师秀《约客》) (2 分)
- 《凉州词》诗云：“醉卧沙场君莫笑，古来征战几人回。”《木兰诗》中有相似的两句诗是：“□□□□□，□□□□□。”(《木兰诗》) (2 分)

(6) 请把杜甫的《望岳》补充完整。(4 分)

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。

□□□□□，□□□□□。□□□□□，□□□□□。

2. 根据拼音写出相应的词语。(4 分)

- 那是一个幸运的人对不幸者的 kuì zuò ( )。
- 在距离地面 300 多公里的高度上，fú kàn ( ) 时有着很广阔的视野。
- 船舱鼓鼓的，又像一个 rén jùn bù jīn ( ) 的笑容，就要绽开似的。
- 那仁人志士的忧民忧国，那诸圣诸佛的 bēi tiān mǐn rén ( )，虽说他是一辈子苦痛，也都可以。

3. 下列句子中加点的词语使用不恰当的一项是 ( ) (3 分)

- 英雄烈士不容亵渎，以任何方式侵害英雄烈士名誉的，都将严惩。
- 真正的大学问家，在学术上都是精益求精，不断完善认知，有时甚至不耻下问，全方位地汲取营养。
- 在志愿者的帮助下，这名山区失学儿童重返课堂，与其他师生一起共享天伦之乐。
- 神舟飞船发射基地的广大官兵，个个身怀绝技，却因工作的机密而鲜为人知。

4. 下列对病句的修改不正确的一项是 ( ) (3 分)

- 在“一带一路”的推进过程中，中国将同哈萨克斯坦一道圆梦、筑梦、追梦。(将“圆梦”和“追梦”调换位置)
- 近年来，喜欢阅读电子书的人数在快速增长，电子书的销售规模也在逐年增加。(把“增加”改为“扩大”)
- 食物总有互相抵触发生反应的时候，所以牛奶中切忌不要添加果汁等酸性饮料。(删去“切忌”或“不要”)
- 考生如果在考前吃得太饱或太油腻，就会延长消化时间，降低复习效率和考试状态。(将“复习效率”和“考试状态”互换位置)

5. 请用一句话概括下面这则新闻的主要内容。(不超过 18 个字) (2 分)

2022 年 4 月 28 日，韶关丹霞机场正式开通航空货运业务。截至 5 月 4 日，韶关丹霞机场货邮吞吐量达 1 吨。丹霞机场航空货运业务的开通不仅填补了韶关航空货运服务的空缺，同时为韶关当地特色产品搭建新的运输平台，开辟新的渠道。

韶关丹霞机场货站设有特种货物操作专区和危险品、冷藏冷冻品、贵重物品、活体动物等专用仓库，可提供货物组装、分解、仓储、取运、配送、集装箱管理等一系列标准服务。目前，已与长龙航空、华夏航空、南方航空、成都航空等航空公司建立合作关系，航线覆盖北京、上海、重庆、成都、昆明、青岛等 12 个中大型城市，将为货运提供更便捷的物流通道，助推韶关经济社会高质量发展。

(转载自《韶关日报》)

□□□□□□□□□□□□□□□□

6. 学校开展读书活动，小丽同学抄写了大文学家苏轼的一副对联，号召同学们多读书。

请你选择上联或下联，清楚工整地抄写在方格中。(2 分)

我选\_\_\_\_\_联 (1 分)

□□□□□□ (1 分)

立志  
读书  
尽人  
间天  
下字

## 二、阅读 (46分)

### (一) 阅读下面的文字, 完成 7~11 题。(19分)

#### 【甲】

水陆草木之花, 可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来, 世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染, 濯清涟而不妖, 中通外直, 不蔓不枝, 香远益清, 亭亭净植, 可远观而不可亵玩焉。

予谓菊, 花之隐逸者也; 牡丹, 花之富贵者也; 莲, 花之君子者也。噫! 菊之爱, 陶后鲜有闻。莲之爱, 同予者何人? 牡丹之爱, 宜乎众矣。

(周敦颐《爱莲说》)

#### 7. 解释文中加点词语的意思。(4分)

- (1) 可爱者甚蕃 ( ) (2) 不蔓不枝 ( )  
(3) 陶后鲜有闻 ( ) (4) 宜乎众矣 ( )

#### 8. 将文中画线句子翻译成现代汉语。(4分)

- (1) 予独爱莲之出淤泥而不染, 濯清涟而不妖。(2分)

- (2) 莲之爱, 同予者何人? (2分)

#### 【乙】

自古人知贵兰, 不待楚之逐臣<sup>①</sup>而后贵之也。兰甚似乎君子: 生于深山薄丛<sup>②</sup>之中不  
为无人而不芳<sup>③</sup>。雪霜凌厉而见杀, 来岁<sup>④</sup>不改其性也。是所谓遭世无闷, 不见<sup>⑤</sup>是而无闷者  
也。兰虽含香体洁, 平居<sup>⑥</sup>与萧艾<sup>⑦</sup>不殊。清风过之, 其香蔼然<sup>⑧</sup>, 在室满室, 在堂满堂,  
所谓含章<sup>⑨</sup>以时发者也。

(节选自黄庭坚《书幽芳亭记》)

【注释】①楚之逐臣: 即屈原。②薄丛: 贫瘠的丛林。③芳: 发出香味。④岁: 年。  
⑤不见: 不被人知道。⑥平居: 平时。⑦萧艾: 野生蒿草, 味臭, 喻小人。⑧蔼然: 形容  
兰花香气很盛。⑨含章: 含美于内。

#### 9. 下列各项中加点词语意思相同的一项是 ( ) (3分)

- A. 不待楚之逐臣 / 水陆草木之花 B. 是所谓遭世无闷 / 斯是陋室  
C. 清风过之 / 人非圣贤, 孰能无过 D. 所谓含章以时发者也 / 见其发矢十中八九

#### 10. 请用三条“/”给文中画线的句子断句。(3分)

生于深山薄丛之中不为无人而不芳雪霜凌厉而见杀来岁不改其性也

#### 11. 甲、乙两文有哪些异同点? (5分)

- (1) 相同点: 甲乙两文都把花比作\_\_\_\_\_, 都写了花的\_\_\_\_\_、外形、香味, 都用了  
\_\_\_\_\_的写法写出花高洁、淳朴的品质, 表达了作者对花的热爱和赞美。(3分)

- (2) 不同点: \_\_\_\_\_。(2分)

### (二) 阅读下面的文字, 完成 12~14 题。(10分)

#### 材料一:

2月4日, 是北京冬奥会开幕之日, 恰逢立春。开幕式一改以往倒数数字的方式, 开  
创性将二十四节气与倒计时完美融合。短片中, 传统节气与古典诗词、中国影像、冰雪运  
动融为一体, 一气呵成。雨水, “随风潜入夜, 润物细无声”; 惊蛰, “春雷响, 万物  
长”; 春分, “春风如贵客, 一到便繁华”……观众在二十四节气的流转中, 感受着岁时  
节令之美、诗情画意之美、山川湖泊之美、体育人文之美, 众网友纷纷惊呼“国家级审  
美、世界级享受”。

“用二十四节气作为创作灵感, 每一个节气又对应一句古诗词, 韵味十足, 又凸显了  
中华优秀传统文化令人震撼之美。”周谦介绍说, “立春作为二十四节气之首, 蕴含了春回大地,  
万物苏醒, 生机勃勃之意, 不仅让人感觉温暖, 更寓意着生机与希望。短片饱含的是中国  
人民对全世界的祝福、对这场盛会的期盼。通过全新的表达方式向世界表达了一种‘中国  
人的浪漫’和充满生机的当代中国, 让国人特别是年轻人感受到的是一种文化自信。”

(摘自《三湘都市报》)

#### 材料二:

中国的二十四节气诞生于数千年前, 不仅融天文、地理、历法、气象、农事、养生等  
多门学问于一体, 而且还蕴含着以德修身的深刻内涵, 以其强大的生命力, 渗透到中华民  
族发展的每一个历史阶段, 指导人们进行农事活动。

节气表明地球在轨道上的位置, 也就是太阳在黄道上的位置。中国古代先民们是如何  
测定节气的呢? 这要从我们非常熟悉的计时工具——“表”和“圭”说起。

表, 最早诞生于中国。数千年前, 我们的祖先们在地面上立一根八尺长的竹竿来测量  
日影, 这根竹竿最初就称为“表”。

“圭”本是指测量土地的标准尺子, 后来把测量日影的工具也称为“圭”。圭和表的结  
合, 就构成了一种非常重要的天文仪器“圭表”。1276年, 元代杰出的天文学家郭守敬在  
河南登封建造了一座观星台, 它是中国现存最早的古代天文台。整个观星台就相当于一个  
量日影的圭表。

古人利用圭表观测天象, 将每年白天最短的那天, 叫“日短至”, 又称“冬至”; 白天  
时间最长的那天, 叫“日长至”, 又称“夏至”。在春秋两季各有一天, 昼夜时间长短相  
等, 把这天分别称为“春分”和“秋分”。

(摘自《二十节气的来历》)

#### 材料三:

“春雨惊春清谷天, 夏满芒夏暑相连。秋处露秋寒霜降, 冬雪雪冬小大寒。”二十四节  
气的影响显然已不仅仅限于农事耕作, 它已经全面渗透进我们的生活。比如很多地方的百

娃会按照“小雪腌菜，大雪腌肉”的说法来准备自己的生活物资，清明吃青团、立秋吃西瓜的风俗也依旧流行。

尤其是到了冬至时节，到底是应该吃饺子还是吃汤圆，南北方的网友几乎每年都要为此“论战”一次，彼此引经据典、旁征博引，好不热闹。而正是在这样的“论战”中，传统文化反而在不知不觉中得到了继承、传播和弘扬，同时也增强了人们对民族文化的认同感。网友对这种“论战”的参与热情，也正是二十四节气在现代社会中仍具深远影响力的证明。

二十四节气充分体现了尊重自然、顺应自然规律的可持续发展的理念，是古人智慧的结晶，也与我们现在所提倡的绿色发展理念不谋而合，具有极大的文化价值和意义。

(摘自《兵团日报》)

12. 下列对于材料的理解和分析，不正确的一项是( ) (3分)

- A. 二十四节气的影​​响不仅仅限于农事耕作，它已经全面渗透进我们的生活。
- B. 二十四节气歌中“夏满芒夏暑相连”，分别对应的是夏季里“立夏、小满、芒种、夏至、小暑、大暑”六个节气。
- C. 古人将圭和表结合在一起，测量土地、观测天象，将每年白天最短的那天，叫“日短至”，又叫“夏至”。
- D. 北京冬奥会开幕式将二十四节气与倒计时完美融合，通过全新的表达方式向世界表达了一种“中国人的浪漫”和充满生机的当代中国。

13. 有的同学认为“诞生于数千年前的二十四节气已经过时”，请结合材料二、三，说说二十四节气在现实生活中有哪些价值和意义？(3分)

14. 2016年11月30日，中国“二十四节气”被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。你最熟悉的节气有哪些？请简单介绍两个节气。(4分)

(三) 阅读下面的文字，完成15~18题。(17分)

善念

尤今

①那天，我和好友阿展去吃叉烧面，吃着，吃着，阿展突然动情地向我讲述了一桩陈年往事。

②读中学时，阿展的父亲失业，在贫穷的夹缝里苟延残喘的母亲，无法挤出多余的钱给阿展买午餐。每天上学，母亲仅仅给他两片面包，撒点白糖，让他就着自来水，草草果腹。

③阿展对我说：“不曾试过‘饥火中烧’的人，绝对难以想象饥饿的可怕。起初，你看到什么都想吞，桌子、椅子、书包……甚至，风和雨，你都想吃想喝。接着，雨来了，就像有人在你胃里挂了个鱼钩，然后死命拉，每一寸胃壁都在狂喊疼痛！母亲教我喝大量的

自来水，胃沉甸甸的，便感觉不到痛了。”

④学校旁一个卖叉烧面的中年妇人，从其他学生口中知道了他的窘境。有一天，她主动找到他，温婉地对他说：“我每天准备的食材都有剩余，带回家去，嫌麻烦；倒掉嘛，又太浪费了。以后，你每天来我的摊子，我给你煮碗面吃。”

⑤纵然是傻子，也知道这是一个善意的谎言。阿展想保护阿展的自尊心，可阿展不知道，阿展的自尊心早就被饥饿吞噬了。阿展在心里默默地说：“阿姨，谢谢您。这份情，我记在心上了。”

⑥每天扎扎实实一大碗叉烧面，给了他活力、精力和动力。他埋头苦读，凭借奖学金读到大学，毕业后，在政府部门任职。他始终没有忘记学校里那个善心的面摊阿姨。

⑦终于，这一天，他带着一张支票，返回当年的学校。

⑧面摊还在，阿姨还在，叉烧面的香气依旧，只是阿姨老了，皱纹如叶脉细细铺在脸上。

⑨阿展报上姓名，面摊阿姨非常高兴，一个劲儿地喊道：“啊，我一直都记挂着你！你长高了、变壮了，我差一点儿不认得你了！”

⑩阿展简单地述说了自己离校以后的情况，末了，取出支票，请阿姨收下。阿姨看也不看，便把支票推回去。阿展以为她客气，坚持要她收下，双方推来推去，相持不下，最后，阿展把支票放在桌上转身就走。

⑪阿姨急了，立马拿起桌上的支票，快步走到柜台里，拉开抽屉掏出一个小红本急急忙忙追出去。好不容易追上阿展，阿姨把小红本塞到阿展手里，叹了一口气，决定坦陈真相：“老实告诉你吧，当年，是你的年级主任韩老师要我这样做的。几年来，你在学校吃的每一碗面，都是由她付钱，每个月结一次账，你自己看本子里记着。不过，她再三交代，绝对不能让你知道，所以，我才一直保守秘密。现在，时过境迁，告诉你也无妨。”阿姨顿了顿，又补充道，“再说啊，韩老师如今也不在了。”

⑫阿展错愕地看着眼前这个头发花白的面摊阿姨，心里像有只受惊的麻雀，一下子被搅乱了。韩老师的形象，也快速浮现于脑际——黑白掺杂的头发直直地垂着，眸子含笑，说话慢条斯理的，有着用不完的耐心。她是他的语文老师，但只教了他一年。他毕业离校几年后，韩老师便因罹患乳腺癌而去世。记得曾有同学问他要不要去吊唁，他当时为了应付考试而忙得天昏地暗，就没去。只是想起韩老师的孜孜矻矻、鞠躬尽瘁，心里涌动了更多的遗憾和难过。

⑬如今，他和韩老师已阴阳两隔，才知道，韩老师一直像个慈母，默默地关注着他，照顾着他，直到他毕业。

⑭离开面摊后，阿展走向校长室，征得校方同意后，以校友的名义成立了一个基金会，资助贫寒学生用餐。

⑮当年老师的一个善念，点燃了一个少年心中的火种——直到多年以后的今天，阿展还是学校里那个匿名的赞助者。

(摘自《新民晚报》2021年4月21日，有删改)

15. 以阿展为陈述对象，用简洁的语言梳理陈年往事。(4分)

|            |                            |
|------------|----------------------------|
| 开端 (2-3)   | 阿展因家庭变故，每天中午只有两块面包充饥，极度饥饿。 |
| 发展 (4-6)   | (1)                        |
| 高潮 (7-12)  | (2)                        |
| 结局 (13-14) | 阿展受韩老师影响，以校友的名义成立了基金会。     |

16. 结合文章内容，按要求作答。(4分)

(1) 阿姨想保护阿展的自尊心，可阿姨不知道，阿展的自尊心早就被饥饿吞噬了。(赏析加点词的表达效果)(2分)

(2) 阿展错愕地看着眼前这个头发花白的面摊阿姨，心里像有只受惊的麻雀，一下子被搅乱了。(从修辞的角度赏析句子)(2分)

17. 小说与课文《驿路梨花》一样巧妙地设置了误会，请找出一处，并结合文章内容分析其作用。(4分)

18. 结合全文内容，如何理解文章标题“善念”的含义？(5分)

### 三、作文 (50分)

19. “温暖”是一种感觉，这种感觉不仅仅是身体上的，更是一种直达心灵的触动。每个人都曾经感受过温暖。你的那份温暖可能来自家人的关切、老师的教诲、朋友的分享、甚至陌生人的帮助……可能来自特别的经历、难忘的旅行、美好的回忆……还可能来自自然界的一草一木，来自书中的人物、故事……温暖有很多种，写下你感受到的那份温暖吧！

请以“\_\_\_\_\_让我感受到温暖”为题，写一篇文章。

要求：(1) 补全题目；

(2) 文体自选；

(3) 不少于500字；

(4) 文中不得出现真实姓名和校名。

### 附加题 (10分)

【甲】拉到了西直门，城洞里几乎没有什么行人。祥子的心凉了一些。光头也看出不妙，可是还笑着说：“招呼吧，伙计！是福不是祸，今儿个就是今儿个啦！”祥子知道事情要坏，可是在街面上混了这几年来了，不能说了不算，不能耍老娘们脾气！

出了西直门，真是连一辆车也没遇上；祥子低下头去，不敢再看马路的左右。他的心好象直顶他的肋条。到了高亮桥，他向四围打了一眼，并没有一个兵，他又放了点心。两块钱到底是两块钱，他盘算着，没点胆子哪能找到这么俏的事。他平常很不喜欢说话，可是这阵儿他愿意跟光头的矮子说几句，街上清静得真可怕。“抄小道走吧？马路上——”

……

吃苦，他不怕；可是再弄上一辆车不是随便一说就行的事；至少还得几年的工夫！过去的成功全算白饶，他得重打鼓另开张打头儿来！祥子落了泪！他不但恨那些兵，而且恨世上的一切了。凭什么把人欺侮到这个地步呢？凭什么？“凭什么”他喊了出来。

……

【乙】祥子像傻了一般，看着大家忙乱，他只管往外掏钱。他的眼红得可怕，眼角堆着一团黄白的眵目糊；耳朵发聋，楞楞磕磕的随着大家乱转，可不知道自己做什么。

……

眼睛干巴巴的闭不上，他呆呆的看着那有些雨漏痕迹的顶棚。既不能睡去，他坐了起来。看了屋中一眼，他不敢再看。心中不知怎样好。他出去买了包“黄狮子”烟来。坐在炕沿上，点着了一支烟；并不爱吸。呆呆的看着烟头上那点蓝烟，忽然泪一串串的流下来，不但想起虎妞，也想起一切。到城里来了几年，这是他努力的结果，就是这样，就是这样！他连哭都哭不出声来！车，车，车是自己的饭碗。买，丢了；再买，卖出去；三起三落，象个鬼影，永远抓不牢，而空受那些辛苦与委屈。没了，什么都没了，连个老婆也没了！虎妞虽然厉害，但是没了她怎能成个家呢？看着屋中的东西，都是她的，她本人可是埋在了城外！越想越恨，泪被怒火截住，他狠狠地吸那支烟，越不爱吸越偏要吸。把烟吸完，手捧着头，口中与心中都发辣，要狂喊一阵，把心中的血喷出来才痛快。

20. 细想甲文到乙文省略的情节部分，祥子又发生了什么事情？按照事件发生的先后顺序排列正确的一项是( ) (2分)

- ①与虎妞结婚 ②怒辞杨宅 ③贩卖骆驼 ④曹家遇险 ⑤再次买车  
A. ②④③①⑤ B. ③②④①⑤ C. ③②①④⑤ D. ②③④⑤①

21. 甲、乙选文主要运用了什么描写方法？结合选文内容说说，表现了祥子哪些性格特点？(5分)

22. 乙文中祥子想起自己买车丢车“三起三落，象个鬼影，永远抓不牢，”最后“没了，什么都没了。”请你结合小说内容分析造成祥子悲剧的原因。(3分)